

MSX

CLUB FRIESLAND-NOORD

NR. 4

2 OKTOBER 1993



DE M.C.F.N. STAND IN ZANDVOORT

In dit nummer o.a.:

Nieuwe opzet MCFN, Manga video's, Tower of Cabin, Zandvoort '93, HBI-U1 cursus deel 2, (spel)tips, en nog veel meer!

VOORWOORD

Er gaat waarschijnlijk iets veranderen binnen de club. Tot nu toe hielden we, i.v.m. de hoge kosten die er aan het huren van een zaal verbonden zijn, slechts 2 keer per jaar een clubdag. En dan draaien we nog met verlies, als we vandaag (2 oktober) 103 bezoekers krijgen hebben we de kosten eruit! Zoveel bezoekers krijgen we nooit, en dus zijn we op zoek gegaan naar een goedkopere lokatie. In het volgende clubblad kunt u er alles over lezen. Hoe u dit clubblad in uw bezit kunt krijgen staat op pagina 4.

Als u Sunrise Magazine leest zal het u niet ontgaan zijn dat op SRM #9 ons clubblad besproken werd. Het kwam zeer goed uit de verf, op het kaft na dan. Maar ergens heeft Stefan Boer gelijk, het was een nogal maffe kleur. Maar over de inhoud was men bij Sunrise bijzonder goed te spreken, ik hoop dat u er ook zo over denkt. Ook deze keer hebben Gerrit en ik geprobeerd om een zo gevarieerd mogelijk clubblad samen te stellen, een opgave die zeker niet makkelijk was. We hebben namelijk nogal wat artikelen moeten laten liggen, en ergens is dat best jammer. Maar meer pagina's betekent een duurder clubblad, waardoor we meer bezoekers nodig hebben om de kosten er uit te halen. We zouden dit clubblad eerst 16 pagina's laten tellen, maar uiteindelijk hebben we besloten om er 4 pagina's meer van te maken, en voor deze keer de gekleurde, wat steverige omslag weg te laten.

Twee weken geleden waren we op de 5e MSX-computerdag in Zandvoort, waar deze keer ook Nintendo's en Sega's welkom waren. Gelukkig kwamen de meeste bezoekers (en standhouders) voor MSX. MSX wordt wel wat minder, ook omdat het in Japan minder gaat met MSX. Bovendien zitten we met een ontzettend hoge koers van de Yen, waardoor Japanse importen er niet bepaald betaalbaarder op worden! Gelukkig wordt in Nederland veel goede MSX-software uitgebracht, en de prijzen zijn hier ook veel redelijker dan in Japan. Voor 100 gulden kun je een paar bijzonder goede Nederlandse programma's aanschaffen, terwijl je voor dat geld niet eens 1 Japans spel kunt kopen! Al met al is MSX nog lang niet dood, en mensen die iets anders beweren zijn beslist niet in Zandvoort geweest!

-- Klaas de Wind --

Doelstelling:

Het bevorderen van het optimale gebruik van het MSX-systeem en de daarbij behorende soft- en hardware, het uitwisselen van kennis en ervaring, het geven van demonstraties en het inschakelen van deskundigen.

De club kan niet aansprakelijk worden gesteld voor ingezonden stukken van één van de redactieleden, ook niet voor aangeboden artikelen d.m.v. advertenties.

Zonder onze voorafgaande schriftelijke toestemming mag geen artikel of een deel daarvan uit deze uitgave vermenigvuldigd of overgenomen worden.

INHOUDSOPGAVE

Daar is 'ie weer, de alom geroemde inhoudsopgave:

| | |
|---|----|
| Voorwoord..... | 2 |
| Inhoudsopgave..... | 3 |
| Adressen..... | 3 |
| Nieuwe opzet MSX-Club Friesland-Noord..... | 4 |
| Planning volgende clubblad..... | 4 |
| Manga videobanden..... | 5 |
| The Tower (?) Of Cabin..... | 6 |
| Verslag van Zandvoort..... | 8 |
| Beurskalender..... | 9 |
| MCFN BBS (weer) online..... | 9 |
| Sony digitizer "cursus" deel 2..... | 10 |
| Herinnert u zich deze nog? Vampire Killer..... | 12 |
| (Spel)tips..... | 13 |
| Sunrise Magazine #9..... | 14 |
| Prijslijst MS-BBS JosTel..... | 15 |
| Nieuw in de MCFN PD-bak..... | 16 |
| Foutje...bedankt! (correcties en aanvullingen)..... | 17 |
| Produkten MSX-Club West-Friesland..... | 18 |
| Kleine advertenties..... | 20 |

ADRESSEN

Algemeen:

MSX-Club Friesland-Noord
Mr. P.J. Troelstraweg 180a
8919 AD Leeuwarden
Tel: 058-662533 (Klaas)

Public Domain:

MCFN-PD
Akasiahof 4
9051 SL Stiens
Tel: 05109-4738 (Gerrit)

NIEUWE OPZET MSX-CLUB FRIESLAND-NOORD

Er gaat wat veranderen binnen MSX-Club Friesland-Noord. Tot nu toe hielden we 2 of 3 clubdagen per jaar. Dit vanwege de zeer hoge kosten die er aan het huren van een zall verbonden zijn. Op deze clubdag (2 oktober) hebben we bij 103 bezoekers alleen de kosten er nog maar uit! Dit is niet meer te doen, zulke aantallen halen we toch niet, en ik ben het zat om steeds geld in de club te moeten pompen. Sinds kort zijn we bezig met het kijken naar geschikte(re) lokaties om onze clubdagen te houden, en we hebben waarschijnlijk een leuke (en betaalbare) lokatie op het oog. Op dit moment is het helemaal niet zeker of dit doorgaat, daarom noem ik de naam van de lokatie ook nog niet. Mocht alles doorgaan, dan zullen er 5 clubdagen per jaar gehouden worden. Dus elke 2 maanden een clubdag, behalve in de zomer. Ook is het onze bedoeling om op (bijna) elke clubdag een clubblad uit te brengen. Bij ons betaalt u nu 5 gulden entree, en om eerlijk te zijn vinden we dat zelf ook wat aan de hoge kant. Maar we kunnen gewoon niet anders, zelfs bij die entreprijs draaien we met moeite quitte! Als blijkt dat we het gebouw dat we op het oog hebben kunnen gebruiken, dan gaat de entreprijs ook naar beneden. Maar nogmaals, het is nog helemaal niet zeker. Bij het verschijnen van het volgende clubblad begin december (zie artikel hieronder) weten we waarschijnlijk meer, we houden u op de hoogte! Wel zullen op de "nieuwe" clubdagen waarschijnlijk iets minder standhouders zijn, maar we verzekeren u dat we elke clubdag genoeg te bieden hebben!

-- Klaas de Wind --

PLANNING VOLGENDE NUMMER

Zoals het er nu naar uitzielt, komt het volgende clubblad begin december uit. Hoe dik het zal zijn is nog niet bekend, maar waarschijnlijk zal het aantal pagina's rond de 30 liggen. Dit clubblad zal ALLEEN NAAR BESTELLERS opgestuurd worden. Wilt u dit clubblad bestellen, maak dan 5 gulden over op giro 25.86.830 tnv K.B. de Wind in Leeuwarden. U krijgt dan begin december het clubblad thuisgestuurd. We weten natuurlijk de precieze inhoud nog niet, maar hoe alles er ongeveer uit gaat zien kunnen we u wel melden: Deel 1 van de cursus RS232C op MSX, een verslag van onze derde clubdag, een uitgebreide recensie van Princess Maker, een bespreking van een "gouwe ouwe" Maze Of Galious, deel 3 van onze digitizer "cursus", speltips, ons complete PD-overzicht, kleine advertenties, een recensie van Synth Saurus 3, bespreking Japans-Engels woordenboek op MSX, bespreking Oasis patchdisks, recensie Black Cyclon, uit het antiquariaat halen we de Sony HB-75P, bespreking Titleman (NMS 8280), enz...

-- Klaas de Wind --

MANGA VIDEOBANDEN

Bijna iedereen die wel eens een Japans spel op zijn/haar MSX gespeeld heeft zal met me eens zijn dat de speelbaarheid nog wel eens wat te wensen over laat, maar dat de graphics fantastisch zijn. In Japan worden zeer veel tekenfilms gemaakt, die ongeveer dezelfde stijl hebben als de tekeningen op MSX-computers. De manga-films uit Japan zijn zeer realistisch getekend, en zijn ongeschikt voor kleine kinderen. Dit komt door het vele geweld in de films. De meeste films zijn volgens de Engelse filmkeuring alleen geschikt voor 15 jaar en ouder, er zijn zelfs titels die alleen voor 18 jaar en ouder geschikt worden geacht. Dit is niet zo vreemd, want er wordt wat gehakt en geschoten! Om maar een klein voorbeeld te noemen, in de film Crying Freeman wordt iemand met een dolk in de borst gestoken, en degene die die dolk daar geplaatst heeft zegt "als je het mes eruit trekt, bloedt je dood!". Het slachtoffer trekt het mes toch uit zijn lichaam en bloedt dood. Omdat de manga-videobanden bijna niet in Nederland verkrijgbaar zijn, hebben we besloten om ze zelf maar te gaan importeren. We importeren uit Engeland, de banden zijn in het Engels nagesynchroniseerd. Er is dus geen Nederlandse ondertiteling aanwezig. Mocht u toch Nederlandse ondertiteling willen, dan kunnen we dat voor u verzorgen, maar dat kost u 50 gulden extra. Dit omdat we ze zelf moeten ondertitelen, en daar gaan heel wat uren werk in zitten! De banden zijn niet echt goedkoop, omdat we de prijs moeten betalen waarvoor de banden in Engeland in de winkels liggen, en daar komen nog vrachtkosten bovenop. Maar als u vóór 1 november bestelt, dan zijn de vrachtkosten voor onze rekening. Na deze datum gaan de prijzen waarschijnlijk omhoog. Dus mocht u een of meerdere banden willen bestellen, doe het dan voor 1 november! Hieronder vindt u een overzicht:

| | |
|--|---------|
| - 3x3 Eyes | f. 60,- |
| - 3x3 Eyes 2 | f. 50,- |
| - Akira | f. 45,- |
| - Akira collector's edition (2 banden) | f. 80,- |
| - Crying Freeman part 1 - Portrait Of A Killer | f. 45,- |
| - Dominion Tank Police acts 1 & 2 | f. 55,- |
| - Dominion Tank Police acts 3 & 4 | f. 55,- |
| - Doomed Megalopolis part 1 | f. 50,- |
| - Fist Of The North Star | f. 60,- |
| - Judge | f. 50,- |
| - Odin | f. 60,- |
| - Project A-Ko | f. 60,- |
| - Ultimate Teacher | f. 50,- |
| - Legend Of The Overfiend | f. 60,- |
| - Legend Of The Demon Womb | f. 60,- |
| - Venus Wars | f. 60,- |
| - Lensman | f. 60,- |
| - RG Veda | f. 60,- |
| - Heroic Legend Of Arislan part 1 | f. 60,- |
| - Vampire Hunter D | f. 60,- |

-- Klaas de Wind --

THE TOWER (?) OF CABIN - CABIN PANIC

Eind 1992 bracht Micro Cabin The Tower (?) Of Cabin uit. Het vraagteken tussen haakjes hoort bij de titel, hoe vreemd het ook mag lijken. Omdat Micro Cabin de laatste tijd toch vrij weinig uitbrengt is dit nog altijd de nieuwste Micro Cabin. Op het moment dat ik deze recensie intik heb ik net gelezen dat ook Micro Cabin gestopt is met MSX. De echte Xak III zal niet voor MSX uitkomen, maar alleen voor de PC98 of zoiets. Leuk, daar zitten we dan, die fijne zuinige Nederlanders (en Japanners) met hun kopieergekte. Eerst stopte Konami al met het uitbrengen van spellen voor de Europese markt (onze eigen schuld), toen stopte Konami helemaal met MSX, en nu heeft ook Micro Cabin er de brui aan gegeven. Zonde. Bedankt allemaal! Oke, mijn diskettebakken zijn ook niet helemaal "clean", maar ik heb een hele boekenkast vol ORIGINELE MSX-software, en ik denk niet dat veel mensen dat kunnen zeggen. Die maken liever een kopie, en denken er verder niet bij na of het voor een softwareproducent dan nog wel rendabel is om nieuwe titels op de markt te brengen. HERSENLOZE NITWITS!!! Zo, dat wou ik even kwijt.

Op de voorkant van de typische Micro Cabin doos staat een foto van het Micro Cabin gebouw, en daarnaast staat Pixie, die de "hoofdrolspelers" uit de Xak-reeks en Illusion City in haar hand houdt. De verpakking doet nogal kinderachtig aan, omdat er niet gekozen is voor een zwarte achtergrond, maar voor groen met allemaal gele sterretjes! Op de achterkant staat veel Japanse tekst, en enkele screenshots. In de doos zitten een garantiekaart (of zoiets), een Japans enquêteformulier, de handleiding, en natuurlijk de 3 diskettes, evenals een sticker voor een datadisk. En die sticker bevat een drukfout, volgens mij. Er staat namelijk "No.1" op, en dit staat ook op de eerste disk van ToC! Als je dus de sticker op een datadisk plakt, en de diskettes haal je per ongeluk door elkaar, dan is het even zoeken wat nou disk 1 en wat de datadisk is.

Bij het opstarten van het spel (op de turbo R gaat de R800 automatisch aan) komt een keuzemenu. De eerste optie is begin demo + spel starten, de ander is voor het inladen van een situatie van de datadisk. Ik kies voor de eerste optie, en nadat ik mijn naam (in het Japans) heb ingetikt, begint een werkelijk schitterende demo. Je wordt door een elfje richting Micro Cabin gebouw geloodst, en onderweg kom je allerlei gebouwen tegen, die je ook echt ziet. Prachtige digitalisaties (in SCREEN 7) zitten ertussen! Een Japanner nodigt je uit om naar binnen te gaan, en dan eindigt de demo. Na wat diskactiviteit begint het spel. Je staat voor het Micro Cabin gebouw, en het enige wat je kunt doen is naar binnen lopen. Daar wordt je opgewacht door de portier, die je zowat letterlijk de afdeling op de begane grond in trapt. Wil je, als je het gebouw binnenkomt, meteen de lift in? Vergeet het maar! De portier leidt je richting begane grond, en die afdeling moet je in! Hoezo dwang? Op deze afdeling zitten allerlei mensen druk achter hun computer te werken. Er zit onder andere een vrouw die, als je haar maar vaak genoeg aanspreekt, ontzettend kwaad wordt en je (in het Engels!) toe bijt dat je haar met rust moet laten. Op deze

etage is ook de directeur gehuisvest, waar je niet eens dichtbij mag komen. Op deze afdeling heb ik werkelijk iedereen aangesproken, alles gedaan, en nog eens iedereen aangesproken, maar ik kom de afdeling niet uit. Op de normale manier dan, want dit spel heeft ook een zgn. "debug-mode", en daarmee kun je wel bepaalde geintjes uithalen. In de speltipsrubriek (pagina 14) kunt u lezen hoe u de debug mode van onder andere ToC kunt activeren en gebruiken. Met behulp van de debug-optie ben ik op de gang gekomen, en toen had ik de debug-mode verder ook niet meer nodig. Het eerste wat ik zag was een deur. Die ging ik natuurlijk door, en ik bleek ineens in de toiletruimte te zitten! Helemaal leuk werd het toen ik erachter kwam dat dit toilet gebruikt wordt als datasave-ruimte! Laden kan overal d.m.v. het menu (op spatie drukken, bovenste optie kiezen), maar saven kan alleen op het toilet. Je kunt zeggen wat je wilt, maar daar is over nagedacht! Je kunt met de trap of met de lift naar boven, ik neem altijd de lift (want dat gaat sneller). Elke verdieping heeft zijn eigen specialiteit, zo is er een speciale muziek-afdeling en een graphics-afdeling. Op de muziek-afdeling kun je onder andere d.m.v. een stereotoren de Micro Cabin top 15 beluisteren, en op de graphics-afdeling sla je echt steil achterover van de schitterende plaatjes die je voorgeschoteld krijgt. Tussen de plaatjes zaten o.a. een schit-te-ren-de afbeelding van een kat en een afbeelding van een oorlogsschip. Veel van de tekeningen leken mij openingsschermen van spellen toe. Als Micro Cabin inderdaad deze spellen uit zou gaan brengen op MSX, wat dus NIET het geval is, dan stond ons nog heel wat te wachten!

Het leukst zijn de spellen die je in het gebouw kunt spelen. Zo kun je autoracen in een futuristisch decor, Fray door een kruispunt heen loodsen, een aantal schitterende schuifpuzzels (allemaal Micro Cabin spellen) oplossen, en een soort Streetfighter spelen. Dit Streetfighter is heel leuk, want de dames Fray en Pixie gaan weer eens met elkaar op de vuist! Je kunt zowel met z'n tweeën of in je eentje tegen de computer spelen. Alleen al om dit gedeeltje zou je ToC moeten aanschaffen. Maar het mooiste spel is niet in ToC zelf te spelen. Op een bepaalde afdeling kreeg ik een Japanse tekst voor de kiezen, waarin ik alleen een "3" en een "P" kon ontwaren. Drive P: bestaat niet, dus ik moest even zoeken voordat ik het gevonden had: je moet disk 3 opstarten met de P-toets ingedrukt. Wat je dan krijgt is werkelijk fantastisch! Het spel heet "GoGo Pixie!" en is een schietspel. Maar wat voor schietspel! Het deed me een beetje aan Laydock denken, maar je bent nu geen vliegtuig maar Pixie. Je vijanden zijn o.a. nogal groot uitgevallen, maar werkelijk prachtig getekende, Fray's. Het is beslist geen gemakkelijk spel, maar ToC bestaat dus eigenlijk uit totaal meer dan 5 spellen. Dat is dus 25 gulden per spel! Voor "Streetfighter" en "GoGo Pixie!" niet duur. Wegens de huidige hoge koers van de Japanse Yen heb ik geen idee wat er nu voor ToC betaald moet worden. Voor 125 gulden is het een prima aanschaf, maar wegens de werkelijk a-sociaal hoge koers van de Japanse Yen denk ik dat u meer kwijt bent...

- = Klaas de Wind = -

ZANDVOORT 1993

Zaterdag 18 september was het zover: de 5e MSX Computerdag in Zandvoort. Deze keer waren ook spelconsoles als Nintendo en Sega welkom, maar gelukkig kwamen de meeste bezoekers voor MSX.

Zaterdagmorgen om een uur of 6 haalde ik Gerrit op uit Stiens, waarna we met 2 videorecorders, 2 monochrome monitors, 2 computers, een kleurenmonitor, wat software en wat randapparatuur richting Zandvoort vertrokken. Ik begin de laadruimte van een Volvo steeds meer te waarderen, want alle apparatuur paste er echt makkelijk in, we hadden zo nog 2 computers mee kunnen nemen! Gerrit en ik stonden echt even te kijken van "hebben we nou alles eigenlijk wel mee."! Rond 8 uur kwamen we bij sporthal "Pelikaan" aan, gelukkig was er voldoende parkeerruimte. Onze stand was vlakbij de ingang, waardoor we niet zover hoefden te sjouwen. We stonden vlakbij MSX-Club West-Friesland en naast MSX-Club Kennemerland, net zoals in Tilburg en vorig jaar in Zandvoort. Some things never change...

Aan Tilburg hadden we nog een mooi blauw tafelkleed overgehouden, waardoor onze stand (eigenlijk was het een marktkraam van 4 meter) er vrij netjes uitzag. Ook West-Friesland en Kennemerland beschikten over zo'n kleed, waardoor men meteen kon zien dat we "bij elkaar" hoorden. Achter ons hing een grote Friese vlag, waardoor we zeer goed te herkennen waren. Een halve meter van onze stand hadden we ter beschikking gesteld aan JosTel/M.S.BBS, en de TED's gingen er als warme broodjes over de toonbank... Mede door deze drukte helemaal aan de rechterkant van onze stand, hadden wij aan belangstelling ook niet te klagen. Bij ons konden manga-video's besteld worden. Veel mensen namen een prijslijst mee. De meest gestelde vragen bij ons waren of het PAL of NTSC banden waren, en in wat voor taal de banden waren. Voor de duidelijkheid, de banden zijn PAL (dus op iedere Europese VHS-recorder te gebruiken), zijn Engels nagesynchroniseerd en NIET voorzien van ondertiteling. Ook boden we onze clubbladen te koop aan, maar 1 persoon (onbekend) moest het voor ons weer verknallen door de demonstratie-exemplaren in een onbewaakt ogenblik te jatten. Mooi hoor, 6 gulden bespaard! Jammer dat een of andere idioot het op zo'n manier weer verpest! Volgende keer worden de bladen met minstens 10 punaises vastgezet!

Gerrit en ik gingen allebei apart even rondkijken, en ik kwam terug met een Synth Saurus 3.0, MSX turbo R databook, Cheatmaster, Titleman, Panasonic muis, Bozo's Big Adventure, Squeek, Philips tekenbord, Oasis patchdisks, MSX-fan + disk, Black Cyclon, Kennemerland infodisk, Eggbert promo, 2 muizematjes, Japans-Engels woordenboek op MSX en een Metallica-demo. Het meeste materiaal bleek interessant genoeg om een recensie aan te wijden, dus in dit nummer en het volgende nummer zult u een paar uitgebreide besprekingen aantreffen. Tot Tilburg kan ik wel weer vooruit! Wat de organisatie betreft, mijn complimenten voor Jaap Hoogendijk. Alles was tot in de puntjes verzorgd, en er was dit jaar wel voldoende stroom. Vorig jaar viel om de haverklap de stroom uit, en die stekkerdoos even verderop

waar de vlammen uitsloegen zal ik ook niet snel vergeten. Maar nu viel er maar 1 keer de stroom uit, en dat was omdat iemand met een soldeerbout zat te rotzooien. Er was maar 1 minpunt, en dat waren de Nintendo's en de Sega's. Verreweg de meeste bezoekers kwamen voor MSX, en ik denk (en hoop) dat het woordje "gameconsole dag" geschrapt wordt en dat het weer een pure MSX-happening wordt. Al met al was het zeer de moeite waard, en wij zijn ongetwijfeld volgend jaar weer van de partij!

-- Klaas de Wind --

BEURSKALENDER

1993:

9 oktober: Clubdag MSX-Club West-Friesland in Hoorn *

16 oktober: PC/MSX dag in Almelo.

19/20 november: HCC dagen in utrecht

27 november: Clubdag MSX-Club Kennemerland in Haarlem *

11 december: Clubdag MSX-Club West-Friesland in Hoorn *

1994:

5 februari: MSX User Happening in Leimuiden *

27 februari: Internationale MSX beurs in Elsloo *

5 maart: Clubdag MSX-Club Friesland-Noord in Leeuwarden!!!
(onder voorbehoud) *

26 maart: Internationale MSX-dag in IJburg *

Op de data gemerkt met een * zal MSX-Club Friesland-Noord (waarschijnlijk) als standhouder aanwezig zijn.

MCFN BBS (WEER) ONLINE

Aan het begin van de zomer kreeg mijn BBS (toen nog Konami Base) een crash. Ik had even geen zin om het hele BBS te "repareren", en liet het dus de hele zomer maar offline. Sinds kort (eind september) is het BBS onder een nieuwe naam van start gegaan: MCFN BBS. Alles werkt een beetje traag, aangezien de RAMdisk heel klein is en ik alleen 2 drives tot mijn beschikking heb. Het BBS is 24 uur per dag online op telefoonnummer 058-668144. Tot modems!

-- Klaas de Wind --

DIGITIZER "CURSUS" (DEEL 2)

Het is u waarschijnlijk al opgevallen, de regelnummering in de listing van de vorige keer klopt niet. Het is zo op te lossen, gewoon door blijven nummeren. Mocht u het programma toch niet aan de praat krijgen, neem dan even contact op met de auteur (ik dus!). Ook zult u wel gemerkt hebben dat deze "cursus" uit allemaal kleine delen bestaat. Dit is niet gedaan om te kunnen zeggen dat wij (M.C.F.N.) een digitizer-cursus hebben die uit, ik noem maar wat, 72 delen bestaat. Het is gedaan uit redactioneel oogpunt. Ik heb namelijk alle delen op papier (lees: in de tekstverwerker) gezet. Bij de opmaak van het clubblad wordt gekeken naar hoeveel ruimte er nog beschikbaar is, en die ruimte vullen wedus met een deel van het grote geheel. De ene keer treft u dus bv. 1 pagina aan, de volgende keer misschien 2 1/2, enz...

Dan kom ik nog even terug op het feit dat bij het gebruik van de digitizer in combinatie met een videorecorder voor het PAL-systeem (Europese TV-standaard) het onderste deel van het beeld wegvalt. Als u digitalisaties maakt van een andere MSX-computer, zult u merken dat na een VDP(10)=0 (op 60 Hz zetten van de computer) WEL het hele beeld gedigitaliseerd wordt. Ook bij het maken van digitalisaties van een NTSC-video (standaard in Japan en de VS) wordt het hele beeld gedigitaliseerd. Sony heeft een hele handige videorecorder op de markt gebracht: de SLV-125. Deze recorder kan zowel PAL als NTSC banden aan. Nu is er niet zo makkelijk aan NTSC-banden te komen, maar een kennis in Japan of de VS kan eventueel uitkomst bieden. Ik heb op dit moment een paar NTSC-banden, waarmee ik ben gaan digitaliseren. Bij het digitaliseren van deze banden wordt het hele beeld gedigitaliseerd, dus mocht u banden uit de VS kunnen krijgen (ze zijn daar vrij goedkoop), en u gaat veel digitaliseren, dan is het aanschaffen van deze videorecorder zeker het overwegen waard, zeker voor de huidige prijs: ongeveer 700 gulden. De Sony SLV-125 dus, en hij is hier in Leeuwarden o.a. te krijgen bij Van Dijk. Van Dijk heeft nogal wat vestigingen, dus die firma zal in elk filiaal wel een exemplaar hebben staan. Maar nu verder met het overzicht van de HBI-V1 commando's...

DEEL 4: CALL AD

Zoals beloofd ga ik nu de CALL-commando's van de digitizer behandelen. In de listing uit de vorige aflevering heeft u deze commando's misschien al kunnen vinden, maar ik zal nu uitleggen wat welk commando nu precies doet.

de AD in het commando CALL AD staat voor "AutoDigitize".
Automatisch digitaliseren dus.

Achter het commando moeten een aantal (maximaal 7) parameters megegeven worden over achtereenvolgens de horizontale blok grootte, verticale blok grootte, horizontaal beginpunt, verticaal beginpunt, wachttijd tussen digitalisaties, en de laatste 2 parameters zijn mij onbekend. Het zal ongetwijfeld iets met interlacing te maken hebben, maar de handleiding is compleet Japans, en om nou

steeds weer een Software Gids open te slaan en op te zoeken welk teken voor welke klank staat, nee, daar begin ik niet (meer) aan! Bovendien heb ik het niet zo op interlacing. Het is best leuk om een dubbele verticale resolutie te hebben, maar als ik naar bv. het introplaatje van Big/Great Strategy 2 kijk, dan krijg ik na 10 seconden al last van mijn ogen, dus ik ga niet met interlacing werken, want dan heb ik binnenkort waarschijnlijk een montuur met 2 bodems van jampotten erin...

Verder heb ik niet zoveel op te merken over het _AD commando, voor het invullen van de juiste parameters achter het commando verwijs ik u naar pagina 41 van de handleiding van de HBI-V1, daar staat alles keurig op een rijtje. Hieronder staat een heel klein programma om een soort tekenfilm-effect te krijgen. Het is heel simpel van opzet, het is ook alleen de opnameroutine. De afspeelroutine kunt u zelf wel maken d.m.v. het COPY-commando. Ik behandel ik deze reeks artikelen alleen de mogelijkheden van de digitizer, en als ik nu ook nog eens het COPY TO commando moet bespreken komt er geen eind aan dit artikel! En ik denk niet dat u belang hebt bij een clubblad dat voor de helft uit informatie over de digitizer bestaat.

```
10 ^ CALLAD.BAS door KdW - (C) M.C.F.N.
20 V=PEEK (&H2D):IF V<2 THEN SC=8 ELSE SC=12
30 VDP(10)=0:SCREEN SC
90 PRINT"Druk een toets om opname te starten":A$=INPUT$(1)
90 CALL AD (3,3,0,0,32): ^ 32 mag ook andere tijd zijn
100 GOTO 100
```

Het programma hierboven gaat eerst na wat voor computer er gebruikt wordt, waarna het schermtypen wordt vastgesteld. Vervolgens wordt de NTSC-mode ingeschakeld, dit geeft een wat "voller" beeld. Dan wordt er gedigitaliseerd. De eerste twee getallen (allebei een 3) staan voor de grootte. Twee keer een drie geeft 1/4 bij 1/4, en twee keer een twee geeft bijv. 1/3 bij 1/3. De twee nullen zijn voor de horizontale en verticale beginpositie, en de 32 is de wachttijd tussen 2 beelden.

DEEL 5: CALL DCLS

Hier kan ik heel kort over zijn. De HBI-V1 beschikt over 64K videoram om beelden in op te slaan. Als u dit videoram weer leeg wilt hebben typt u gewoon CALL DCLS in. DCLS staat voor voor digitizer clear (hoewel in "clear" geen "s" voorkomt, maar waarschijnlijk is dit een beetje verkeerd gebruik van CLS wat staat voor Clear Screen).

DE VOLGENDE KEER

Ik weet niet wat de volgende keer aan de orde komt, aangezien ik niet weet hoeveel ruimte er is in het volgende clubblad. Ik durf u alleen te zeggen dat CALL DCOPY sowieso aan bod komt, maar over de rest van de inhoud durf ik op dit moment nog geen uitspraak te doen.

-- Klaas de Wind --

HERINNERT U ZICH DEZE NOG?

De vorige keer besprak ik op deze plek Metal Gear, deze keer heb ik gekozen voor Vampire Killer. Dit spel is onder de naam Castlevania razend populair op de NES en de Gameboy. Op de NES zijn er al 4 delen in de Castlevania-reeks verschenen, en op de Gameboy 2 stuks. Wij MSX-ers zitten met 1 deel opgescheept, een vervolg heb ik nog nooit gezien. En ergens vind ik dat jammer. We lopen duidelijk een paar jaar voor op Nintendo, aangezien Parodius voor MSX uit 1988 is, en op de Nintendo is Parodius net uit. Het is jammer dat al die Nintendo-kids allergisch zijn voor een toetsenbord, anders hadden ze allang een MSX aangeschaft. Maar helaas, Konami zag geen heil meer in het MSX-systeem en heeft zich nu volledig toegelegd op Nintendo. En dat is wel even slikken, als je de Konami spellen voor Nintendo ziet. Dan hoop je toch tegen beter weten in dat die titels, zoals Tiny Toon, toch voor MSX uitgebracht worden...

VAMPIRE KILLER

In 1987 bracht Konami hun eerste titel voor MSX-2 computers uit. Dit was de RC744 Vampire Killer. In Vampire Killer ben je Simon Belmont, een krijger die Dracula moet zien te verslaan. In het begin heb je alleen een zweep, maar in het spel zijn andere wapens zoals dolken, bijlen en kettingen te vinden.

Voordat Dracula bereikt is moeten er eerst 18 levels doorlopen worden. Er zijn in totaal 6 lokaties, die elk bestaan uit 3 levels. Elke lokatie heeft een eindmonster, en als je er in slaagt om dit monster te verslaan wordt je levensbalk weer aangevuld. Onderweg kom je allerlei vijanden tegen, zo is Magere Hein velvuldig aanwezig, er lopen een aantal gebochelde creaturen rond die zo uit "De klokkenluider van de Notre Dame" komen, en er lopen zwarte panters rond, die erg vervelend kunnen zijn.

Bij de heksen kun je voorwerpen kopen, die betaald moeten worden met hartjes. Deze hartjes dienen tegelijk als munitie voor de speciale voorwerpen, zoals de zandloper. Met deze zandloper is het mogelijk om vijanden voor een aantal seconden te bevriezen, zodat je ze rustig af kunt maken.

Al met al is het, zelfs voor mij als doorgewinterde Konami-freak, niet gemakkelijk geweest om Dracula te bereiken, laat staan te verslaan. Maar uiteindelijk is het me toch gelukt. De einddemo stelt weinig voor, gewoon een soort aftiteling met wat geneuzel over het kwaad in de mens en dergelijke.

Voor Vampire Killer moet tweedehands ongeveer f. 40,- betaald worden, en dit is zeker niet duur voor zo'n spel. Ik raad de beginners niet aan om dit spel te kopen, aangezien die waarschijnlijk, nadat ze al 3 dagen in level 12 vastgezeten hebben, met suicidale neigingen op MCL afdeling psychiatrie opgenomen moeten worden. Voor degene die niet snel opgeeft is Vampire Killer bijna verplicht. Zeker voor het bedrag dat er nu voor neergeteld moet worden!

-- Klaas de Wind --

TIPS

Ook deze keer hebben we geen speltips van lezers binnen gekregen (alweer niet!!!), en daarom zie ik mij genoodzaakt om zelf maar weer de hele rubriek te vullen. Ik heb ook geen onuitputtelijke kennis wat betreft spellen, en veel speltips kon ik deze keer niet bedenken. Daarom een halve pagina speltips, en een halve pagina gewone tips.

SPELTIPS:

THE TOWER (?) OF CABIN

Start disk 3 op met de [P]-toets ingedrukt. Als het goed is kom je in een schietspel terecht.

Om in de DEBUG-mode te komen moet je eerst op [ESC] drukken (pauze), en vervolgens op cursor omhoog, cursor rechts, cursor onder, cursor links en tenslotte de [C]-toets drukken.

BOZO'S BIG ADVENTURE

De passwords zijn: World 2: EARTH
World 3: SPACE
World 4: MACRO
World 5: CREAM

ALGEMENE TIPS:

SYNTH SAURUS 3.0

Dit programma bestaat uit een system disk en een data disk. Door met de system disk op te starten krijg je Synth Saurus 3.0, maar als je met de data disk opstart zit je ineens in MicroSIOS!!! Een uitgebreide bespreking van Synth Saurus 3.0 staat (waarschijnlijk) in het volgende clubblad.

MSX2 COMPUTERS MET V9958 (MSX2+) VIDEOCHIP

Bij MSX2's die alleen een MSX2+ VDP ingebouwd hebben is het volgende commando nodig om naar SCREEN 12 te gaan:

```
SCREEN 8:OUT &H99,8:OUT &H99,25 OR &H80
```

Meer tips heb ik echt niet meer, maar als u nou voor het volgende clubblad ook eens een paar tips instuurt, dan hebben we misschien eens een goed gevulde (spel)tipsrubriek, want eerlijk gezegd stellen bovenstaande tips niet echt veel voor. Insturen dus die tips!

-- Klaas de Wind --

SUNRISE MAGAZINE #9

Vlak voor de beurs in Zandvoort plofte de nieuwe SRM op mijn deurmat. Ik dook meteen achter mijn PC weg (die telematicacursus kon wel even wachten), en stopte het schijfje in de MSX turbo R. Ik kreeg een black-magic demo voorgeschoteld, en met een druk op spatie verliet ik deze demo. Ik kwam in het keuzemenu en koos natuurlijk voor magazine. En ja hoor, de jongens van Umax hadden het weer voor elkaar: schitterende achtergrond, mijn complimenten! In het voorwoord spuit Stefan Boer zijn gal over de FutureDisk, waarom weet ik niet precies. Hij zal z'n redenen wel hebben. Bij de Nederlandse software wordt o.a. D.A.S.S. besproken. Onder de kop Sunrise info zitten de gebruikelijke adressen e.d. Bij buitenlandse software wordt alleen MSX-windows besproken, en dit komt (terecht) niet al te best uit de verf. Onder de noemer "nieuws" vinden we o.a. een beurskalender, een artikel over de V9990 en news from Japan. Bij de gametips is o.a. een "how to succeed Pumpkin Adventure 2" te vinden. Bij de diversen staan o.a. een artikel over MSX in Scandinavië en the making of Pumpkin Adventure 2. Na menu 2 gekozen te hebben kwam er een schitterende tekening van een heksenverbranding tevoorschijn. Tekenen kunnen ze, daar bij Umax! In de classics-rubriek wordt Sorcerian besproken (is nog maar 2 jaar oud!). In de modemrubriek staat o.a. een artikel over externe modems, en het feit dat Kasper Souren zijn BBS computer heeft opgeblazen. Eigen schuld, je moet een MSX ook niet in een PC-kast zetten, dat is vragen om moeilijkheden! In de muziekrubriek veel besprekingen, maar deze rubriek lees ik nooit. Ik heb namelijk een gloeiende hekel aan al die muziekdisk! Rothouse! In de programmeerrubriek deze keer deze keer deel 14 uit de VDP-cursus en deel 1 van de cursus BASIC-technieken. In het colofon lezen we alles over de medewerkers van Sunrise. En dan, last but not least, de magazines. MCCM 61, GPD#7 en een aantal clubbladen (MAD, West-Friesland, Den Helder, CGG, Kennemerland en: MCFN (WIJ DUS!!!)) worden besproken. Het enige minpunt vindt met het roze kaft (het is trouwens lichtpaars, en wat heb je tegen roze, Stefan?) en het soms wat grove taalgebruik van ondergetekende. Ik citeer: "zonder meer het beste clubblad van de 5 die hier worden besproken", "interessante teksten", "op het kaft na ziet het er perfect uit". Stefan raadt me aan om advertenties gratis te maken, bij deze (pagina 20). Men is dus behoorlijk tevreden, en ik beloof dat we er alles aan zullen doen om dit niveau vast te houden. Dit clubblad bevat alleen geen kleurenkaftje, en om heel eerlijk te zijn is dit om de kosten te drukken. Ik moest kiezen: 4 pagina's meer of een kleurenkaft. Het werd het laatste. Hopelijk begrijpen ze dit standpunt bij Sunrise. SRM is zonder meer het beste diskmagazine, mede door de tekeningen van Umax. Helaas heb ik geen ruimte meer om de software op de disk te bespreken. Het magazine gedeelte bevat zeer veel interessante artikelen, en ik kan iedereen een jaarabonnement van harte aanbevelen.

-- Klaas de Wind --

Prijzlijst MS-BBS Jos-Tel

Multiple Sclerose BBS Jos-Tel verkoopt MSX- en MSDOS software.
De opbrengst gaat naar de Stichting Vrienden M.S. Research en wordt
besteed aan onderzoek naar de oorzaak van de ziekte Multiple Sclerose.

Hieronder volgt een lijst met de namen en prijzen van onze meest bekende
programma's. Wilt U één of meer programma's in Uw bezit krijgen, maak dan het
bedrag over op girorekening 2827142 van Jos de Boer in Warns.

Vermeld duidelijk om welk programma het gaat. En vergeet niet Uw naam EN adres
te vermelden! Zonder die laatste gegevens weten wij niet waar we het bestelde naar
toe moeten sturen.

Alle prijzen zijn inclusief diskette/portokosten.

| | | | |
|-----------------------------------|----------------------|---|------|
| TED #2.66 tekstverwerker | MSX incl.handleiding | f | 75,= |
| Strategisch spel, heel mooi | MSDOS EGA/VGA | f | 50,= |
| Strategisch spel, mooi | MSDOS CGA/HGC | f | 40,= |
| Strategisch spel, mooi | MSX | f | 35,= |
| MOD # 7.43 communicatie | MSX NMS/MT modem | f | 50,= |
| MODRS5 communicatie | MSX | f | 40,= |
| CONNECT comm. tussen 2MSX'en | MSX | f | 35,= |
| CONNECT kabel | MSX niet leverbaar! | f | .,= |
| BIORITME | MSX | f | 25,= |
| PICTUREDISK scanner-plaatjes voor | MSX/MSDOS printer | f | 25,= |
| WOORDENLIJST A-Z compleet | MSX/MSDOS | f | 25,= |
| MTRSCOM communicatie+hardware | MSX | f | 45,= |
| KESTERS MSX-DOS UTILITY'S | MSX | f | 20,= |
| PLAYSMP VOL.#1 en VOL.#2 | MSX | f | 10,- |
| JOSSPEL | MSX | f | 20,= |
| MSXCALC MemManTSR! | MSX | f | 25,= |
| POS Winkel-adm. barcodes | MSX | f | 75,= |
| RTTY-TELEX+hardware,KG en 27Mc | MSX | f | 75,= |

Wilt U weten welke programma's er nog meer zijn, of wilt U meer weten over deze
actie (die sinds september 1988 reeds f 91.000 heeft opgebracht!) bel dan met:

M.S. BBS Jos-Tel
05149-1837, 24 uur online met minimaal 700Mb software.
Speciaal HCC Nodenummer 2:500/505
300/300 1200/75 1200/1200 2400/2400 en binnenkort tot 14K4(8,N,1)
Of schrijf naar M.S. BBS Jos-Tel
Kampenspaed 4
8721 GL Warns

Bij voorbaat onze hartelijke dank.

UIT DE MCFN PD-BAK

Om ruimte te besparen zetten we in de "normale" clubbladen alleen de PD-diskettes die er sinds de laatste clubdag bij zijn gekomen. In de extra edities komen voortaan de complete lijsten te staan. In clubblad nr.2 van 17 april 1993 was het laatste nummer 117, dus beginnen we nu met nummer 118.

Ik zal in het kort nog even uitleggen hoe u in het bezit kunt komen van de PD-diskettes. Op onze clubdagen kunt u voor slechts 2 kwartjes 1 diskette uit onze PD-bak op uw diskette(s) kopieëren. Zorg er a.u.b. wel voor dat uw diskettes geformatteerd zijn, i.v.m. de tijdsduur. Heeft u geen (lege) diskettes meer, dan kunt u ze ook kopen voor 3 gulden per disk (inclusief kopieëren), bij meer dan 10 diskettes 2 gulden per disk. Het is ook mogelijk geprinte disketiketten te krijgen, deze zijn met Dynamic Publisher gemaakt en kosten 25 cent per stuk. De etiketten worden tijdens de clubdag uitgeprint of later opgestuurd (het is voor mij onmogelijk om 150 disketiketten op voorraad te hebben). Een andere manier is de diskettes te bestellen, de kosten bedragen dan 5 gulden per disk incl. etiket indien gewenst.

Om te bestellen kunt u het bedrag overmaken op bankrekeningnummer 32.02.40.290 t.n.v. G.Jellema te Stiens o.v.v. de gewenste disknummers en uw naam & adres. Wilt u onze complete PD-lijst ontvangen? Stuur dan een briefje met 1,60 aan postzegels ingesloten naar:

MCFN - PD
Akasiahof 4
9051 SL Stiens

Alle diskettes zijn voor het gemak dubbelzijdig, indien u een enkelzijdige diskette wilt, vraag er gerust om. Indien er een A of M achter staat wil dat nog niet zeggen dat de disk zonder muziekmodule of fm-pac niet werkt, de diskmagazines werken (meestal) ook wel zonder geluid.

In onze PD-bak hebben we o.a. het volgende voor u:

A = MSX-Audio (Philps/Toshiba Muziekmodule)
M = MSX-Music (FM-PAC, FM-PAK)
S = SCC geluidschip
PSG = Standaard geluidschip voor de MSX)
256K = minstens 256K RAM nodig

FN.118 GIF files collection #5
FN.119 Quasar Diskmagazine #6 (A/M)
FN.120 Quasar Diskmagazine #7 (A/M)
FN.121 Quasar Diskmagazine #7B -Music Disk- (A/M)
FN.122 Quasar Diskmagazine #8 (A/M)
FN.123 Quasar Diskmagazine #9 (A/M)
FN.124 Quasar Diskmagazine #10 (A/M)
FN.125 Show It disk 1, MetalSoft (M)
FN.126 RAF demo
FN.127 Gif files collection 6
FN.128 MC-Hammer, 'U can't touch this' Disk A (A)

| | |
|---|------------|
| FN.129 MC-Hammer, 'U can't touch this' Disk B | (A) |
| FN.130 Turtle Mania Demo - speelbare demo - | |
| FN.131 Poing Music Demo 2 | (A) |
| FN.132 MSX-DISCO | (A) |
| FN.133 ANSI-editor | |
| FN.134 ANSI-viewer + ANSI-plaatjes | |
| FN.135 Nightmare On Elmstreet 4, Unicorn | (M) |
| FN.136 Confetti Mix | (A) |
| FN.137 Videomaster V.4.0 | |
| FN.138 Samples Disk 1, 2 muziekstukken | (256K & A) |
| FN.139 Samples Disk 2, 2 muziekstukken | (A) |
| FN.140 Gereedschapkist deel 1 | |
| FN.141 Gereedschapkist deel 2 | |
| FN.143 PAC Disk #2, Metalsoft | (A/M) |
| FN.144 Midnight Performance, CAIN | (A/M) |
| FN.145 Sunrise Picturedisk #7 | (A/M) |
| FN.146 Party Zone Disk 1, Backspace | (256K & A) |
| FN.147 Party Zone Disk 2, Backspace | (256K & A) |
| FN.148 Sunrise Picturedisk #8 | |
| FN.149 Metallica demo, Soksoft | (A/M) |
| FN.150 GIF collection #7 | |

-- Gerrit Jellema ==

FOUTJE...BEDANKT!

In deze rubriek worden voortaan wijzigingen en fouten (als die er zijn) gecorrigeerd. We hopen eigenlijk zo weinig mogelijk van deze rubriek gebruik te moeten maken, maar fouten zijn menselijk en dus onvoorkombaar. Het is natuurlijk niet de bedoeling dat alle tikfouten, spelfouten, e.d. hier worden verbeterd.

We gaan voor de volledigheid beginnen met nr.1. Het enige wat we u kunnen melden is dat de import van cd's van Konami niet (meer) doorgaat. Verder geen wijzigingen.

In nr.2 zijn enige fouten ontdekt, de eerste is in het verslag van Tilburg. We werden hierop gewezen door een recensie op Sunrise Magazine #8. We hebben het MSX Händlergemeinschaft naar het failliete H.S.H. genoemd, wat uiteraard niet kan. In de recensie van Trojka wordt vermeld dat de muziek alleen voor de FM-pac(k) is, maar de Music Module wordt ook goed gebruikt, en met gebruik van beide modules krijg je een stereo effect.

In nummer 3, de extra editie, hebben we tot nu toe nog geen fouten kunnen vinden.

Voor dit nummer was ook nog een artikel gepland over onze reactie op de bespreking van ons 2e clubblad op SRM #8. Bij Sunrise waren ze erg muggezifiterig (men struikelde o.a. over het feit dat de besprekingen van de MCCM en de Mozaik tegen elkaar aan zaten!), maar op het laatste moment hebben we, vanwege de (nu zeer goede) contacten met Sunrise, besloten om het "gewraakte" artikel niet te plaatsen.

PRODUKTEN MSX-CLUB WEST-FRIESLAND (OOK BIJ ONS TE BESTELLEN)

Software:

| | | | |
|--------------------------------------|-------------|----|-------|
| FAC MIDI-file controller | | f. | 25,- |
| FAC Sound Sampler (incl. datadisk) | | f. | 15,- |
| FAC Soundtracker 2.01 | | f. | 25,- |
| FAC Soundtracker Pro | | f. | 65,- |
| FAC Sample disk 1 t/m 4 | per stuk | f. | 7,50 |
| FAC Music disk 1 t/m 3 | per stuk | f. | 7,50 |
| FAC Demo 1 t/m 3 | per stuk | f. | 5,- |
| FAC Demo 4 & 5 | per stuk | f. | 7,50 |
| FAC Synth Power 1 & 2 | per stuk | f. | 7,50 |
| MSX Magic Sample disk | | f. | 5,- |
| Megamania & Psychadelia (housedisks) | per stuk | f. | 10,- |
| Impact Musix disk 1 & 2 | per stuk | f. | 10,- |
| Impact Musix disk 3 t/m 5 | per stuk | f. | 12,50 |
| Impact House disk 1 t/m 3 | per stuk | f. | 12,50 |
| Impact SCC disk 1 | | f. | 10,- |
| Impaccen en wegwezen | | f. | 10,- |
| Impaccable | | f. | 10,- |
| Impact ANT demo (2 x DD) | | f. | 15,- |
| Super index | | f. | 25,- |
| Quinch | | f. | 7,50 |
| Nosh (ANMA) | | f. | 29,95 |
| Frantic (ANMA) | | f. | 34,95 |
| Troxx (ANMA) | | f. | 34,95 |
| Pull-down menu creator | | f. | 15,- |
| Trojka | | f. | 10,- |
| Sound Gallery | | f. | 7,50 |
| House-mare | | f. | 10,- |
| Famous Hits for Synth Saurus 1 t/m 4 | per stuk | f. | 6,75 |
| | alle 4 voor | f. | 17,50 |

Hardware:

| | | | |
|--|-------|----|-------|
| Externe Memory Mapper 1024 kB | | f. | 300,- |
| idem 2048 kB (2 megabyte) | | f. | 425,- |
| idem 4096 kB (4 megabyte) | | f. | 675,- |
| Geheugen zoek ROM (alleen voor Philips) | | f. | 25,- |
| Turbo 7 MHz | | f. | 65,- |
| Externe diskdrive (incl. voeding) | | f. | 250,- |
| Dubbelzijdige diskdrive | | f. | 150,- |
| 34-aderige drivekabel (voor inbouw) | vanaf | f. | 10,- |
| Snelle diskROM (Sony 700 & Philips 8250/55/80) | | f. | 25,- |
| Dubbelzijdige diskROM | | f. | 25,- |
| FM-PAC Stereo (met gratis FAC Soundtracker 2.01) | | f. | 125,- |
| MSX-DOS 2.22 (cartridge) | | f. | 65,- |
| Super VHS + kleuraanpassing voor NMS 8280 | | f. | 50,- |
| FAC MIDI-Interface | | f. | 99,- |
| SIMPL (incl. 2 demo diskettes) | | f. | 32,50 |
| MSX-slotexpander nieuwe versie! | | f. | 250,- |
| MT-Telcom modem met schakelaar (incl. software) | | f. | 35,- |
| MT-Telcom II modem (incl. software) | | f. | 50,- |
| Miniware modem (incl. software) | | f. | 50,- |

Ombouwprojecten:

| | | | |
|--|--|----|-------|
| MSX2 naar MSX2+ | | f. | 250,- |
| (voor VG 8235-00/20, NMS 8245/50/55/80 & SONY 700) | | | |

| | |
|---|------------------|
| Dubbelzijdige diskdrive (Voor VG 8230, 8235-00/20 of NMS 8250 & SONY G900) | f. 175,- |
| Aansluiting voor 2e diskdrive NMS 8245 | f. 50,- |
| Externe dubbelzijdige drive + interface (Sony, Philips of JVC, prijs voor 2 drives f. 400,-) | f. 275,- |
| Aansluiting voor 2e drive in NMS 8245 | f. 50,- |
| Snelle diskROM (maakt de drive(s) sneller, voor NMS 8250/55/80 en Sony 700) | |
| MSX-DOS 2.22 / 2.23 (intern) (desgewenst met schakelaar) | f. 70,- |
| Turbo 7MHz (de enige echte!) | f. 85,- |
| Geheugen zoekROM (Toont het totaal aanwezige geheugen bij het opstarten) | f. 25,- |
| SCC cartridge schakelaar | f. 10,- |
| Sample-geheugen voor Toshiba module | f. 50,- |
| 256 kB Sample RAM voor Philips muziekmodule | f. 85,- |
| Wijzigen ROM Philips muziekmodule (opstarten met ESC geeft ROMprogramma) | f. 25,- |
| Super VHS aansluiting + kleurcorrectie voor 8280 | f. 75,- |
| Interne geheugenuitbreidingen | vanaf f. 100,- |
| Clubbladen: | |
| MSX-Club West-Friesland 5 t/m 10 | per stuk f. 2,50 |
| MSX-Club Kennemerland | per stuk t. 2,50 |
| MSX-Club Friesland-Noord nr. 2 | f. 2,50 |
| MSX-Club Friesland-Noord nr. 3 (32 pagina's!) | f. 3,50 |
| MSX Introductieboekje (een uitgave van de MCM, MK, PTC en HCC-MSX) | GRATIS! |

Verhuizing:

MSX-Club West-Friesland gaat verhuizen, vanaf 15 oktober a.s. zijn we bereikbaar op het volgende adres:

MSX-Club West-Friesland
Rondeelstraat 25
1628 KH Hoorn
Tel: 02290-70618

KLEINE ADVERTENTIES

De advertentieruimte op deze pagina is bedoeld voor particulieren die iets zoeken of te koop aanbieden. Bedrijven e.d. verwijzen we door naar een advertentie op A5 of A4 formaat.

Op aanraden van Stefan Boer (Sunrise) zijn de advertenties voor particulieren nu GRATIS! De kosten van een A5-advertentie bedrage f.10,- en voor A4 f.15,-.

Te koop: Sony HB-F700D MSX2 met monochrome (amber) monitor.
Tel: 05122-2099

HIER HAD UW ADVERTENTIE KUNNEN STAAN!!!

Te koop: MSX-set bestaande uit: Sony HB-F700P MSX2, Philips VW0030, monochrome monitor. P.N.O.T.K.
Tel: 058-663797

ADVERTENTIES WORDEN GELEZEN, ZIET U WEL!!!

Te koop: Sony HB-F700P met kleurenmonitor en Philips VW0030 printer. P.N.O.T.K.
Tel: 058-663797

UW ADVERTENTIE OP DEZE PLEK? BEL 058-662533!!!!

Bij de voorplaat:

Op deze foto ziet u van links naar rechts Klaas de Wind, een wel erg nieuwsgierige beursbezoeker, en Gerrit Jellema. De foto is genomen op de 5e MSX-Computerdag in Zandvoort op 18 september 1993. Bas Kornalijslijper van MSX-Club West-Friesland heeft deze foto gemaakt.
