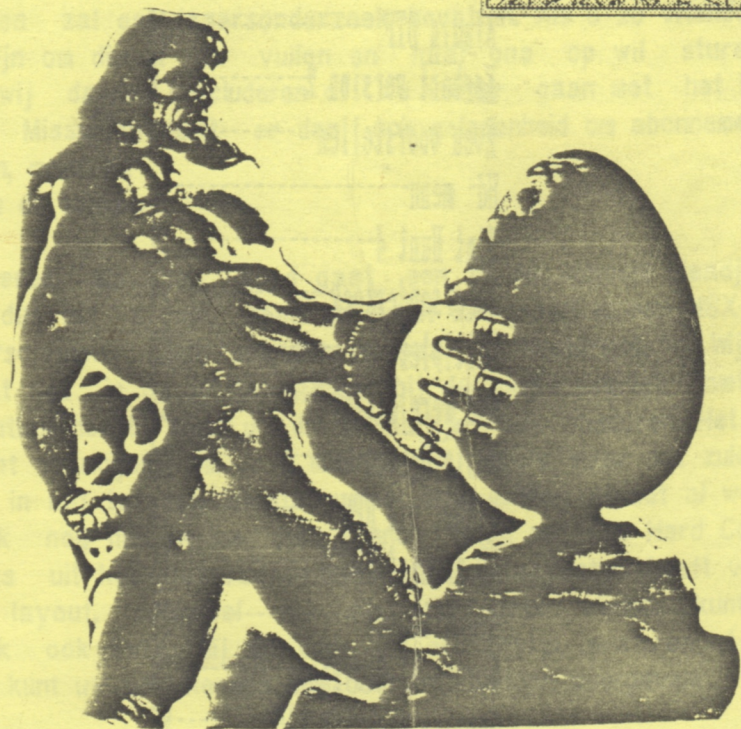


ARGON
PRESENTS
THE HARD COPY



HET **MSX** MAGAZINE VAN
ZUID-LIMBURG

Inhoudsopgave The Hard Copy noi

750 kb op floppie -----	10
Advertentie 3D studio-----	21
Advertentie BBS van Herle---	23
Advertentie MSX grafiek-----	32
Advertentietjes-----	11
Aladin DTP -----	19
Egbert version 2-----	8
Even voorstellen-----	4
Hd- menu-----	6
Hint Hunt 4-----	17
Lezersonderzoek-----	16
Multiplex-----	22
Mad Wereldatlas-----	25
Music Heaven-----	14
Nieuws van HPN-----	24
PD archief ARGON-----	15
Redactioneel-----	31
Screen 11 Designer-----	18
Sunrise magazine #16-----	26
Sunrise Picturedisk #15-----	27
The Last Dimension-----	29
The witch's revenge-----	13
VCL clubdatums-----	30
Voorwoord-----	3

VOORWOORD

Welkom bij dit eerste nummer van The Hard Copy. We hopen dat dit eerste nummer u goed bevalt zodat wij door kunnen gaan met het maken van dit blaadje, want we willen allemaal dat ons mooie MSX systeem niet verdwijnt van het computerpodium van de hobbyisten. In The Hard Copy zullen we hoofdzakelijk het gebeuren in Limburg bijhouden, maar ook zullen we nieuws uit de rest van het land in ons blad opnemen. Dit eerste nummer zal los verkocht worden op Tilburg en zal een lezersonderzoek bevatten. Als u zo vriendelijk zou willen zijn om die in te vullen en naar ons op wil sturen, dan kunnen wij daaruit concluderen of we verder gaan met het blaadje of niet. Misschien komt er dan ook gelegenheid om abonnementen af te sluiten, maar dit is pas in de toekomst.

We proberen als alles goed gaat een zo dik mogelijk blaadje uit te geven dus als u copij heeft en u wilt dat graag in een MSX blaadje zien verschijnen, stuur het dan op naar de hoofdredactie. Wij zorgen dan dat het in de juiste manier bij de juiste rubriek komt. Als u advertenties heeft kunt u die natuurlijk ook opsturen. Het blaadje verschijnt zo mogelijk om de 2 maanden of anders, maar dat zullen we u dan wel in het tot dan laatste nummer laten weten. Al met al weten we natuurlijk nog niet of we door kunnen gaan met The Hard Copy, dat blijkt pas uit het lezersonderzoek. Als u suggesties heeft voor een andere layout, alhoewel wij die echt goed vinden, kunt u die natuurlijk ook kwijt bij ons door ons een briefje te sturen of effe te bellen. U kunt uw advertenties ook door de telefoon doorgeven.

Veel leesplezier bij dit eerste nummer van The Hard Copy,

De Redactie.

EVEN VOORSTELLEN

Omdat dit het eerste nummer van The Hard Copy is zullen we ons even voorstellen. De redactie bestaat uit 7 personen uit verschillende groepen uit Limburg. 1 Ding hebben we wel allemaal gemeen en dat is dat we allemaal lid zijn van V.C.L. Dit is een computerclub in Limburg die 2x per maand wordt gehouden in Landgraaf en Elsloo. De leden van de redactie komen deels uit Atlantis, deels uit de BBS van Herle en deels uit Argon. De hoofdredactie bestaat uit 2 leden van Argon. Ik zal hieronder een lijstje met namen en groepen waaruit de redactie bestaat neerdumpen :

Atlantis :

- Bas Wauben
- Tom Wauben

BBS van Herle :

- Rinus Stoker

Argon :

- Erwin Pol
- Patrick Romgens
- Pim Boh
- Jeremy Wermans

Zoals ik al zij bestaat de hoofdredactie uit 2 leden van Argon. Nu kun je wel gaan raden naar wie dit zijn, maar dat zal ik je maar niet laten doen, want dan kies je misschien de verkeerde eruit en krijgen zij weer een goed zelfvertrouwen. De 2 hoofdredakteuren zijn Erwin Pol en Patrick Romgens van Argon. Patrick heeft dit keer voor de hele opzet van het blad gezorgd bij gebrek aan Erwin omdat die weer eens een keer **** (Zal ik maar niet zeggen).

Nee Erwin had teveel te leren voor zijn Schoolonderzoeken. Ik zal in het kort proberen om van iedereen op de redactie een karakterschets te geven (dit wordt melig !!!).

Atlantis:

- Tom Wauben : Een echte computerfanaat. Als je hem tegenkomt is het enigste wat hij zegt : "Computeren, computeren !!!"

- Bas wauben : Serieuze jongen die weet wanneer zijn studie voorgaat (NOT !!! He Bas, heb je nog een filmpje ???)

BBS van Herle:

- Rinus Stoker : Wauw, te gek gaaf, ik kan het niet geloven, shit he !!!, hoe kan dat nou ???

Argon:

- Erwin Pol: AAAAAHHH effe liggen, ja die rotonde ziet er wel relaxed uit. He Patrick, zie je morgen he !!!

- Patrick Romgens: Hozzo morgen, ik kom er relaxed bijliggen. 2uur later zaten we op het politiebureau wegens overlast. Mag je niet eens meer eens een feestje op een rotonde bouwen met je ghettblaster vol open.

- Pim Boh: He Erwin, ik neem deze disks effe mee om te bekijken !!! 2 weken later alle disks rot en kapot terug.

- Jeremy Wiermans: Ik heb gelezen dat het mogelijk is om via internet moleculen door te zenden. Ze hebben vanuit Japan een hamburger met franse frietjes naar Amerika gestuurd.

Men wordt geacht deze teksten niet helemaal serieus op te nemen.

De redactie

HD-MENU 3.0

Op MSX zijn al verschillende semiwindowvarianten verschenen, o.a. Easy, MSX-View, Ease, Hibryd, enz. Deze hadden allemaal hun eigen kwaaltjes en eigenschappen. Er bestaat echter nog een fraaie window-kloon op de MSX die ik nog bijna nergens besproken heb gezien. Vandaar dit verhaal.

Opstarten.

Om te beginnen, HD-Menu heeft Dos 2.* nodig en een memorymapper van 128 Kb. Indien uw computer met 256 Kb is uitgerust heeft u de mogelijkheid om te "shellen". Hier kom ik later nog op terug. Eenmaal opgestart kom je in een blauw scherm met hierin allerlei iconen terecht. De iconen geven alle files weer die in de directory zitten waarin je je nu bevind. Dit werkt in de praktijk nogal eens onhandig omdat HD-menu maar 30 iconen op een scherm aan kan en er in sommige dirs van mijn HD wel meer dan 1000 files zitten. Hiervoor heeft Meusesoft ook een oplossing gevonden, namelijk het creeren van groepen. Dat gedeelte doet dan een beetje aan Easy denken. In zo'n groep kun je programma's installeren die je vaak gebruikt, zoals Ted, Turbo Pascal, enz. In zo'n groep kun je Basic, Com of Batch files installeren. Ook kun je aangeven of je naar afloop weer terug wilt keren naar HD-Menu, het zogenaamde Shellen. In zo'n groep kun je dan nog meer groepen installeren, enz.

Extensies.

Als men in de zogenaamde File-manager 2x op een file klikt wordt die file uitgevoerd. Txt-files worden getoond, TSR's worden ingeladen, zelfs Turbo-R samples worden afgespeeld (PMP/PCP). Vrijwel iedere extensie wordt ondersteund. Zelfs OP-files worden netjes op het scherm getoond.

HDP's.

Een extra optie in het hoofdmenu zijn de zogenaamde HDP's. Dit zijn programma's die onder HD-Menu werken en variëren van een kalender tot BB.

BB.

What the Hack is BB, zullen de meeste mensen wel denken. Dit is een soort BK die 10x zoveel mogelijkheden heeft. Dit programma is ook als HDP verschenen, maar dit heb ik nog niet gezien. Hoe weet ik dan wat het is ? Simpel, er bestaat namelijk ook nog een BB voor Dos en die heb ik wel.

OS.

Tegen de tijd dat deze HardCopy uitkomt heb ik een brief naar Meusesoft geschreven waarin ik uitleg vraag over het zogenaamde OS voor HD-Menu. In menselijke taal heet dit: Hoe schrijf ik HDP's voor HD-menu. Ik hoop dat hij deze informatie vrijgeeft.

Bugs.

Versie 3.0, welke ik in bezit heb, heeft nog enkele bugs. Zo blijft hij regelmatig hangen op mijn Turbo-R. Er is ook al een versie 3.1 uitgekomen, maar die heb ik nog niet.

Bestelinformatie.

Prijs: -,-. het programma is namelijk PD (Shareware ???)
Verkrijgbaar bij: Meusesoft, en waarschijnlijk staat hij al op de volgende Maas & Mijn Magazine. Ook is het programma bij diverse BBS'en te downloaden en in allerlei PD-archieven, zoals die van Argon, te krijgen.

Conclusie.

Als er Oscars voor MSX software zouden bestaan, dan zou dit programma

er echt wel een paar verdiend hebben. Een echt verdiende pluim voor Meusesoft.

Meusesoft

Rainier Maas

Van Zeggelenlaan 301

2524 AK Den Haag

Erwin Pol.

EGGBERT version 2

Dit is de nieuwe versie van Eggbert met een paar mogelijkheden meer en met echt gave samples. Op de eerste versie van Eggbert was ik al snel uitgekeken omdat je niet echt veel merkte van wat je deed, maar daar is nu verandering in gekomen. Met echte samples hebben ze bij Fony nu Eggbert zo gemaakt dat als je iets doet (met de options) dat je dit ook echt krijgt te horen. Zo hebben ze bijv. als je dood gaat door een monster een vechtsample en als je tijd op is een geweer geluid. Ook zijn er samples ingevoegd voor de verschillende opties.

Doel van het spel.

Het is de bedoeling van het spel om Eggbert te helpen met de eieren te zoeken die zijn gestolen toen hij aan het eggsitten was en in slaap viel (zo dit staat op papier). Je moet Eggbert door alle verschillende worlds en stages zien te loodsen door alle eieren uit die stage op te pakken. Hierbij heb je de beschikking over een aantal opties, zoals bruggen bouwen, blaster, stofzuiger, teleport, enz. Maar pas op, als een beest je te pakken krijgt verzijl je in een hels gevecht waarin je altijd verliest. Ook als de tijd, die je voor een bepaalde stage krijgt, op is ben je dood en wordt je kapot geschoten. Zelfs als je van een platform valt en in pijlen terecht komt. Hierbij

is het gave dat je dan echt de pijlen in Eggbert ziet schieten en het bloed over heel z'n lichaam druipt (sorry, ik liet me even gaan).

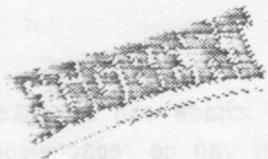
Opzet van het spel.

Eggbert is een platformspel waarbij je met behulp van de cursortoetsen of een lolknuppel je door het veld kunt bewegen. Om over de verschillende platforms te kunnen lopen kun je bruggen, trappen en je kunt een teleporter gebruiken om van het ene naar het andere platform te gaan. Het spel is in screen5 getekend met echt mooie graphix en bevat uiterst mooie moonblastermuziek en samples bij de verschillende opties. Het minimum dat je voor dit spel nodig hebt is toch wel een 486 DX/350 ??? (grapje dat niet in de smaak viel bij sommige MSX-ers). Nee, je hebt minimaal een MSX 2 met 128 Kb RAM en 128 Kb VRAM nodig. Om de muziek te kunnen beluisteren heb je een muziekmodule of een FM-Pac nodig, maar wil je de samples horen dan heb je toch echt een Music Module nodig.

Conclusie.

Deze nieuwe versie van Eggbert is wel leuk te spelen door de samples en de mooie graphix die in het spel zijn verwerkt. Het idee achter het spel is leuk gevonden en de spelopzet (platformspel) is goed geprogrammeerd. Als ik dit spel een punt moest geven dan zou het toch wel een dikke, dikke 7 worden (of een kleine, kleine 8)

Patrick Romgens



750 KB FLOPPY OP MSX

Grapje dachten jullie misschien. Niets is minder waar. Ik heb een truukje bedacht om 750 (747 Eigenlijk) in plaats van 713 Kb op een floppy aan bestanden te plaatsen. Wel moet worden opgemerkt dat dit alleen goed werkt onder Dos 2.x.

Werkwijze:

Formateer een floppy dubbelzijdig onder Dos2.x. Start nu FASTCOPY van Xelasoft op. Stel deze als volgt in:

- * Format on
- * Start track 79
- * End Track 82
- * Source drive A:
- * Destination drive A:

Steek de pas geformatteerde schijf in de drive en start het copieren. Als er Errors komen druk dan steeds op de C van continue. Na enige tijd is de floppy geformateerd op 83 Tracks. Ik heb gekeken wat de meeste MSX Drives aankunnen. Dit is voor vrijwel elke drive 83 Tracks. Ik zou dus niet nog hoger gaan. Ga nu naar diskview of een andere Diskmonitor. Ga naar de bootsector (sector 0) en verander positie 13 in D6 en positie 14 in 05. De floppy is nu klaar en kan onder Dos 2.x 750 Kb aan data bevatten.

Bas Wauben

Noot: Enige schade aan de diskdrive veroorzaakt door verkeerd gebruik kan op geen van de redactieleden worden verhaald.

ADVERTENTIES

Indien U advertenties heeft die U in The Hard Copy wilt publiceren kunt U deze opsturen naar:

The Hard Copy
Patrick Romgens
Deken Lendersstraat 2
6433 BB Hoensbroek (Limburg)
Tel: 045-221979

Ook kunt U deze in het BBS van Herle plaatsen.
Telefoonnummer:

045725995 (23.00 - 7.00)

TE KOOP

Een Panasonic Turbo R GT + software + boeken.

FI 1125,-

NMS 3250

FI 300,-

Tel: 045725995 (Rinus)

TE KOOP

MSX NMS 8245 met Philips SBC Muis

Fl 275,-

Tel: 0476071450 (H. Rutten)

TE KOOP

Sony HB F 700 met nieuwe diskdrive en snelle DiscRom. Eventueel met X-Basic intern. + Philips Datarecorder + Kabels.

Fl. 350,-

Tel: 003289765236

Dit zijn de advertenties voor deze keer. De advertenties zijn onder voorbehoud. Het is natuurlijk jammer dat als u reageert op een advertentie u krijgt te horen dat het al weg is, maar daar kunnen wij niets aan doen. Wij willen eigenlijk meer advertenties van MSX-goepers en gebruikers in ons blad hebben, dus stuur op die handel naar ons redactieadres.



THE WITCH'S REVENGE Umax 1994/95

Toen ik bij een MSX vriend van me was zag ik dat hij het spel The Witch's Revenge gekocht had. Ik vroeg aan hem of ik het mocht lenen om te recenseren voor The Hard Copy en natuurlijk was dat goed. Ik heb het spel nu al een tijdje gespeeld en moet eerlijk zijn om te zeggen dat ik er een beetje erg aan verslaafd ben. Die verslaving is eigenlijk een beetje opgezet door de mooie graphix die in het spel zijn verwerkt.

Zoals ik al zei, zijn de graphix van The Witch's Revenge echt uitermate goed gelukt. Het geheel wordt allemaal mooi ondersteund door moonblastermuziek die door je stereo als echte muziek in de oren klinkt. De spelopzet is hetzelfde als die van de Runemasterserie. Je moet met behulp van een dobbelsteen een weg zien te banen door een wereld waar je allerlei vreemde wezens en figuren tegenkomt. Je kunt in de diverse steden allerlei wapens, schilden en items kopen. Zo bestaat er ook de mogelijkheid om in de steden te wedden op schildpadden om zo of je geld te verhogen of je geld te verliezen.

Het spel is uitermate goed te spelen omdat alles in het engels is geschreven. Dit komt natuurlijk ook omdat het een Nederlandse produktie is. Voor de rune masterfreaks is dit echt een goede aanwinst in je spellenverzameling. Ik moet je alleen waarschuwen voor het feit dat je er snel verslaafd aan raakt. Dit product is echt een aanrader voor alle spellenfreaks in Nederland (en buitenland).

MUSIC HEAVEN

Op de beurs in Zandvoort werd een music disk uitgebracht door een voor vele MSX-ers onbekende maker. Hij noemt zichzelf: JOKL en de music disk die hij uitbracht werd Music Heaven genoemd. En waarom nou precies Music Heaven weet ik ook niet echt goed. De muziekjes op de disk zijn soms van uitstekende tot fantastische kwaliteit en dan weer eens van zo'n kwaliteit dat je het liefst het commando _FORMAT in zou willen typen.

Music Heaven begint met een handleiding (een hele kleine) over welke speciale functies er in Music Heaven zitten. Bij Music Heaven zijn deze functies m.b.v. de functietoetsen op te roepen.

Als men de spatiebalk gedrukt heeft komt men in de frequency selector. Dit is op deze disk een draakje die zijn tong uitgestoken heeft.

En dan nu, het moment waarop we allemaal hebben zitten wachten : (shit, weer zo'n rotvlekje op mijn reset toets. AAAAARRRRGGGHHH nee nu kan ik weer helemaal opnieuw beginnen !!!).

MUZIEK MENU

Dit is een menu met de bekende toetsen erin. De play-, stop-, pause-, nummer vooruit- en achteruittoets.

MUZIEK

Op de disk staan een 16 tal muziekjes die zoals eerder gezegt enorm verschillen in kwaliteit. Zo zijn er een paar nummers bij die een beetje lijken op Dancemusic die erg goed klinken en er zijn een paar spelmuziekjes nagemaakt die echt niet klinken (Sorry JOKL, maar het

kan aan mijn smaak liggen.). Ook is de tempoangever, of hoe zo'n ding dan mag heten, best wel geinig gevonden in een mannetje dat de hele tijd van die rare marsstappen zet. Trouwens met een speciale functie die in het begin van de disk wordt uitgelegd kan men het mannetje van gedaante doen verandere. Zo kan men hem als een meisje en in zijn onderbroek laten dansen op de maat van de muziek.

CONCLUSIE

Al met al is deze disk best wel de moeite waard om in je demo/music-disk collectie te hebben. Koop hem dus toch maar want de prijs is erg laag voor de kwaliteits muziekjes die op de disk staan (trouwens, de muziekjes met lage kwaliteit zijn er in geringe mate.).

Patrick

NIEUW PD-ARCHIEF IN LIMBURG

Ja, je leest het goed, er komt een nieuw Public Domain archief en wel in Limburg. Het archief zal door de leden van Argon die bij V.C.L. horen worden onderhouden, dus als u software heeft of heeft gemaakt en u weet zeker dat het Public Domain is, geef het dan aan ons. Wij zorgen voor de stickers op de diskettes en verdere verspreiding door bijv. op beurzen en clubdag en het archief voor iedereen open te stellen. U P.D. software is bij ons in goede handen. De diskettes met Public Domain software erop zullen zonder winst verkocht worden, de prijs van de diskettes zal net de kosten dekken. En als je een rotte disk in handen zou krijgen krijg je of gewoon je geld terug of je krijgt een ander exemplaar.

Patrick Romgens

Lezersonderzoek The Hard Copy

In dit lezersonderzoek zullen we u vragen of u uw mening over dit blaadje wilt invullen en wilt opsturen naar het hoofdredactieadres. Alvast bedankt.

Wat vindt u van de layout van The Hard Copy ?

.....
.....

Wat vindt u van de inhoud van The Hard Copy ?

.....
.....

Vind u de rubrieken goed of wilt u meer in The Hard Copy ?

.....
.....

Waar in de MSX wereld staat uw interesse ?

.....
.....

Vind u dat de schrijfstijl van de redacteuren goed is of moet die veranderd worden ?

.....
.....

HINT HUNT 4

Een paar weken geleden kreeg ik deze diskette onder mijn neus geduwd.

Na de schijf te hebben opgestart kwam ik er achter dat deze hele disk door een enkele Duitser in elkaar wordt gezet.

De disk bevat voor het grootste deel spelbesprekingen van de meest recente spellen en enkele vertalingen van teksten die ik al eens eerder gelezen had.

Een van de leukste teksten op dit magazine vond ik de lijst met alle MSX Computers die ooit gemaakt zijn door de verschillende fabrikanten. Dit bleken er meer dan 100 te zijn.

Grafisch en programmatechnisch (wat snelheid betreft) ligt deze disk nog wat achter maar de informatie die geboden wordt is vooral veel en redelijk boeiend.

Wel moet worden opgemerkt dat deze disk niet fatsoenlijk werkt op een MSX2 zonder FM Pac/k. Een aanrader voor iedere Germaan.

Bas Wauben

SCREEN 11 DESIGNER

Op Zandvoort kwam na vele aankondigen SCREEN 11 DESIGNER uit, een tekenprogramma voor MSX (het enige!).

Als U echter gedacht had dat dit de AGE voor screen 11 was, heeft U het mis. Het programma bevat alle nodige opties : LIJNEN, FREEHAND, BOX, BOXFILL, SWAPPING, COPY en (de belangrijkste) ZOOM.

De mogelijkheid bestaat om zowel met RGB als YJK te werken. Wat dit precies inhoud moet U maar eens na kijken in het handboek van Uw computer: Verder is het programma redelijk snel, maar wel een beetje rommelig.

CONCLUSIE

Er zijn zeker mooie tekeningen mee te maken, maar of er een hoop spellen uitkomen voor screen 11 ? Ik betwijfel dit ten zeerste, omdat de programmatechnische mogelijkheden van screen 11 zeer gering zijn. Voor het tekenen van plaatjes is het programma meer geschikt, maar dan zou ik toch AGE5 of AGE8 prefereren.

Tom Wauben.

ALADIN DESKTOP PUBLISHING

Sinds enige tijd is het programma ALADIN op de markt. Nu de prijs van dit programma sterk gedaald is en voor iedereen dus extra aantrekkelijk is komt er ook een resencie op de Maas en Mijn Disk. Deze opvolger van Dynamic Publisher zou zijn voorganger moeten overtreffen.

Om ALADIN op te starten dient eerst een card-ridge in een slot gestoken te worden. In deze cardridge is de beveiliging ed ondergebracht. Een nadeel hiervan is dat men weer een slot (iedereen heeft er te weinig) kwijt is.

Wat meteen opvalt als ALADIN wordt opgestart is dat het programma in interlace werkt. Dit heeft als voordeel dat er een zeer hoge resolutie wordt bereikt en er toch zo veel mogelijk tegelijk op het scherm wordt gezet. De opzet van ALADIN is met de meeste opties gelijk aan die van Dynamic Publisher. Enkele interessante opties die ALADIN extra heeft t.o.v. DP zijn:

Hogere resolutie per pagina. De breedte van een bladzijde is 950 pixels. De hoogte is meer dan 725. Een van de mooiste opties is het Global weergeven van de pagina. Zo kunnen er cirkels worden getekend die een heel A4-tje beslaan. Bij deze optie staat er rechts-boven in het beeld een zoom die nauwkeurig laat zien waar men in de tekening bezich is. Ook zijn de tekenmogelijkheden veel uitgebreider. Zo kunnen er logische operaties worden ingesteld.

Enkele nadelen van ALADIN zijn:

Doordat de beveiliging op cartridge is aangebracht is er een slot

minder voor handen.

Op een Turbo R met 512 Kram werkt het programma niet goed. Ook doen zich er problemen voor als het programma van een andere dan de A-par titie van de harddisk gestart wordt.

Het schrijven van een eigen printerdriver is in ALADIN lastiger dan in DP. Ook zijn er minder lettertypes beschikbaar. Lastig is ook dat de DP-stempels in andere verhoudingen worden uitgeprint.

Ondanks deze beperkingen valt DP in het niets bij dit programma. Voor iedereen die zelf wel eens een krantje of iets dergelijks maakt is aanschaf eigenlijk verplicht. (Kopieren gaat niet indien men geen extra gekraakte ROM voor handen heeft !!)

Bas Wauben

Inlichtingen: MSX Club Gouda
018272272

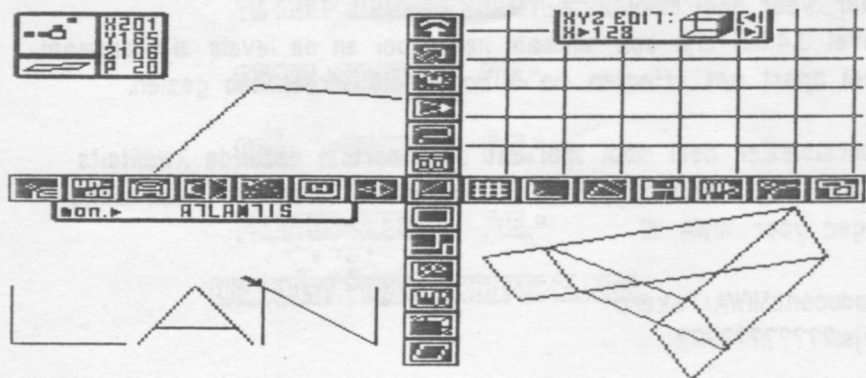
KOOP NU :

3D STUDIO

HET 3D PAKKET
VOOR DE MSX

ZONDER PROBLEMEN DE MOOISTE
VECTORGRAPH
MAKEN. MUISGESTUURD EN MET
ICONEN VOOR DE VERSCHILLENDE
FUNCTIES.

MAAK ZO OOK ZONDER PROBLEMEN DE
MOOISTE POLYGONEN (GEKLEURDE
VECTORS) !!!



© 1994 by ATLANTIS

MULTIPLEX

Dit is de naam van het spel dat sinds 1993 in de japane TAKERU te koop is. Het spel is inmiddels al via BBS'en goed verspreid onder de Turbo-R gebruikers.

Het spel start op met een vrij zielig introotje(?).Hierna kun je kiezen tussen verschillende moeilijkheidsgraden. Het is jammer dat er ook een very easy optie is want hiermee heb je het spel in ongeveer 45 minuten uitgespeeld.

Eenmaal een optie gekozen begint het spel.

De bedoeling is simpel, het is gewoon een nemesis kloon nummer duiz endzoveel,maar daarom niet minder leuk.Toen ik dit spel voor het eerst zag, dacht ik dat een SNES de controle over mijn ST had over genomen, mijn ogen zagen namelijk een multilayer scroll met meer dan tien lagen,een effect dat veel lijkt op een stuk uit de SWISS demo. In dit stuk is de muziek een beetje zeurderig.

In level twee wordt de muziek een stuk beter en ook zijn de graphics daar weer heel mooi.

Level 3,4,5,6 zijn ook allemaal heel mooi en de levels zijn allemaal heel apart met effecten die ik nog nooit eerder heb gezien.

Conclusie:Een heel mooi spel dat thuishoort in dezelfde kwaliteits klasse als Illusion city, Zone Terra en Big Strategy II een dikke negen voor MIWA !!!!

Producent:MIWA/Takeru

Prijs:????????????

Erwin Poi

BBS VAN HERLE

KABEL-SERVICE DOOR HEEL NEDERLAND.

ONLINE ELKE DAG VAN 19.00-07.00 UUR.

TEL: 045725995

UW SIBOP RINUS STOKER



TE KOOP DIVERSE SOORTEN-KABELS

SEART -SEART F10,-

REB -SEART F15,-

PRINTER-KABELS F15,-

ENZUDDOORT TEGEN INKOOPEPRIJZEN.

NIEUWS VAN HPN

De Hardware Partners Nederland hebben een paar nieuwe interessante producten in hun assortiment.

* Printje voor Diskdrives

Tot voor kort was het een hels karwei om de diskdrive van een Philips VG8245,8230 of 8235 te vervangen. Bij de HPN heeft men een printje gemaakt dat met een duidelijke gebruiksaanwijzing aan de bestaande connector van deze computers kan worden gesoldeerd. De andere zijde van dit printje past in de meest gangbare diskdrives voor de MSX Computers.

Prijs Fl 8,-

* Uitbreiding Music Module

Voorheen werd dit alleen gedaan door MIRCOWARE. Nu kunt U hiervoor ook terecht bij Hans Oranje van de HPN. Hij breidt Uw Module uit tot 256 Kb Sample Ram voor Fl 65,-

* BERT INTERFACE verbeterd

De Bert SCSI Interface kan nu nog meer hard- disks aan. Zie voor verdere specificaties MCCM 72. Alleen snap ik niet waarom men steeds meer harddisks aan de BERT wil aansluiten. Ik zou liever zien dat ze hun aandacht aan de doorvoersnelheid van de interface gaven. Deze is wel hard aan verbetering toe.

Prijs Fl 175,-

Sas Wauben

29

MAD WERELDATLAS

Op de beurs in Zandvoort kwam dit programma uit dat gelanceerd werd met de naam Wereldatlas. Het programma is gemaakt door Mad en is best wel zwak, wat zeg ik het is heel zwak. Het programma is in basic geschreven en is daarom dus heel langzaam. De informatie die in het programma staat klopt wel allemaal, maar het geheel werkt niet echt perfect. Toen iemand het op de Turbo-R wilde draaien werkte het niet: het programma resette zich vanzelf. Na dit probleem verholpen te hebben stuitte hij op een ander probleem, want het PRINT USING com mando werkte niet echt geweldig op de Turbo-R.

Oke, dit even apart. Zoals ik al zij is het programma in basic ge schreven en dus erg traag, waarom doen jullie het dan niet in Kun- basic of in ML ? Een programma dat in Basic is geschreven en dus erg traag is dat wil toch bijna niemand meer, ja misschien de wat ouderen onder ons maar dat zijn er niet zoveel meer.

Sorry jongens van deze slechte recensie, maar ik kon er echt niet meer van maken. Voor de mensen die geïnteresseerd zijn in topografie is dit wel weer een leuke aanwinst ondanks dat het zo traag is.

Patrick

P.s.: Nadat het programma helemaal was aangepast voor op de Turbo-R liep het natuurlijk wel redelijk snel omdat deze de R-800 gebruikt.

SUNRISE MAGAZINE #16

Dit is het eerste deel van het nieuwe abonnement dat Stichting Sunrise heeft opgezet. Zoals beloofd kregen we 2 disks met op de een het magazine in het Nederlands en Engels en op de ander allerlei software in de vorm van demo's, promo's. We starten met het magazine.

Magazine #16

Bij het opstarten kom je gelijk in het magazine terecht en kun je meteen je keuze uit de verschillende teksten maken. Zo staat er deze keer weer allerlei informatie op over allerlei onderwerpen. De tekst over IDE op MSX sprak mij wel aan. In de BITS (het blaadje van MSX groep Tilburg) had ik al zoiets gelezen, maar nu weet ik het zeker. Er komt namelijk een MSX HD-interface uit die IDE harddisks aankan. Dit betekend dat je de meeste HD's van de PC die geen SCSI 1 zijn kunt gebruiken op de MSX. Zo krijg je veel geheugen voor weinig geld.

In de Hardware rubriek kun je allerlei dingen over hoe je je Turbo-R kunt opvoeren naar 512 Kb en 1 Mb. Ook staat er een tekst over het toetsenbord van de Turbo-R, maar waar die precies over gaat weet ik niet. Ook de tekst over CD-Rom op MSX is wel mooi. Op de disk staan namelijk een par programma's om je CD-Rom speler te laten draaiert op MSX.

Bij de rubriek Programmering kun je lezen hoe je MSX-Audio samples kunt converteren naar PCM en andersom. Het programmaatje hiervoor staat op de schijf. Ook staat er het complete Multi Mente pakket op de schijf. Dit is een Japanse disktool met heel veel mogelijkheden.

Verder wordt er nog wat gesproken over de EC bit bij Sprites (???) en diverse andere dingen. Wel leuk om te horen is dat er weer een spel bij het gamesabonnement is gekomen. De naam ervan ben ik weer

vergeten (ik moet hier toch eens mee naar de dokter gaan).

Op de Softwareschijf staan dit keer een paar schitterende demo's en promo's. Zo is er een nieuwe demo van IOD te bezichtigen die echt gaaf is. Mayhem laat ook weer eens wat van zich horen door de Apology

demo met op het einde een sinus wavend logo dat je zelf kunt instellen en er staat ook nog een promo uit CHili op deze disk genaams VDPower. Ik had deze preview al lang, maar wist niet waar hij vandaan kwam of hoe ik eraan kwam. Maar nu weet ik het eindelijk. Op de softwaredisk is ook de hele MB-Muzax disk #1 te horen en zien dus deze disk zit wel lekker vol dit keer. Een verdiende pluim voor Sunrise voor dit eerste nieuwe abonnement.

Patrick Romgens

SUNRISE PICTUREDISK #15

Bij het eerste deel van het nieuwe Sunrise abonnement kwam ook Sunrise Pic.disk #15 mee. Ik moet zeggen dat dit een goede aanwinst is in onze verenigingscollectie.

Zoals gewoonlijk start de picturedisk op met een introotje. Dit keer is die gemaakt door de jongens van Omega. Hierin krijg je weer de gebruikelijke scrolltekst te lezen en met een ram op de spatiebaik ga je naar het menu. Het menu is zoals gewoonlijk een spel en dit keer is het spel in de vorm van The Shrines of Enigma door MGE. Met dit menu kun je een goede indruk krijgen van hoe het spel moet worden. De graphix van The Shrines of Enigma zijn echt hartstikke gaaf, maar nu verder met de picturedisk.

In het menu zijn de volgende demo's als opties verborgen :

- Anime. Dit is een soort pixel party, alleen kun je nu de plaatjes

converteren naar DD-Graph formaat zodat je ze zelf verder kunt afmaken.

- Ducktales patches. Deze patches zijn om de bug met het password eruit te halen en om het hele spel naar het Nederlands te converteren.
- BBS promo van Emphasys. Ik heb deze niet bekeken en weet dus niet goed wat er allemaal in gebeurt.
- Pixel Party. In deze pixel party zijn hele mooie MSX plaatjes te zien. Het plaatje van The Lion King is heel goed gelukt.
- Junker Squad promo. Eigenlijk is dit het introverhaal van dit spel. Het spel heeft mooie graphix, alleen jammer dat die geript zijn uit SD-Snatcher.
- De eerste GFX-9000 demo. Deze demo is gemaakt door Moonsoft. Jammer genoeg heb ik geen nieuwe VDP en geen turbo-R dus ik kon deze demo niet bekijken.
- Stereo Tower. Dit keer maar 3 muziekjes, maar voor de eerste keer is dit best wel veel.
- News/info. In dit onderdeel zegt Stichting Sunrise wat ze te zeggen heeft aan de lezers.

Deze nieuwe Picturedisk is goed gevuld en is echt wel de moeite waard om een abonnement op te nemen. Ben wijs en luister naar Gijs: Neem een abonnement.

Patrick Romgens

THE LAST DIMENSION

Dit is de eerste megademo van Compjoetania met zeer veel truukjes die u nog nooit op de MSX heeft gezien.

The Last Dimension begint met een soort check programma waarin de verschillende capaciteiten van de MSX in worden weergegeven, zoals de CPU, de music chip die is ingestoken, een frequency selector, enz. Na dit kleine checkje komt een klein verhaal over waar de Last Dimension zich bevindt met daarna het introplaatje, dit geheel is gevuld met fantastische muziek.

Met een druk op de spatiebalk kom je in het hoofdmenu van deze mega demo. In dit menu kun je elk onderdeel van de demo kiezen, maar je kunt ook een optie in het menu kiezen waarmee je alle onderdelen te zien krijgt. Dit menu laat weer een technisch hoogstandje zien van Compjoetania en dat is dat vrijwel alles in dit menu beweegt: de achtergrond scrollt van boven naar beneden, het jaar van copyright scrollt van rechts naar links, in het menuschermpje in het midden wordt een sterrenhemel van links naar rechts getoond en het kiezen van de diverse onderdelen wordt met een scrollend balkje gedaan. En dit alles gaat smooth !!!

In het menu kun je diverse demo's vinden die stuk voor stuk ramkiks zijn. Zo zijn er vectorgrapix, hypnose demo, music replayer, enz. Het mooiste gedeelte van deze demo vind ik toch wel Hypnosis, dit is het hypnose gedeelte van The Last Dimension, want als je er te lang naar kijkt kun je wel eens in trance komen.

Al met al kun je wel zeggen dat deze demo echt uit een andere dimensie komt en misschien is dat ook wel The Last dimension.

Patrick Romgens

DATA CLUBDAGEN V.C.L.

De VCL organiseert een aantal keren per maand bijeenkomsten voor haar leden. Deze clubdagen worden gehouden in Elsloo in het Maasland-centrum en in Landgraaf in basisschool De Harlekijn.

De datums zijn als volgt verdeeld:

Landgraaf:

21 Januari
18 Februari
18 Maart
22 April
13 Mei
17 Juni
19 Augustus
16 September
14 October
18 November
9 December

Elsloo:

15 Januari
5 Februari
5 Maart
9 April
14 Mei
4 Juni
2 Juli
3 September
1 October
5 November
10 December

Het bestuur

Redaktie:

Argon: Erwin Pol
Patrick Romgens
Jeremy Wiermans
Pim Boh
Atlantis: Bas Wauben
Tom Wauben
Herle BBS: Rinus Stoker

Hoofredaktie:

Argon: Erwin Pol
Patrick Romgens

Redaktieadres:

The Hard Copy
Deken Lendersstraat 2
6433 BB Hoensbroek
Limburg
Tel:045-221979
(vraag naar Patrick)

Verschijndatum:

Dit deel is een proefje. Als er mensen zijn die aan abonnement willen en deze mensen zijn met een groot aantal zijn zullen we dit wel doen.

Prijs:

De prijs van dit eerste nummer is F4,-
De abonnementsprijzen zullen we doorgeven aan de mensen die abonnee willen worden.

MSX Grafiek

Moe van ingewikkelde functies tekenen ? Met MSX Grafiek voer je de functies in en in "no time" staat de grafiek op het scherm, klaar om uitgeprint te worden. Met zoom, coördinaatbepaling, matrix en nog veel meer opties kunnen de grafieken onderzocht worden. Keuze uit gewone-, familie- en parameterfuncties. Het aanleggen van een eigen bibliotheek is mogelijk.

1DD (echter ongeveer 600 Kb vrij voor eigen library's),

MSX 2/2+/Turbo R, 128 Kb Vram

Handleiding + 2 library's op disk bijgeleverd.

An English manual is also available.

MSX Grafiek