

USER'S MANUAL

- もものきはうす
ピーチアップ メールボックス
- 徳間書店インターメディア
MSX-FAN
- アスキー
MSXマガジン
- 日本テレネット(株)
ザ・リンクスコンパイルコーナー
- ハミングバードソフト
ハミングバードソフトニュース
- ファミリーソフト
CD「TESORITO」プレゼント
- アプロス
SOF BOX ソフトプレゼント
- コンパイル
連載ADVノーザンクォーターズ#4
BGV「妖気な夜」
アクションゲーム「メイズランナー」
DSソフトウェアスクールズ投稿作品集
オンライン小説「タイムシンドローム第2章」
にゃんぴユーザー投稿面データ
あーとぎやらりい
新・帰ってきたクイズII
アンケートネットワーク
マンスリーフォーチュン
編集後記



**Disc
station**

#27

MSX 2 / 2+



VRAM128K



CAUTION

使用上の注意

このたびは、ディスクステーションをお買い上げいただき、誠にありがとうございました。楽しく遊んでいただくため、この取扱説明書をよくお読みください。



Software Technology & Communication

このソフトウェア及び取扱い説明書等は当社に無断で複製・複写またレンタル業など、それに類似する行為に使用することは、法律で禁止されています。



太陽

太陽の光が直接あたる所やほこりの多い所に置かないで

解体

まちがっても、分解などしないように

液体

水などをこぼさないで

接触

この部分を手でさわったり、よごしたりしないで

打撃

落としたり、ぶつかけたり、強いショックをあたえないで

磁界

磁気のあるものは、ちかづけないで

C O N T E N T S

CAUTION.....	2
CONTENTS.....	3
もものきはうす 『ピーチアップ メールボックス』 ...	4
徳間書店インターメディア 『MSX-FAN』 アスキー 『MSXマガジン』	5
日本テレネット(株) 『ザ・リンクス/コンパイルコーナー』	6
ハミングバードソフト 『ハミングバードソフトニュース』	7
ファミリーソフト 『CD「TESORITO」プレゼント』	8
アプロス 『SOF BOX ソフトプレゼント』	10
コンパイル 『連載ADVノーザンクォーターズ#4』 ...	13
『アクションゲーム「メイズランナー」』 ...	14
『BGV「妖気な夜」』 『DSソフトウェアスクールズ投稿作品集』 『オンライン小説「タイムシンドローム第2章」』 『にゃんぴユーザー投稿面データ』 『あーとぎやらりい』 『新・帰ってきたクイズII』 『アンケートネットワーク』 『マンスリーフォーチュン』	15
もちもちPUNPUN.....	16
営業のわしゃわしゃ日記7.....	28
広告.....	29・30
〈D.S.S.S.〉〈通信販売〉	31



●ディスクステーションの起動方法

初めにパソコン本体とディスプレイの電源スイッチを「ON」にします。

ディスプレイにMSXのマークが表示されたら、ディスクドライブの「A」にディスクステーションのディスクをセットし、リセットボタンを押すとタイトル画面が立ち上がるので、完全に立ち上がったらスペースキーを押してください。コンテンツが表示されます。カーソルキーで任意の項目を選び、スペースキーで決定してください。ソフトによっては、プレイ終了後にコンテンツに戻らないものもありますのでその場合はリセットキーを押して立ち上げ直してください。

「松下電器パナソニックA1F」をお使いの方はリセットしてDELキーを押し続けると便利です。

●FM音源について

MSX2をお使いの方は「松下電器製FMパナ・アミューズメントカートリッジ」をスロットにさし込むと、FM音源によるすばらしいBGMがお楽しみいただけます。

●漢字ROMについて

一部ソフトで、漢字ROMがセットされていないと文字がきれいに表示されない場合がありますが、あらかじめご了承ください。

●“DS”は、良心的な内容と価格で皆様にご愛顧頂いておりますが、万一、不足品や不良品がありました場合にはお手数ですが下記までご連絡ください。

また、ディスクを誤って破損した場合にも、“DS”のディスクと修理代725円(送料、税込み)を現金書留か郵便小為替で、下記までお送りください。故意による破損の場合を除き修復致します。

〒732 広島市南区大須賀町17-5シャンボール広交210号

株式会社コンパイル

「DSが壊れちゃったのさ！」係

ピーチアップ

メールボックス

「もものきはうす」さんに、またまた参入してもらいました。今回はメールボックスです。

ピーチアップ総集編発売後にもものきさんに届いた手紙やハガキをいつまでも眠らせておくわけにはいかないと言う事で参入とあいなりました。

新作製作中

もものきさんから広告をたのまれたので、書くね。

「もものきはうす」では今、あの「ピーチアップ」でも高人気だった『アウターリミッツ』(アドベンチャー)のオリジナルソフトを究極パワーで作ってるそうです。キャラクターデザインを担当するのは美少女マンガ家で有名な『悠宇樹』っていうお方。リアル&ハードのビジュアルでがんがんに興奮できるゲームに仕上げるよーんと言ってるので発売を首を長くして待ってね。

発売は9月27日を予定。ディスク3枚組で税別7,800円だそうです。



MSX-FAN

(株)徳間書店

インターメディア

実はこのコーナー、参加する事にも意義があるのだ。MSX-FAN編集部ではみんなのカッコイイプログラムを待っている。

詳しい事は月刊誌MSX-FANを穴の空くほどよく見てくれ。

それと、このコーナーは遊ぶ場合も月刊誌MSX-FANを購入するとグッドなのだ。今回は8月号を買おうぜ！

MSX

m a g a z i n e

(株)アスキー

実はこのコーナーも、参加する事に意義がある。MSXマガジン編集部では、みんなのパワフルなプログラムを待っている。

詳しい事は月刊誌MSXマガジンを暗唱できるほどよく見てくれ。

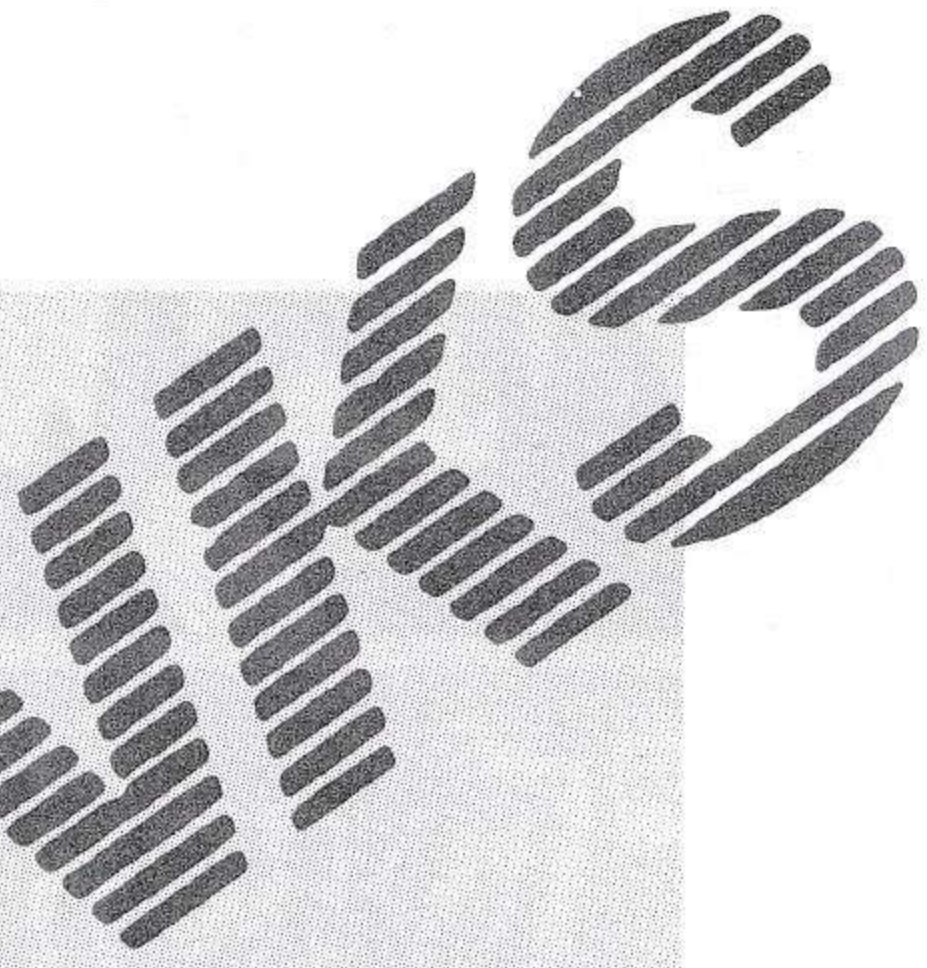
このコーナーも遊ぶ場合は月刊誌MSXマガジンを手に入れると楽しさ大爆発なのだ。

ちなみに、DSソフトウェアスクールでも、プログラムを募集しているんだが、3つとも送ればどれかが選ばれるだろう、なんて考えてはだめよ。ちゃんと、それぞれの選考傾向をみて、自分の作品の取り上げてもらえそうな所をみつけて、送るようになろう。

そういえば、前回すっかり忘れていたが、日本テレネット(株)さんから、テレホンカードを5枚あずかっていたのでした。

で、このテレカをみんなにプレゼントしちゃおうよ。

といってもただではあげないのでした。



■プレゼントの条件

- ①かならずハガキで応募する事。
- ②自分の住所、氏名、電話番号をきれいな字で書く事。
住所は、郵便番号もちゃんと書いてね。
- ③リンクスコーナーの感想を書くこと。
- ④締切日 **8月9日** (当日消印有効)

厳正な抽選の上、5名の方にテレカをプレゼントしちゃいます。

テレカプレゼントの宛先は以下まで

〒732 広島市南区大須賀町17-5
シャンボール広交210号
(株)コンパイル
「あっぱれテレカちょうだい」係



日本テレネット株式会社

京都市中京区烏丸御池上ル二条殿町5-4-8 ナショナルビル3F ザ・リンクス事業部

「Humming Bird Soft」は、(株)エム・エー・シーの商標です。

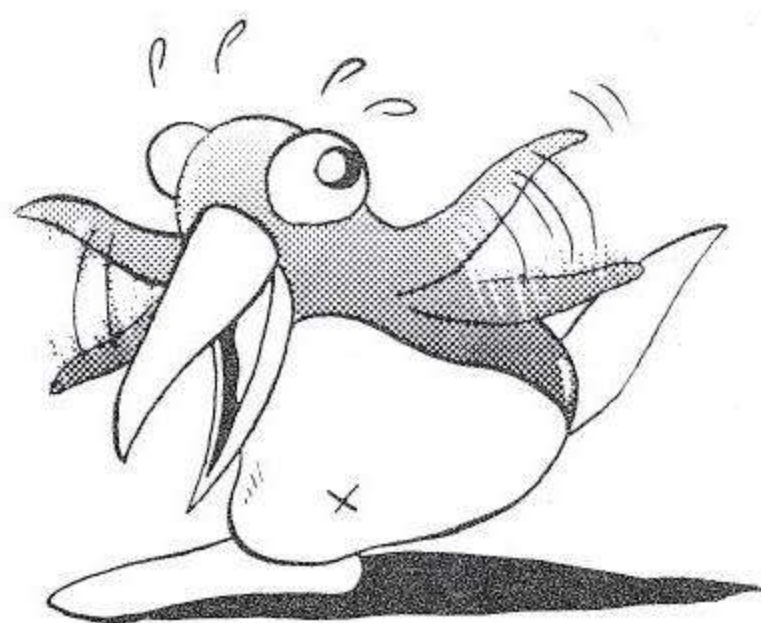
ハミングバードソフト ニュース

まいど、
私はハミングバードソフトのエイギャアである。
私めことを知っている人は、
私めことを「はいぱあ河内」と呼ぶらしい。
そろそろ、このリングネームに飽きてきました。
誰か、かっくいいのを考えてください。(うそ)

ところで、
「お土産プレゼント」に応募してくれた皆さん、
ありがとうございます。
当選者は、ハミングバードソフトニュースの
下段で発表しますめで、
ワクワクしながら読んでください。

7月のイベントは、
今めところ2本を予定しています。(詳細は下段)
夏休み(7月中旬から9月初旬)のイ
ベント攻撃に備えて、体調を整えよう。
私はイベントそのものより、
終了後の打ち上げが楽しみだわ。
MSXフェスティバルも派手になりそうだしね。
イベントや新作ソフトの情報は、
ハミングバードソフトテレホンサービスで
確認してね。(詳しくは下段を読んでね)

今回も、上下分割独立横スクロールでGO！(死語)



Humming Bird Soft™

〒530 大阪市北区曽根崎2丁目2番15号 06(315)0541(代)

〒530 2-2-15 SONEZAKI KITA-KU OSAKA Phone. 06(315)0541

ファミリーソフト 最新版CD TESORITO 突然、プレゼント

さて、日頃ゲーム・ミュージックを作っている方が、趣味道楽伊達酔狂で楽器を使用して作るCDとおぼしき円盤と、商用音楽をやっている人間が命削って作ったCDでは、自ずと表現の矛先が違ってくるのだ。

パソコンゲーム向けに作られた曲を編曲する場合、曲のリアリティや音色が与えるイメージ等を残しながら、豪華に聞かそうとして（大抵失敗してるんだな悲しい事に）その楽曲の持つ調べを自立たせたい為に浮きまくるケース。これは前者である伊達酔狂CDの話だ。後者…つまり生命摩耗CDの方はプロデューサーが「コレ」と思った物をやるわけだから、曲の持つイメージよりも自己主張であり、曲がオリジナルと違うという事さえあるだろう。ゲームではベースで鳴っていた旋律がアレンジではメロディになっている。という事もしかり。予定調和の豪華アレンジより、予想外のアレンジの方がやっける方がノッて出来る。命は小出しにするもんだ（意味不明）。

今回、手元にあるCDにはそんな奇をてらった編曲やアブないドライブ感覚などはないが、生命の息吹や

情熱のかけらを感じる。南米の楽器「チャランゴ」を全体にフィーチャアした楽曲は、絶対パソコンでは味わえない魅力と、ライブ感覚に満ちた編曲となっている。

音的には、イギリスのチェリーレッドとか4AD、ベルギーのクレプス

キュール系等のインディーレーベルに似た印象を受ける。テクノロジーにおもちゃ箱をひっくり返したような響きに似て結構聞いていて気持ちが良い。

かなり強引な解釈だが、このCDも、わがままな作品なのかも知れない。多分。

レヴェーby「わしゃ営業の田中じゃ」

わしゃえいぎょうのたなかじゃ＝屋敷豪太（ソウルIIソウル）の次に、全米全英のダンスチャート1位を取れたらなあと思いつつ、コンパイルで営業しながら影でコソコソメジャーな仕事とDJやっけるイカした奴（死語）



応募要項

◆次の質問に答えてね。

- ①あなたは「ファミリーソフト」の出しているゲームの中でどれが一番好きですか？
- ②あなたが「ファミリーソフト」のゲームの中で、最後まで解いたことのあるものは？
- ③あなたは今「ファミリーソフト」のゲームを持っていますか？持っていればそのタイトルもお願いします。

(質問内容は抽選に影響しません。心おきなくお答えください。)

- ◆応募は必ず「官製ハガキ」でおねがいするのだ。
- ◆ハガキの裏に質問の番号とその答え。そして、キミの住所、氏名、電話番号をはっきりと読みやすい字で書いて(鉛筆で書いたらダメ)下の住所まで送って頂戴。
- ◆締切りは

9月6日(金) 当日消印有効
厳正な抽選の上、10名の方に、「ファミリーソフト」さんのCDをドーンとプレゼントしちゃいます。当選の発表は商品の発送をもってかえさせてね。

〒732 広島市南区大須賀町17-5
シャンボール広交 210号
「ファミリーソフトのCDくれよ」係

と言うわけで、音楽にかけちゃー、うるさい(うるさすぎるので、ちょっとコマッタちゃんな時もあるけど)わしゃ営業の田中じゃ！氏も絶賛している「ファミリーソフト」のCDを10名の方にさしあげます。いえお金は一銭も戴きません(笑)。ただし…、条件があります。詳しくは右の応募要項を見一てね。

Family Soft

アプロス大プレゼント大会

SOF BOX

「SOF BOX」と言えばアクティブプロモーションさんだよね。

と、どう答えていいかわからない書き出しに戸惑ってるキミ！

キミに朗報だ！

アクティブプロモーションさんが販売している「SOF BOX」の中からなんと9タイトルを2本ずつ合計18本をドバーガンとプレゼントしてくれたぞ。ウレシー！

もちろん、すべてMSX2対応だ。

タイトルは次の通りだ。

製作	タイトル	ジャンル
ボーステック	ファンタジー「ジェルノアの章」	RPG
ボーステック	忍者	SLG
システムサコム	メルヘンヴェール	RPG
シンキング・ラビット	カサブランカに愛を「殺人者は時空を超えて」	ADV
ウイング	魔宮殿	パズルACT
ウイング	魔界復活	ADV
ホット・ビィ	中華大仙	STG
ブレイングレイ	抜忍伝説「翼をもった男達」	RPG
データウェスト	怪獣大戦争 T.D.F.「決死の原子炉防御作戦」	SLG

以上のソフトが2本ずつある。

「おおー！ グレートだぜ欲しいじゃあねーか！」と思ったキミ達はすぐさまハガキをコンパイルに送ろう。詳しい応募要項は右ページを見るのだー！



応募要項

◆応募は必ず官製ハガキでお願いだ。それ以外での応募や他の内容についてに書き込んだり、他の内容についてに書き込んだでの応募は不可だよーん。

◆次の質問に答えてね。

- ①あなたは「SOF BOX」のソフトを買った事がありますか？
- ②「SOF BOX」で是非、掲載してほしいゲームなどはありますか？
- ③あなたの好きなゲームジャンルは？

◆官製はがきの裏に、以上の質問のナンバーとその答え、住所、氏名、電話番号を書いて、下記まで送ってね。

◆締切りは

9月6日（金）当日消印有効
当選者の発表は商品の発送をもってかえさせてね。

〒732 広島市南区大須賀町17-5
シャンボール広交210号

「SOF BOXの〇〇〇〇が欲しい」係

（〇の中に欲しい商品の名前をあてはめてね）

アプロスイベント情報

ふふふーん。

これで、このコーナーが終わると
思ったらおおーまちがい。

続いては **イベント開催**
のお知らせだ。プレゼントもあるの
でしかと読むように。

「SOF BOX」シリーズ「天
使たちの午後」がCDになった。

これを記念して、『祝・天使たち
の午後CD化、発売記念イベント』
が開かれる事になったのだ。

日時は8月4日(日)の午後2時か
ら。

場所は池袋の東武百貨店7階家
電売り場で、パンパカパーンと開
催されるそうだ。



と、これだけだったら「なーんだ
ただの新商品紹介か…。」で終わって
しまいそうだが、なんとそんな単純
なイベントじゃない! CDの中「イ
ヤーン!」「ウフフ」と言ってる下半
身制御不能官能ボイスを披露してく
れる女の子3人のサイン会まであっ
てしまうのだ(会場では制御しろよ)!

それだけじゃあない!

会場に先着500名のナイスくんたち
に「にゃんふあんネットワーク」の
オリジナルトレーナーかTシャツあ
るいは元祖MSX版ロムカセット「く
りいむレモン・スタートラップ」を
ただで(あたりまえだけど)あげちゃ
うのだー!

今のご時世には有り難くて涙がで
ちゃうってもんだ。

だから、皆さん是非、会場に足を
運んでね。

で、イベントに先駆けて、アプロ
スさんから、嬉しいやらしい先制プ
レゼント。元祖MSX版ロムカセッ
ト「くりいむレモン・スタートラップ」
を10本!

欲しい! と思ったキミはかんぱ
つ入れずにハガキを送ろう!

応募要項は次の通りだよーん。

応募要項

- 必ず、官製ハガキで応募してね。
- ハガキの裏に「くりいむレモンほ
しい」と大きな字で書いてね。
- 自分の住所、氏名、電話番号をき
れいに書いてね。
- 他の応募と一緒にしないでね。

〒732 広島市南区大須賀町17-5

シャンボール広交210号

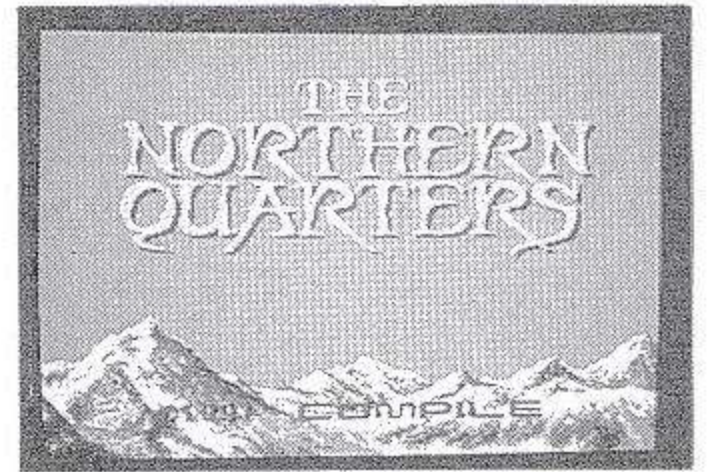
「くりいむレモンなんて恥ずかしくて…」係

ノーザンクォーターズ

立ち並ぶ山々にかこまれた王国フィランフィア。数え切れないほどの盗掘家たちがこの地に訪れ、その財宝を求めたが、成し遂げる者はいなかった。

しかし、彼等のできなき冒険心の火は、決して消えることはない。

そして、今日もまた、盗掘家たちはフィランフィアの北へと旅立って行く。



このゲームは、3Dダンジョンを歩き回りながら謎を解き、目的を達成するRPG的要素のあるアドベンチャーゲームです。

プレイヤーは強力な武器や防具を手に入れ、あるときは魔法の力を借りながら道を切り開いて行きます。

操作方法

マップ移動時

カーソルキー・ジョイスティック

▲上▼下……………前進後退

◀左▶右……………方向転換

イベント・戦闘時

▲上▼下……………コマンド選択

スペースキー…メッセージ進行

(Aボタン) コマンド決定



MAZE RUNNER

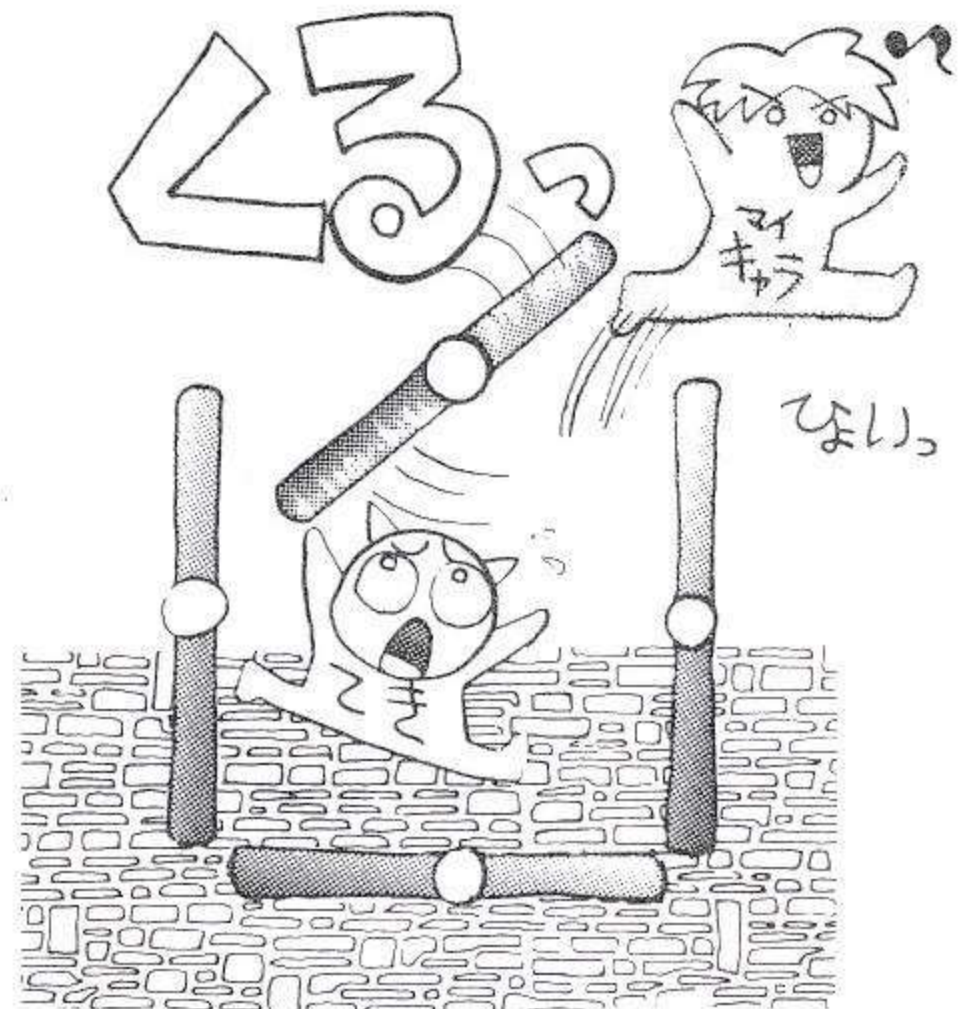
これは面白い! 絶対保証付きだ!
遊び方はきわめて簡単。

コマである自分のキャラクターを
カーソルキー(ジョイスティック、
ジョイパッドも可)の上下左右で操
作し、ステージ内を走り回るモン
スターを回転扉で閉じ込めて自爆を待
つというものだ。

ステージにいる全部のモンスター
を倒したら次のステージへ進むこと
ができる。

操作方法

- メニューから「MAZE RUNNER」を選
んでスペースキーを押すとタイト
ル画面が立ち上がります。
もう一度スペースキーを押すと、
ゲームスタートです。
- カーソルキーの上下左右で自分の
コマを操作しステージ内を移動さ
せます。この時モンスターにあた
ると、コマをひとつ失います。
- 回転扉(コマを扉の方向に動かす
と扉が回転します)をうまく動か
して、モンスターを閉じ込めます。
閉じ込められたモンスターは、し
ばらくすると自爆します。
(コマはモンスターを扉で閉じ込
める以外の攻撃はできません)
- モンスターを倒すと、アイテムが
でてくる場合があります。
コインを取るとコンティニューが
可能になります。



■ DSソフトウェアスクール ■

コンパイルでは「投稿プログラム」を募集してるよーん。
詳しい応募の方法はこの取説の31ページに書いてあるんだよーん。

■■■ あーとぎやらりい ■■■

「あーとぎやらりい」ではみんなのドットイラストやカラーイラストを首を長くして待ってるよーん。

募集要項

- サイズ=64×64 (以下)
- スクリーン=5or7
- 使用ツール=グラフィザウルス・DDクラブ・DSに付属のツール (DS付属ツールの使用方法は「あーとぎやらりいコーナー」で説明しています)

宛先は

〒732 広島市南区大須賀町17-5
シャンボール広交210号

(株)コンパイル

「あーとぎやらりいだよーん」係

■■マンスリーフォーチュン■■

勇気のきっかけになってくれれば、いいな、と思う今日この頃の占いコーナーだよーん。

■■アンケートネットワーク■■

アンケートたくさん送ってくれて感謝、感謝！

■■■■オンライン小説■■■■

「タイムシンドローム 第2章」
ちょっと話を大きくしすぎて、大丈夫かいなと思っている今日この頃。

■■にゃんぴユーザー投稿■■

今回で6回目になる「にゃんぴ」のユーザー投稿面データ。操作方法は以下の説明と「にゃんぴ」の取説を見てね。

- ①#3「にゃんぴ」を立ち上げます。
- ②START GAME にカーソルをあわせスペースキーを押す。
- ③画面はそのまま、「にゃんぴ」ディスクを抜く。「DS#24」のディスク2をセットする。
- ④カーソルをUSER DATAにあわせスペースキーを押す。
- ⑤ロード後、画面はそのまま「#24」ディスクを抜く。
- ⑥「にゃんぴ」ディスクをセットしスペースキーを押す。
- ⑦ステージをセレクトしてスペースキーを押すとゲームスタート。

猫の操作方法、風船、壁、扉は「にゃんぴ」のオリジナルと同じです。

■■続々帰ってきたクイズ2■■

頭にヘルシーなクイズコーナー。
これでキミも物知り博士だ。

■■■■BGV (妖気な夜)■■■■

金毛九尾のキツネやらおばけが色々でてきて、さすがに夏だなー。

ちゅちゅ

PUN NPU N



◆ではここで、歌を一曲。
は一るがき一た、は一るが〜。
ということでここ最近もうすっかり夏してるけど、おいらはカナズチなので泳げなあーい。
…と、いつも支離滅裂な文章で始まるもち²PUN²だよ。

この前(DS#26)で電算写植について話してほしいよという問い合わせがあったんだけど、悲しいかなおいらは電算写植をよく知らないのさ。事実確認ができないで資料だけで説明を書くのはあぶないので…。

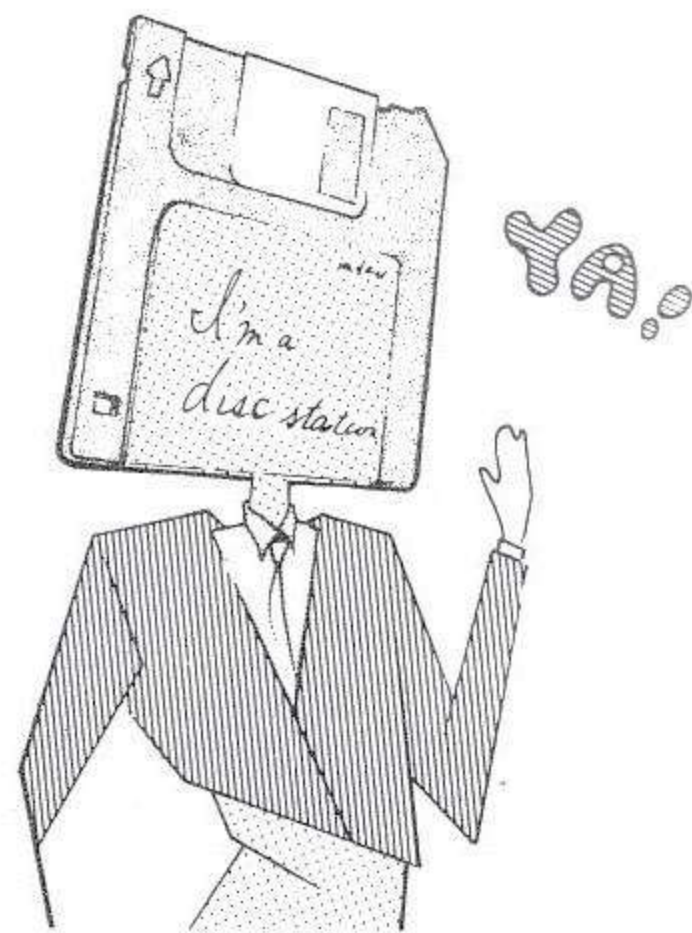
ちなみに簡単に言うと電算写植は普通の写植機にレイアウト機能を持たせた物ってことになる。つまり、電算写植機だけで版下まで、作ってしまえる(熟練が必要だけど)というわけだ。

もっと発展型なのがイメージプロセッサ(IP)と呼ばれている版下作製用の機械。電算写植よりももっと複雑なレイアウトがこなせる上、大きな版下も作れる。実際にディスプレイ上に作製中のレイアウトが表示されているので、デザイナーが直接機械を操作して作っていけるメリットがある。ただ、まだ開発途上なので、操作性に難がないわけじゃない。

デザイン仕事はまだまだ機械に一任してしまえる時代ではないという事だね。

ここで、ひとつ誤解を解いておく必要がある。

グラフィックデザイン、グラフィックデザイナーというタイトルの人が絵(イラスト)を描く仕事だと思ってるようだけど、実は絵(イラスト)を描く人はイラストレーターという呼び方がある。一般的にはグラフィックデザインっていうのは、実はレイアウトを組む事で、グラフィックデザイナーとはその仕事をする人を指してるんだよ。もちろん、まったく絵を描かないわけじゃない。レイアウト上または宣伝効果上必要な場合はイラストを描く事もある。グラフィックデザイン関係の本をイラストが一杯載っている本だと勘違いして内容を見て、広告ばかり載っているのがガッカリした経験のある人も中にはいると思う。コンパイルでは便宜上グラフィックデザイナーと呼んでいるけどね。なにしろイラストレーターって呼び方もうちの仕事の場合、適当ではないから。



♥兵庫県/かみざわ みゆき♥

◆お願いだからちゅちゅく描いて、A4サイズは、もち²PUN²でも大変なのさ。わかってちゃぶだい。



♥青森県／上人一速♥

ところで、コンパイルさんに本っ気で入社したい場合、どうすれば良いのでしょうか？ 青森なので冗談では、行けません。今、就職活動をする時なので、ぜひとも教えて頂きたいです。

◆会社案内は届いたかな？ 届いていけば後はがこの先生に相談すること。デザイナー希望の場合は自分のこれまでの作品（カラーイラストとか自分の作ったあるいは参加した同人誌とか）の整理とかして、試験当日とかに持参するとか、就職の意気込みなんかを書いた手紙をそえて、郵送するとかしてね。

時に、D S #25でマークを★にしましてゴメンナサイ。

♥新潟県／M-I-A♥

#25の投稿を見て「もち²PUN²」に文章のみで投稿してもOKだということにやっと気付いた私は…。ところで、「今さら何を…」と思われるかも知れませんが#23で「夢」の話ですが…。#25の投稿では「夢」には2種類あると書いてありましたが、片方の「夢」は「願望」と言い直しても当てはまるのではないかなあ、と思うんです。で、人がよく言う「夢を持ち続けろ」というようなことをそっちの意味で

解釈しちゃうと、理想と現実のギャップというものに苦しめられてしまうわけですね。だからそういう場合、もうひとつの「思い続けたい夢」の方を大切にすべきなんでしょうけど…。そっちの方の「夢」ってどういうものなんだろうねえ。私には難しすぎてよくわからないです。だれか知ってたら教えて。

◆と言う事なので読者さんのコメントを待つ。



♥岩手県／寿一号♥

どーも。寿一号こと、就職戦線女子高生です。テレホンカードもらえるなんて感動してしまいましたよ私は。それにしてもお礼のつもりとか、紙があまったとか書いたもんを掲載してしまうたー。別にいいんですけど。

唐突ですがコンパイルの社員になるのにはどうしたらいいんですか？ デザインとかイラストの方志望です。まじめなので返事くださいね。

◆会社案内は届いたかな？ 届いて

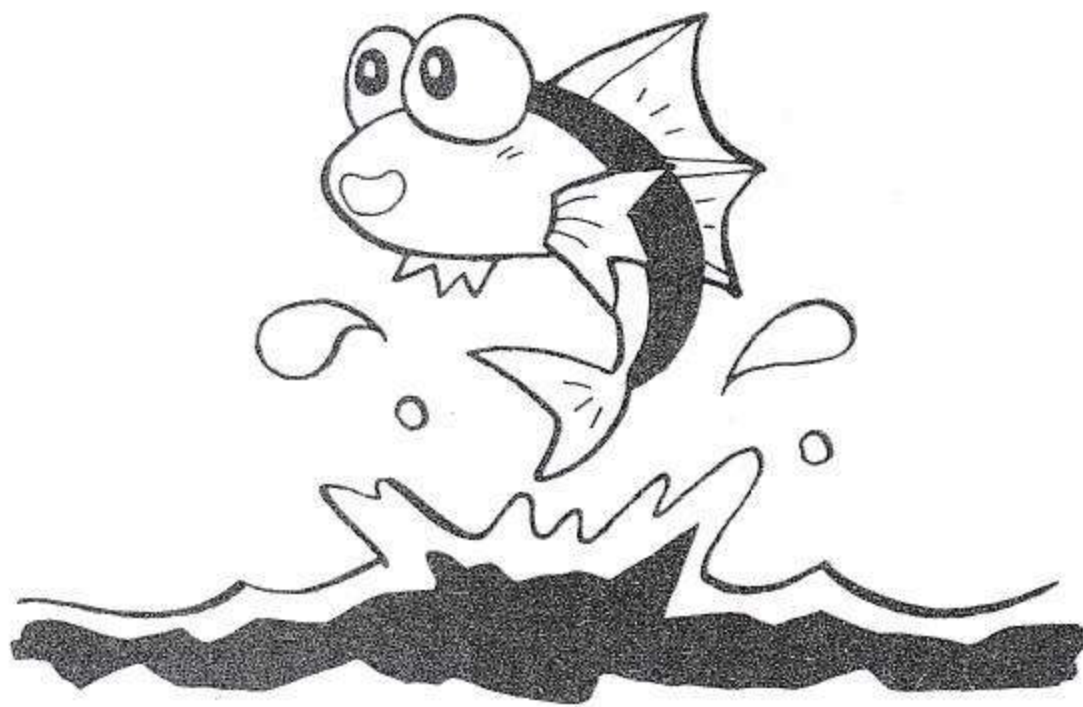
いれば後はがこの先生に相談すること。デザイナー希望の場合は自分のこれまでの作品（カラーイラストとか自分の作ったあるいは参加した同人誌とか）の整理とかして、試験当日とかに持参するとか、就職の意気込みなんかを書いた手紙をそえて、郵送するとかしてね。

時に、DS#25でマークを★にしてしまっ…、おおーっと、前の文章をコピーしすぎてしまったぜ。



♥名取市/Reiko♥

◆おいしい！ 玲が麗だったら…。

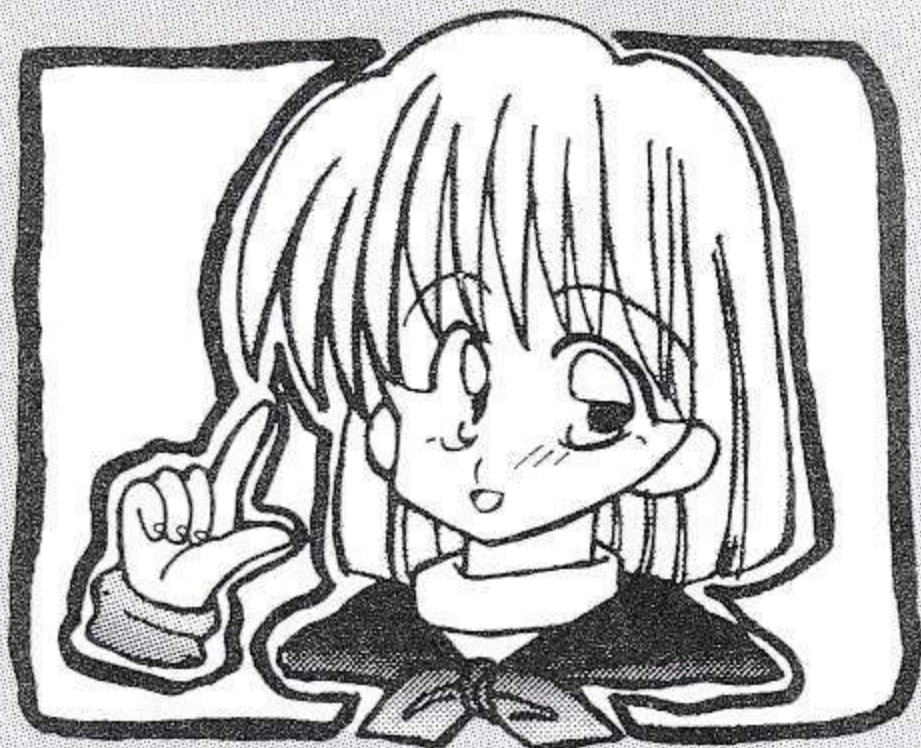


♥東京都/水野 代々子♥

♥先日、友人から「どうしたら絵が上達するのか」質問されてしまいました。聞く相手を間違えとるんとちゃうやろか、と思ひました。思い起こせばン年前、私はほのほのタッチか超ギャグタッチの絵し

か描けませんでした。それでコトたりてたのです。

ところが高校の時、ウケ線がうまく描けなかった為、後輩にこっぴどく批評されちゃいました。この時はさすがにコタエましたね。でも相手の言う事ももったもなので、その日から精進しましたよ。まだまだ勉強不足ではありますが、今、このテの絵が描けるのは後輩のお陰なんです。はっきり意見してくれる人は大切ですよ。



♥千葉県/ふくじんづけ♥

♥小学生… う～ん。実は本当に小学生だったりしたらどうします？

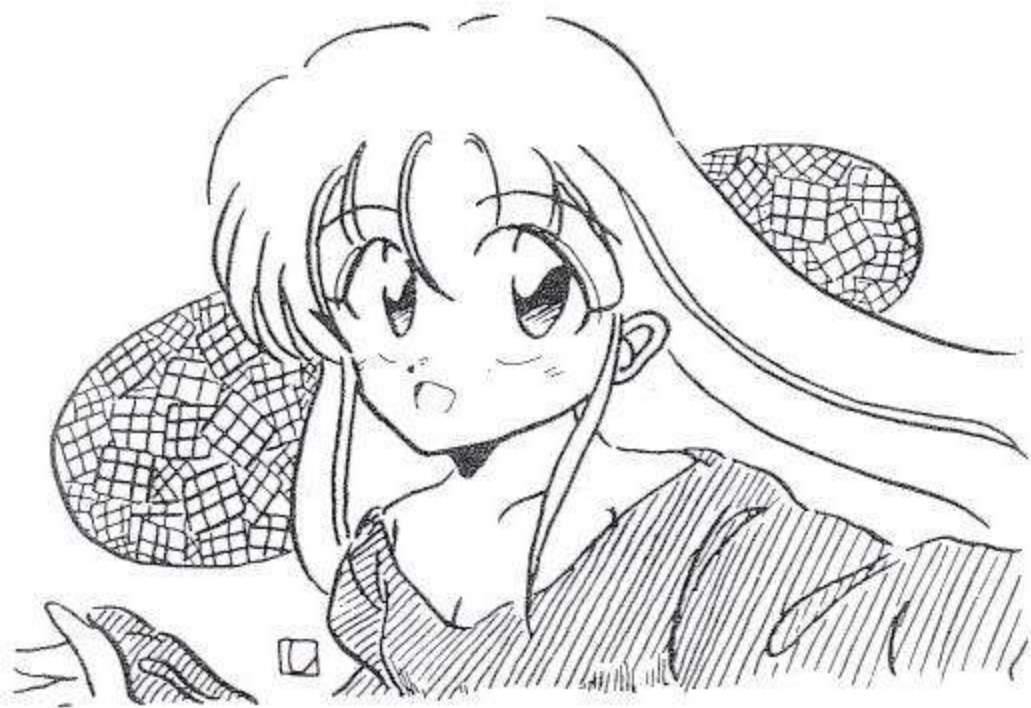
◆そうか、やっぱりそうだったのか。誤解が誤解を生む。この世はギンギラギラパ～ラダ～イス!!



★神奈川県/つばめ★

◆アドバイスをお願いと言う事なので、ビッシバッシアドバイス。デッサン力に問題あり。

かけ網や斜線も荒い。
ペン運びも力の強弱が不安定で、
頼りない線になっている。
というわけで、人の絵を色々見て
真似して技術を上げよう。でも真
似して描いたのを投稿してはだめ
よ。色々な人の絵のいいとこどり
して自分なりの絵に仕上げるのが
コツさ。



★東京都／しんぶ★

★これが初投稿です(一肌には)。15
歳のくせにこんなヘンなイラスト
描いてますが(女性を描くのは抵
抗がある)とりあえず「あーと指
田」さんを目標として頑張ってい
きたいと思います。

◆ムダな抵抗はやめて素直に女の子
描きなさい(キライなわけじゃな
いでしょ)。
ときに「指田」君、目標にされた
ぞ。喜べ!



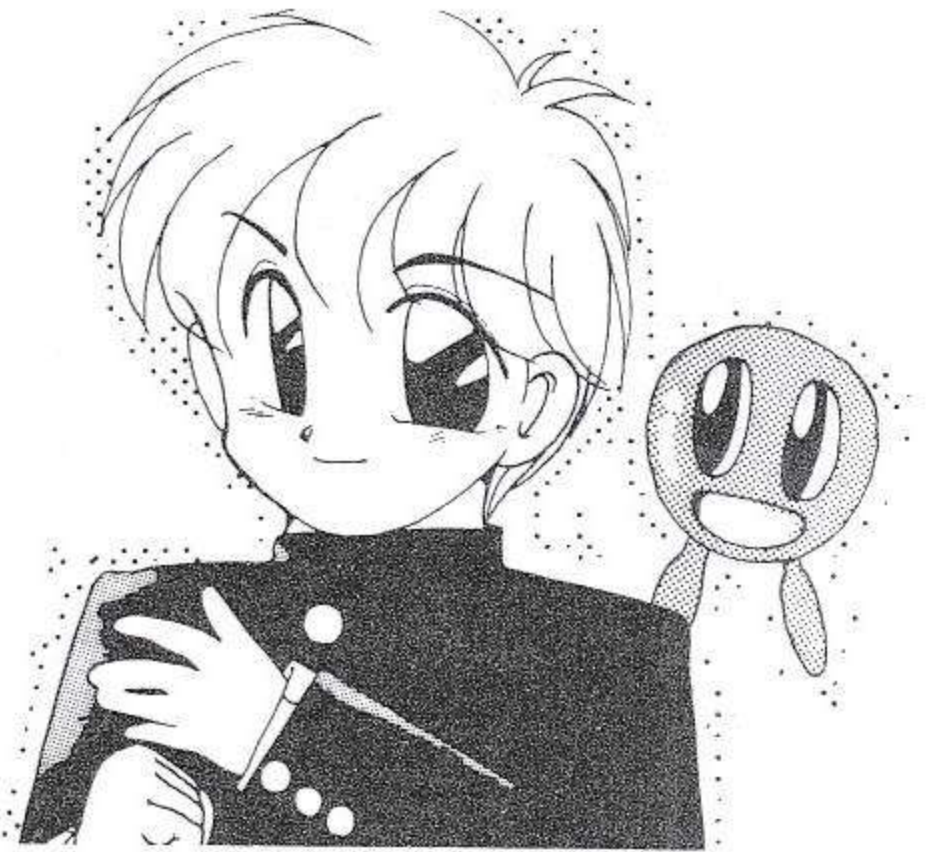
★北海道／ベンジャミン★

★みっちゃん(なれなれしいな…)

て、ちゃんと考えててえらいんで
すねえ(DS#25のP25参照)大
阪の短大に行くそうですが、頑張っ
て下さい。
親にわがまま言ったり心配かけたり
するのって、今のうちだから甘
えればいいと思う(極端にじゃなく)
短大でいっぱいいっぱい勉強
して立派に自立したら親にいっぱ
いいっぱい孝行したらいいと思う。
でも、これは僕のかってな意見で
す。なんかナマイキだなあ、俺っ
て。

★東京都／伊東 聖夫★

★親孝行な人って今は少ないから、
みっちゃんみたいな人は貴重な存
在ですね。「だー! ガキがあ」と
か言う人は悪い人だ。



★神奈川県／大森かつみ★

★みっちゃんさん、なんか心が洗わ
れるような文章ありがとう。なん
か感動しちゃいました(泣)。
どんな困難にであっても、その考
えを変えずに頑張ってるね。応援し
ます。

P7はH&K社
(西ドイツ)の
開発したハンドガンで、
口径は9mmです。ちなみ
に#25の「西森」さんの
イラストは、昔、エアガンで出て
いた「P7M13」でしょう。



H&Kはその他、P9やVP70のような優秀なハンドガンやSMG「MP5」シリーズなどの性能の良い機関銃を作っています。かんけーないけど僕はやっぱり「CZ75」が最高だと思います。

◆ほほほっ。私はハードボーラーを持ってるよん（安物）。

今、社員の一部でサバイバルゲームが熱いのさ。近くの人参加しない？ついでに、遊び方も教えて。

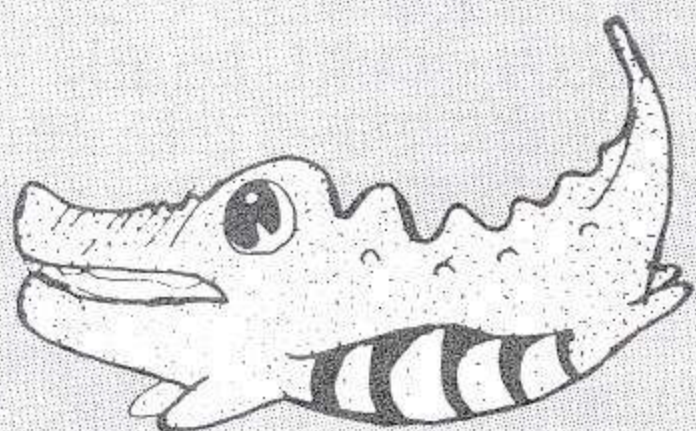
（今は闇雲に打ちあってるだけなのさ）

時に住所を間違えてゴメンなさい。



★兵庫県/Rock Cut★

◆サインペンでイラストを描くと、きれいにはなりにくいよ。これだけ小さなスペースに風景を描こうと思ったらなおさらだね。



DISK station

★福井県/青りんご★

◆キミって手は…



★長野県/斑来けー★

◆DSって書かないでねと言っているのは、ラベルシールとして使用した場合DSの文字がダブってみっともなくなるからだよ。だからラベルシールには使用しない、で、もち²PUN²に使うだけなら書いてあるのも載せるのさ。キミのイラストの方は自分でも気付いてる通り白い。髪の毛や、着物のガラにもうちょっと気を使って明暗をつけると良い絵になるとおもふよ。



★愛知県/和田 慎也★

★コンパイルでイラストを描いてらっしゃるスタッフの方々に質問。どのような画材を使ってらっしゃいますか？

◆鯨のヒゲや竹、割り箸などを…。使ってる人がいると面白いんだけど

ど、実はカブラペンや丸ペン、Gペン等がやはり主流です。新人の「村長さわ」さんは大胆にもロットリングペンまで駆使します。ちなみにおいらはミリペンが主流です(DS98アンケートハガキのイラスト参照)。



★東京都/弥雲わたる★

★今回、初投稿です。友人の和田さんもバリバリ描いとるし、ここは一丁てことで…。

最近ちょっと自信がでてきたし、ラベルシールになったら超！うれしーな。せめてもち²PUN²のってほしいな、と希望。



★兵庫県/けみFanD・Sマン★

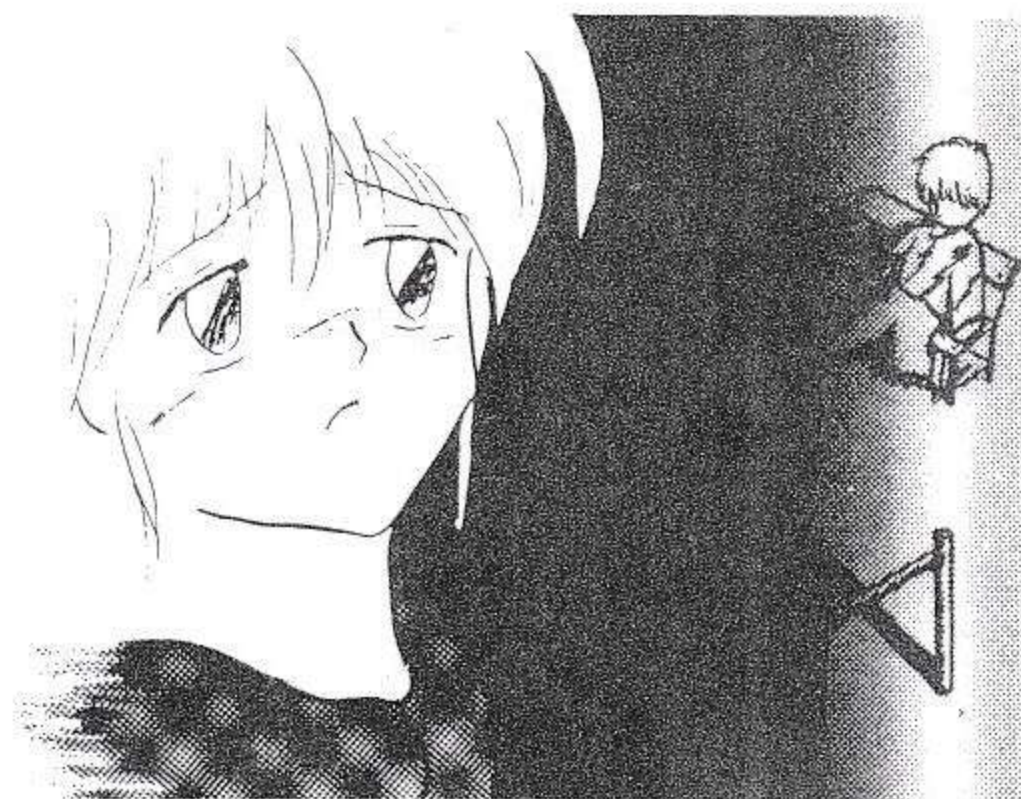
★最近、けみさんのFanが増えてきているのに気付いた。けみFan1号としてはうれしいような気がします。仲間が増えるのはよいことです。うん。

で、伊東クンへ、今度の8月のコミケへ来よう！ オイラも東京へ

「東西南北コンクラ親善うんどう」しに行くので。

それから、遅れ馳せながら「待合わせのある風景」(DS#20参照)の感想。一言、のめりこんだ。半分読んだ所でワクワク(不安)した。最後まで読み切って、泣きました。男泣きしました。また恋愛物かいて下さい。

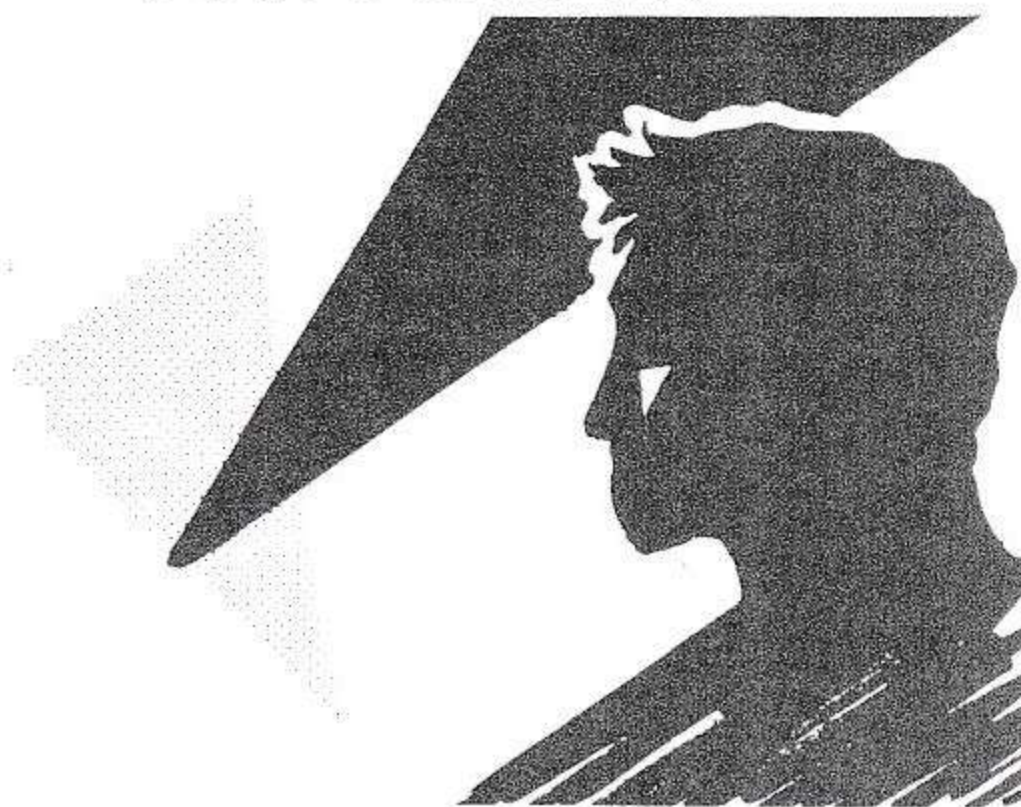
それではみなさん8月17日の有楽町のコミケで会いましょう。



★東京都/しょうちゅう★

◆名前を間違えてゴメンナサイ。

イラストは、肝心のオモ線が震えているね。顔の輪郭はとくに荒の目立つ所だから気をつけよう。自分の描いた絵はどんどん人に見せて評価してもらおう(絵に興味のある人に見せよう)。

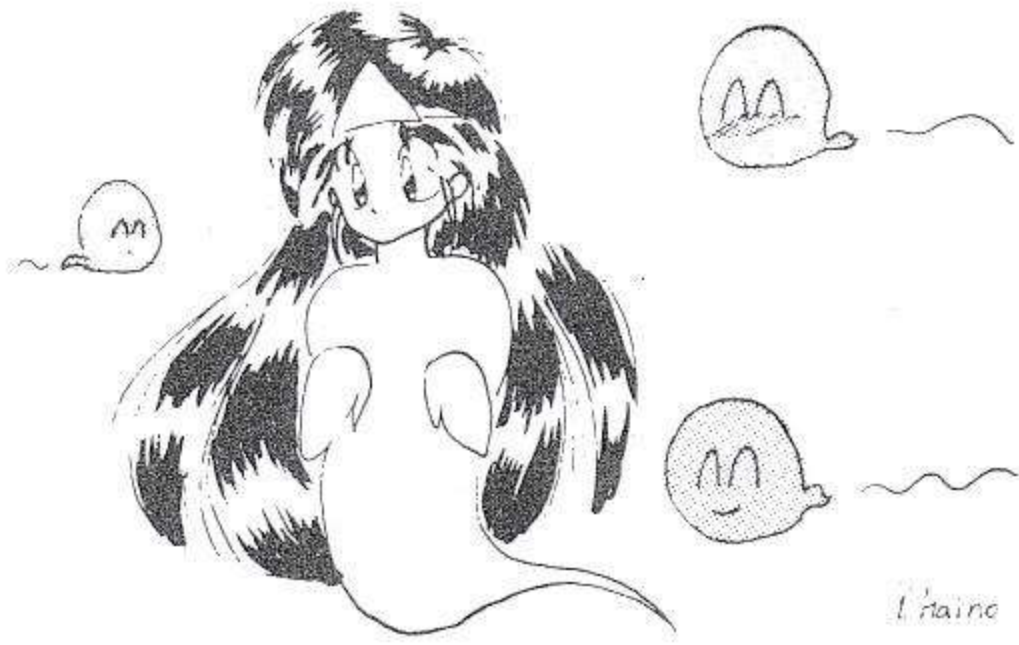


★新潟県/新潟県、新潟県★

★普通の絵はいやだ！ だからこれからはスピード感を追及したいと

思う。

- ◆スピード感というのならトーンを貼る場所を間違えてると思うぞ。黒い三角の先端でトーンの三角が勢いを止めているし、頭の影も落ち着いてしまってるのでスピード感を殺している。スピードが絵を描き上げる時間を意味してるのならちょっと…。



♥茨城県／牌野八雲♥



★東京都／長坂 里★

- ★よろしければ絵に対するコメント下さい。参考にしますんで。それはそーと、NaNCYさんがコミケに出た事があったとは、こりやまたびっくりですね。世間で狭いなー。僕もコミケにや出たことがあります。『まめなすしすたーず』ってサークルが出てたらその辺にいますでしょう。のぞいてやって下さい。ところで、#26もち²PUN²の問題についての解答なんかですが、僕ならまず、1. 2の場合を問わず自給自足で水を確保する事を考え

ます。サバイバルの基本ですね。人間が2人以上いれば海水を蒸留する事は可能です。

国家でも個人でもいえる事ですが非武装中立を宣言していながら戦争もしくは戦闘行為に荷担する事は背信ともいえる行為です。

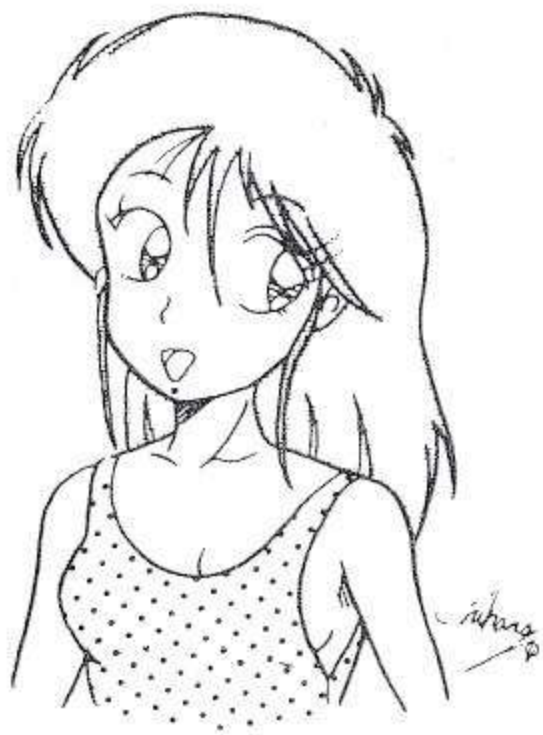
- ◆絵は、わざとなのか5人の人物を書き分けてないのは悲しい。線が全部同じタッチになっている。工夫が欲しい所。

で、質問に対する答えですが、おめでとう。キミは生き延びることに成功しました(道具がなくても大丈夫なの?何も持っていないという条件があったはずだけど)。こういう意見をちゃんと考えて、問題意識してくてるのは、日本にとってとてもいい事だと思う。さて、侵略されて苦しめられた事のない国の国民というのはかくものんきなもので、戦わなければ攻撃されないと思っているらしい。今、経済的理由以外で非武装の国なんてどこにあるのか?中立を訴えてる国に限って外国に武器を売って儲けてたり国民総出で防衛訓練などをしてたりする。スイスなどはその一番いい例だ。侵略される事の恐ろしさ、国を失う事の悲しさを知っているからこそ国民全員が国防について真剣に取り組んでいる。

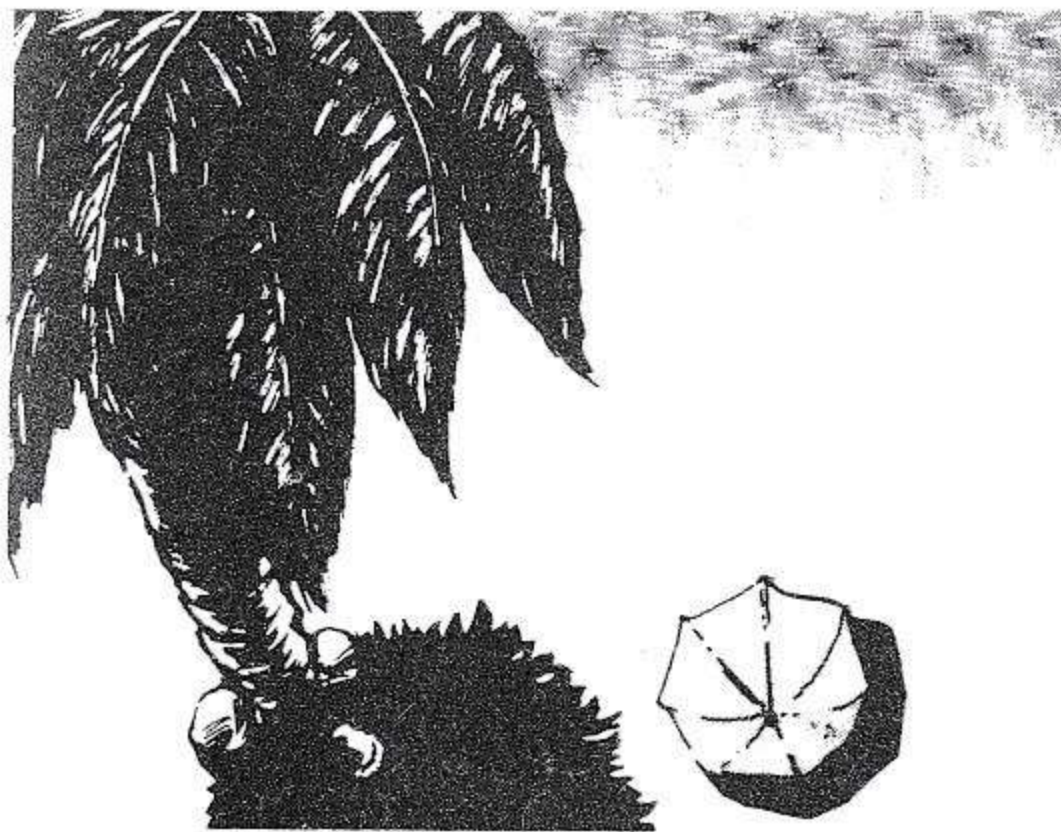
日本では国が調査したところ「あなたは自分の国のために戦えますか?」という質問に90%の人が戦えないと言っているそう。でも「国は国民を守るべきですか?」という質問には90%の人が「その通りだ。」と答えている。義務を果すのは嫌だが、権利は守りたいという実にわがままな話だ。国とは国民の集まりで国民が動かなければ国は守れないんだということを忘れてる。湾岸戦争の違憲論争も、ちゃんちゃらおかしい話だ。アメリカが押し付けて行った

憲法を後生大事にして、アメリカに荷担するなとっている。日本は湾岸戦争で何もしなかったのに石油だけはチャッカリ拝借して外国から「いざっていうときに何もしない国だ」と思われている。そっちの方がもっと怖い。

戦争そのものはどんな理由にせよ正義だなんて口が裂けてもいえないけど、おいらは自分の大切な人大切な物を失って寂しい思いをしたくない。だからそれを奪おうとするものに対してはたとえそれが、他の人の大切な物を奪ってしまう結果になっても断固戦う。



★大阪市／まつちよら一っ★



★福岡県／西森文彦★

◆おいらがこのコーナーで使っている「技術」はペン運びやトーンの貼り方などの誰でも長く鍛練すれば身に着く事をさしているつもりだよ。勿論、技術があればウマク

見せるのは簡単ってことにもなる。でも、ウマイ絵はイコール人の心を打つ絵ってことはない。

幼稚園児の絵なんかでも、全然ウマくないのに妙に感動してしまうって事があるでしょ。技術が伴わなくても人の心に何かを残せる絵が本当にいい絵だと思う。

ただこれが、印刷になる場合はまた複雑な条件が絡む。絵を売る人と、絵で売る物の違いは結構深刻で、誤解も多くて、その辺に妙なプライドをさしはさむ人もいたりして大変。

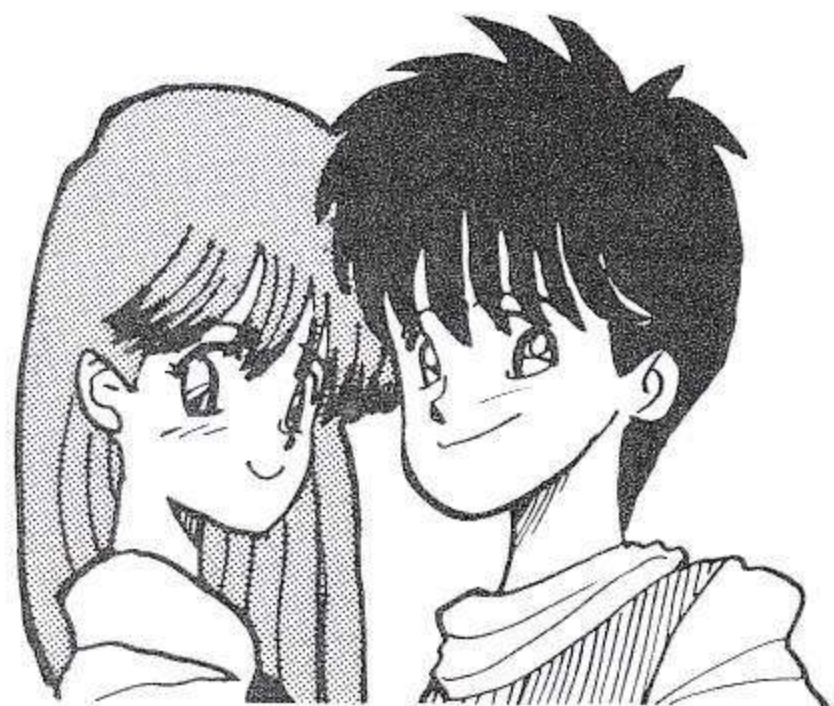
それと、P7は「アップルシード」の2巻17ページの4コマ目に1度だけ言葉として出てくる。

1巻で持っているハンドガンはガバメント。もう一度コミックを読み直してみな。ふふふーん。(威張るおいら)

お久しぶりです。色々あったのが10月キリ来ました。さあがに卒業コースはきついです。勉強の継続したのが嬉しいです。色々あるのがうれしいです。また「ちゃん」の絵も描きたいです。このコーナーが大好きです。まやれはいつかやるまで、できるといい。



♥大阪府／みっちゃん♥



★神奈川県/HIRO指田★



★新潟県/土ころび★



Disc station

♥東京都/秋龍馬♥

◆サイズはこのコーナーの最後に書いてあるよ。



★奈良県/小林 洋一★



★広島県/JIN★

★イラストに凝り始めて3年になるけど、やっと人に見せられる絵になったかなというところまでできました。絵についての厳しい評価をしてくれるから、ぼくはコンパイルが好きです。

でも載らないと評価してもらえな

いのが…。

- ◆ そうなんです。スペースの都合でどうしても掲載できる枚数が限られるから評価希望でも評価してあげられないときがあるのです。できれば、掲載できなかった人の絵にも封書とかでコメントしてあげたいのだけどなにぶん超ハードスケジュールで動いてるものでなかなか手が回らなくて…。でも、コンクラではじまった米俵ハガキ道場では掲載されなくてもイラストの評価をそえて返送（往復ハガキだったら）してくれるよ。

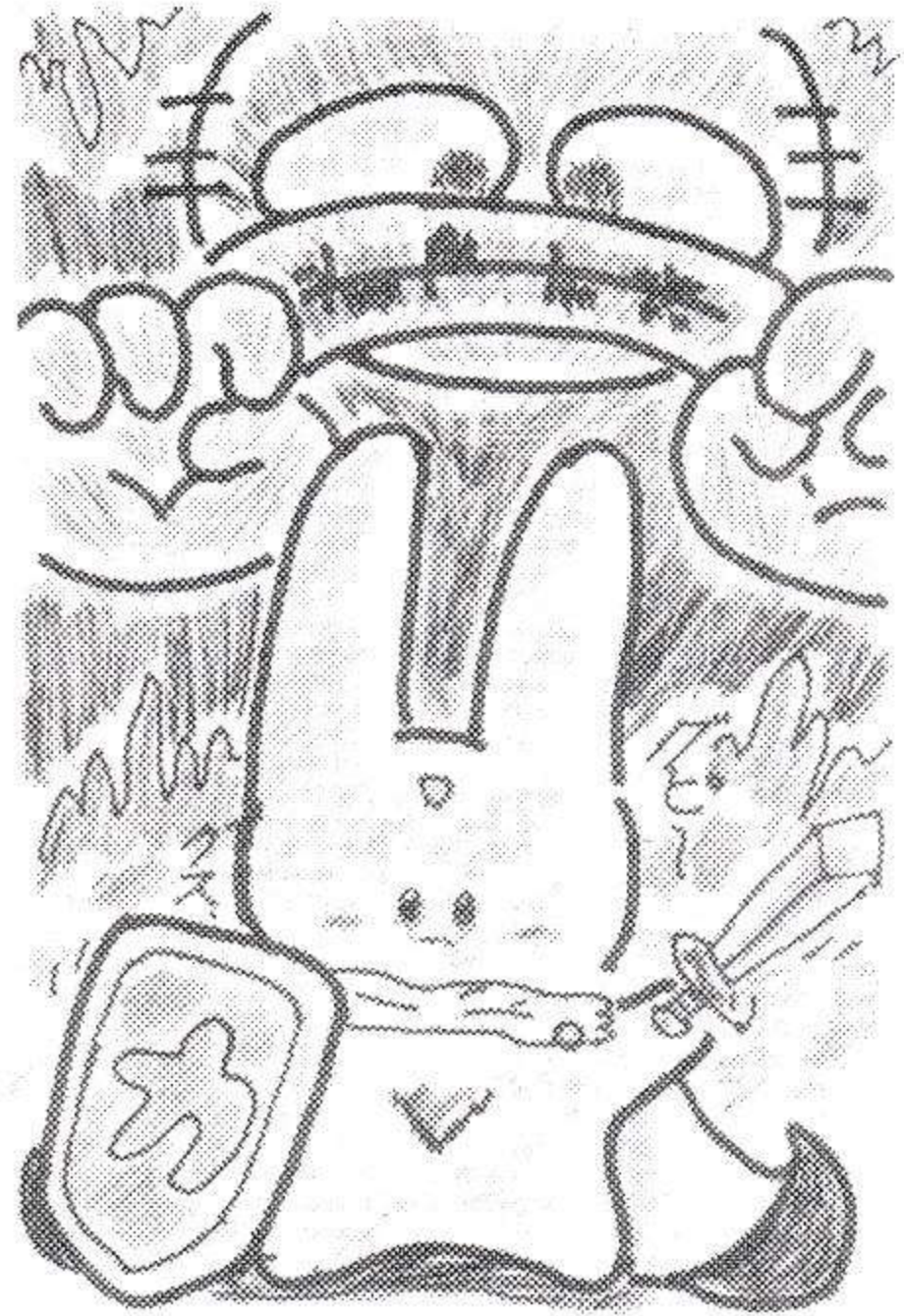
★広島県／林童★

- ★ 「社会にでる」というのは、それほど難しい事ではないと思います。自分は今までの自分や生活にふんぎりをつけて、これからの新しい自分と生活にワクワクしたほどです。そりゃあ、友達と別れるのはいやだったけど…。ただ、「自分はこんな仕事がしたい！」そう思って就職活動するのはかなりむずかしい。それなりに努力すればいいのかもしれないけど、努力だけではどうしようもない事だってある。本意じゃなくても別の仕事をして時をかせぐしかない。いつか必ずって気持ちがあれば、しばらくはガマンできるはず。もし、途中で、「どうでもいい」なんて思うようになったら結局それだけの気持ちだったわけ。本当にやる気があるのなら、どこかで経験をつんでくるか、一人でも勉強するはずだ。思うだけでは一歩も前には進めない。たくさんある道なんだからちょっと遠回りしたっていいんだ。どこかで、ひとつの大きな道になってるんだから。あきらめない事が一番大事なんだ。

- ◆ おいらの道は「内申書」っていう名の壁でふさがれたよ。今、すごく遠回りして最初の道に近付こうとしてるところ。

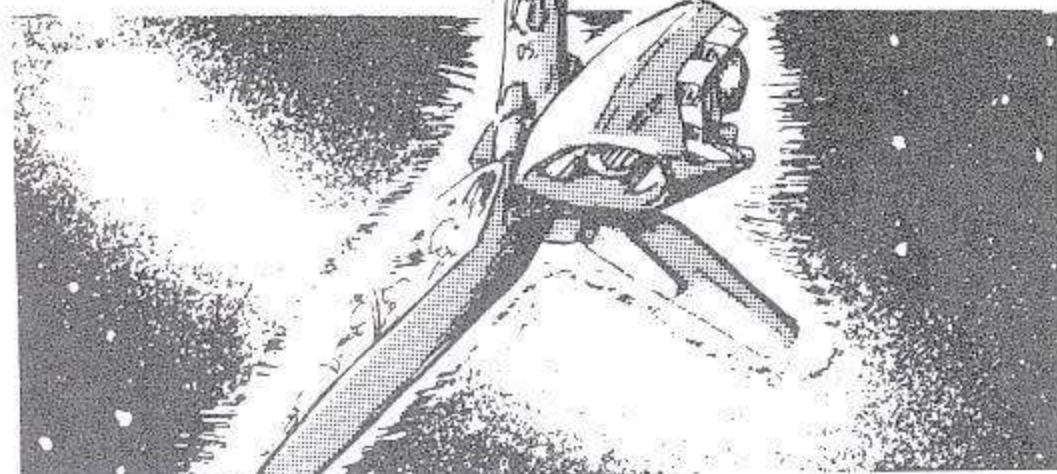


★岩手県／花泉消防青年団★



★山形県／早坂 伸一郎★

Let's



FIGHT!

★静岡県／猫里夜飛★

- ◆グラビア雑誌とかよく見て人物の勉強しなはれ。アイドルは好かんとか言っていると一生人間が描けないよ。

その他の～一肌～もち²PUN²

★東京都／守勝★

- ◆もち²PUN²にイラストを送ってくる人の中でもサインペンを使っている人がけっこういるよ。でも、ほんとはあんまり望ましくないのさ。よっぽどきれいなものでないと、シールにもできないし。できるだけカブラペンやGペンなんかを使って描いてほしい。

★福岡県／榎山 研一郎★

★東京都／白川 晶★

★北海道／大和飛鳥★

- ◆デッサンをもっと勉強するべし。

★愛知県／かぶ★

- ◆目と顔のバランスを改善するべし。

★富山県／藤平 浩太郎★

- ◆天野さんの真似だ。とみんな言っている。好きなのはわかるけど、好きな事と、その絵が描ける事は別物だよ。もっと色々な人の絵を

見て自分にあった線を見つけていこう。

★八王子市／尾道新時郎★

- ◆ステッカーは掲載を決めた時点ですぐに発送しているから、発売までに1か月のタイムラグ画発生するのさ。

♥千葉県／章村和彦♥

- ◆トーンにモアレがでている。

★愛媛県／森田 元道★

★広島県／亜す★

- ◆ワックスと灯油は成分的に似ているはず。昔ワックスが普及してなかった頃は実際にワックス替わりに使ってたというし。

★群馬県／福田 健一★

- ◆楽しいのが一番！

★東京都／夢乃めぐみ★

- ◆小説は、変。話の出だしは詩的なのに、後半でカルイのりになるのはタイミング的にムズイと思うぞ。

★大阪府／福本D★

★奈良県／祖血★

- ◆ブラスターバーンは、総集編ではなくオリジナルをだすかもしれないよ（あくまでも可能性）。DSのバックナンバーは通信販売で買えます。この取説の最終ページをみてね。在庫切れの場合でもタケルで購入できるよ。

★広島県／Mr.036!★

- ◆サウンドコーナーについては、いろいろ考えてはいるけど、投稿数がどこまでかせげるのかとか、容量は？とかその他色々な諸問題があつて、実現は厳しいみたい。

★長野県／竹内 千博★

★奈良県／虚夢の加藤★

★新潟県／カーバンクル★

♥神奈川県／家野ためき♥

◆この頃、前向きな投稿が増えててとてもうれし。

でイラストに前向きにとりくんでる人は、コンクラの「米俵ハガキ道場」にも、投稿してみよう。

イラストテクニックの豆知識みたいなコーナーもあるし勉強になると思うよ。

コンクラ会員でなくても評価してもらえりし、返信してるので、コンクラが手に入らなくても自分のイラストの評価を見ることができるので便利なのさ（応募の決まりは守ってね）。

■もち²PUN²お便りピョン!■

というわけで、「もち²PUN²」では皆様のご意見、ご希望、不平、不満、絶賛、賛美、体験談、漫談、冗談、俳句に短歌にポエムにエッセイetc... 早い話が文字にできる事だったら何でもOK! 待ってるぜ! じゃんじゃか送ってよこしなさいとうゆき! (嗚呼...)

■応募方法

ハガキでも封書でも小包でも郵便局員さんの平常業務に迷惑をかける方法でなら手段を選ばないのであった。

■送り先

〒732 広島市南区大須賀町17-5
シャンボール広交210号
(株)コンパイル
もち²PUN²お便りぴょん! 係

■広報から、みんなにお願い!■

ラベルシール用のイラストもつともつとも一つと、描いて送ってくれよー!!

■応募方法

- ①鉛筆、ウスズミ、カラー不可。
黒でもインクがかすれていたりすると印刷に出なかつたりするので掲載できない場合があるよ。
- ②スクリーントーンOK!
ただし、あんまり目の小さいものはかすれたり潰れたりでせつかくの効果がないさ。

③サイズ縦7cm×横9cm以内

④下品、うけねらいは不可。

■送り先

〒732 広島市南区大須賀町17-5
シャンボール広交210号
(株)コンパイル
広報のために一肌脱ぎましょう係



わしゃわしゃ日記8・おわびつき

「だーいどーんでーんがえーし」

まいど。田中でおま。

この季節になって風邪をひいてしまいました。

「鋸で」ちゃうて。自分で突っ込んでどうするんだ。

「車で」もうええわ。てなわけでなんと免許に挑戦してるんですね。

お花とかお茶とかじゃなくて。車の奴。というの、DSの「ばっく」と「ワニさん」がちょっと前に免許取ったって事もあるんだけど、本当はもっと別に理由があるわけ。おしえな一い。

営業部（コンパイルのたこ部屋とゆ一話もなきにしもあらずだが）に入ったふよふよ君は、故郷のペルー山脈に帰ってしまいました。理由は「飛行機と新幹線に乗ってみたかった」それじゃ、単なるお登りさんじゃないかー。ただ、未確認情報なんだけど、東京の秋葉原でおみやげのウォークマンを買うためにバイトしてるって情報も入ってる。

というわけですが、折角なので葉書で応募して貰った一部を紹介しましょう。

▲ニックネームを考えるんでしたね。うーん…。あっ、「伊集院田中」ってのは？ かなりインパクトがあるべ？それと、呼びやすさからいうと「たーさん」てのはいいかも。おれのダチにそんなニックネームの奴がいたぞ。そいつも、すんげえ太ってる。もう一つ。「ゴンベ」これは、今、思いついた。こんなもんでおしまい。（林童）

実は、オペラの怪人「伊集院 光」がまだニッポン放送のオールナイトニッポンに出た時（しかも水曜2

部！）の事。僕の友達がその「伊集院 光」のおっかけやってて、たまたま放送局の前に（当然午前5時に放送が終了するので放送局を出るのはそれ以降になるわけだ。）2人だけがいたわけだ。

出てきたので、一緒に写真を撮ってもらったとゆ一。（深い意味は無い）それと、僕の「飲み屋」での呼び名の「たーさん」をなぜ知っているんだ。

「伊集院」の件といい、ここまで知っているという事は某国秘密諜報部員か？ それとも、どっかで一緒に飲んだかな？

広島だったのね。林童くんてば。

▲「演芸課」？ →「染之助／染太郎」 「ウエスト105cm」 →「テン・ゴ」＝「そめてんごー！！」（杉山桂充）

……。とりあえず、この名前付けられたら、不幸だと思う。変。さつき賞のお馬じゃーないんだから。

さて、前回お約束した、兎殺お助けスタッフのありがたーいご挨拶があります。既に前号の某箇所に出ばっていたのだが、正式に登場願おう。

。くしろよもと後今。んせまいすてくにみ読。たしまみてい書らか下右ていつを表意。すで {下大ータイバ} ータイバルアーユニが私。てしまめ始まさなみたい頂てっ買をSD。もど←

逆に書いてるし。ううう。わけわからん。まじめに書いてくれえー。

ども。DSを買って頂いたみなさま始めまして。私がニューアルバイター「バイター大下」です。今後なんらかの形でまた出現するかもしれませんがそのときはまたよろしくお願ひします。

ユーザーのみなさまに名前をつけていただければ光栄です。良い名前がありましたら下記にお送り下さい。

(株) コンパイル

「バイター大下おなまえ命名」係

ちゃんと教育が行き届いてると言うか、よくコンパイルの事を理解しているというか…。自己紹介で募集コーナー作った奴も珍しい…。期待はして良さそうかもしれない。ちょっと不安だったりする田中ではあるな。とほほほ。

突発企画・今月の映画

「地獄／中川信夫監督」
昭和35年・新東宝作品

最初に見たのは小学校6年くらいだったと思う。大体、地方のテレビ民放で放送される午後11時以降の映画っていうのは、大抵ボロボロにカットされ、フィルムの保存状態も悪く、傷は入り放題、音声も飛び放題（それよりも放送コードに引っかかって、消された形跡もあるが）というお粗末な状態にもかかわらず、引きずり込まれるような凝った映像のスペクタクルとB級ホラー映画に近いノリなのに、細かい設定描写が、妙に目に焼き付き放送終了まで「啞喘」とさせてくれた。

一昨年、にっかつからソフトとLDが発売（しかもオリジナルシネスコ版のノーカット版）されて、手に入れる事を心待ちにしていた。ただでさえ昨今オリジナルビデオ用映画とかゆーと、必要もないのに女の子に拳銃持たせてバンバン打たせたり、

必要もないのに脱ぎまくったり。それに、日本の映画でさえ、やたらと「好きだ・愛してる」の連発。劇場映画で「東京ラブストーリー」見てるわけじゃないんだから、とか思ったりで。やたら洗練しすぎて芸術作品化してるよーなところにお客さんつくだろうけど、嫌だな私は。で、この映画の内容なんだけど、ある時間を境に登場者全員が死んで（すでにここから設定がアヤしい）地獄に行って、その時の罪を言い渡されながら地獄の責めを受けるという、ラストまで観客の気持ちのやり場がなくたたまこむという映画も珍しいスピード感。

この中川信夫監督という、やはり同じ新東宝作品の「東海道四谷怪談」の方が有名ですけど、やっぱりこの映画「地獄」はお薦めです。名画座とかでリバイバルされることもあるので、機会があったら見てみて。来月は多分従来通りのフォーマットでお送りできると思います…。またねっ！



本文とは関係ありません。

ゴルビーの パイプライン 大戦争

落ちてくるパイプを組み
み合わせ、東京からモ
スクワまでシベリア鉄
道に沿ったパイプライン
を作るのだ!

MSX2 MSX2+



FM TOWNS

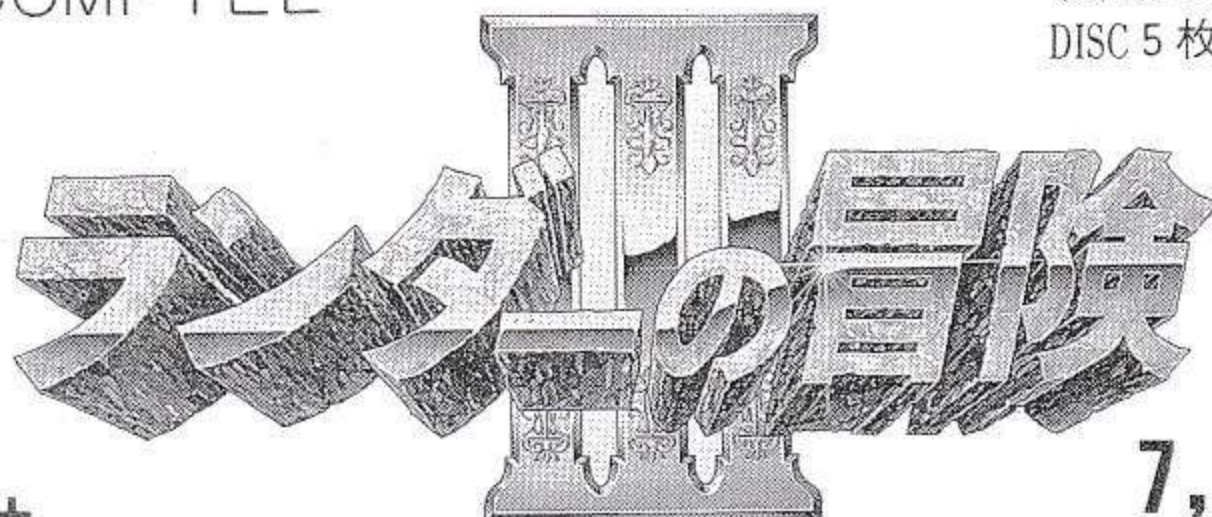
©1991 TOKUMASHOTEN INTERMEDIA INC./COMPILE

各 6,800 円 (税別)

絶賛発売中!

©1990 COMPILE

業界初ふろくNGディスク付き
DISC 5 枚組



MSX2 MSX2+



～闇に魅せられた魔術師～

7,800 円 (税別)

●MSXマークはアスキーの登録商標です。●FM-TOWNSマークは富士通の登録商標です。

魔導物語 1-2-3 公式オリジナルサウンドトラック

魔導物語 音楽館

完全デジタル録音
収録曲

魔導物語音頭リミックス5曲他、BGMリミックス4曲、DATには更に1曲おまけ付き

カセットテープ (品番COS9001) 税込み価格 2,000円

DAT (デジタルオーディオテープ) 改訂版 (品番COS9002・R) 税込み価格 2,500円

販売方法は通信販売のみです。ショップ等では、販売取寄せできません。

ご購入を希望される方は、商品の金額と送料210円を合計した金額を現金書留か郵便小為替でコンパイルの下記の係まで、お送りください。

なお、ご自分の郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号と欲しい商品の(カセットDAT)名前をはっきりと書いた紙を同封してください。

〒732 広島市南区大須賀町17-15シャンボール広交210号
株式会社コンパイル「魔導物語を我に与えよ!」係

商品を複数注文される場合は、あらかじめ当社までご連絡ください。

「魔導物語音楽館」は限定商品です。在庫商品がなくなりしだい販売を中止いたします。あらかじめご了承ください。

DSソフトウェアスクール作品募集

賞

金賞 30万円

銀賞 10万円

銅賞 5万円

努力賞 3万円

奨励賞 1万円

プログラムは、MSX2か2+で動くもので、ディスクに保存したもの。未発表のオリジナルプログラムであること。部分的にでも他人の物をコピーしたものや二重投稿は、不可とします。

プログラム内容は、まったく自由です。

入賞作品は、コンパイルクラブ誌上で審査委員がアドバイスを加え、紹介します。入賞作品は、DSに掲載されるほか、パッケージ商品としても発売される場合があります。パッケージ商品となった場合は当社規定の印税をお支払いいたします。

●応募上の注意

1. ディスクシールに①タイトル②本名（かならず書いてください）ペンネーム希望の方は併記③年齢・学校名・勤務先④住所・郵便番号⑤電話番号を楷書で記入しディスクに貼ってください。
2. 実行方法、遊び方、氏名、電話番号等を記入した手紙を左方をホッチキス等で閉じて同封してください。
3. 郵送する場合は、郵便料を郵便局等で確認し、正確に切手を貼ってください。
4. 返却できない場合があるので、コピー等をした上で送りください。
5. 作品批評を希望される方は、返信用の定型封筒に72円切手を貼って自分の住所、氏名を楷書で書いて同封してください。

入賞者は、(株)コンパイルと独占的使用許諾契約をさせていただきます。

宛先

〒732広島市南区大須賀町シャンボール広交210号
(株)コンパイル「DS・SS」係

通 販

現在、以下の商品を通信販売しています。

- 1月号(CD付)(CD) 2,900円 (税別)
- 2月号・4月号~12月号(DS) 1,940円 (税別)
- #20(DS) 2,980円 (税別)
- #21(DS) 1,940円 (税別)
- #22(DS) 2,980円 (税別)
- #23/#26(DS)..... 1,940円 (税別)
- 創刊準備号~7号までと3月号は完売。
- #8~#9と#22は在庫品薄。
- 春号(DSSP) 3,980円 (税別)
- 初夏号(DSSP) 4,800円 (税別)
- 夏休み号/秋号/クリスマス号(DSSP).... 3,880円 (税別)
- ルーンマスターII(DSDX#1) ... 3,880円 (税別)
- 魔導師ラルバ総集編(DSDX#2) ... 3,880円 (税別)
- にゃんび(DSDX#3) 3,880円 (税別)
- 真・魔王ゴルベリアス 7,800円 (税別)
- アレスタ2 6,800円 (税別)
- ランダーの冒険III 7,800円 (税別)
- ゴルビーのバイブライン大作戦 6,800円 (税別)
- ルーンマスター三国英傑伝 ... 6,800円 (税別)
- 魔導物語1-2-3は完売いたしました。

PC-9801専用ソフト

- DS98創刊準備号 2,900円 (税別)
- DS98創刊号 3,980円 (税別)
- DS98#2~4 3,980円 (税別)
- DS98EX#1/2 3,980円 (税別)

欲しい商品の金額に消費税3%をプラスした金額と送料1個につき210円を合計して、現金書留か郵便小為替で商品名と自分の氏名、住所、電話番号を記入した紙と一緒に送ってください。

〒732広島市南区大須賀町17-5シャンボール広交210号
(株)コンパイル「通信販売だ!ほげほげ」係

入 会

コンパイルクラブ入会案内

コンパイルクラブでは今、会員を募集している。入会すると、会員証を発行し、隔月発行の会員誌コンパイルクラブや、コンクラ地下版などを定期購読できるほか、たくさんのプレゼントや特典が用意されているのであった。

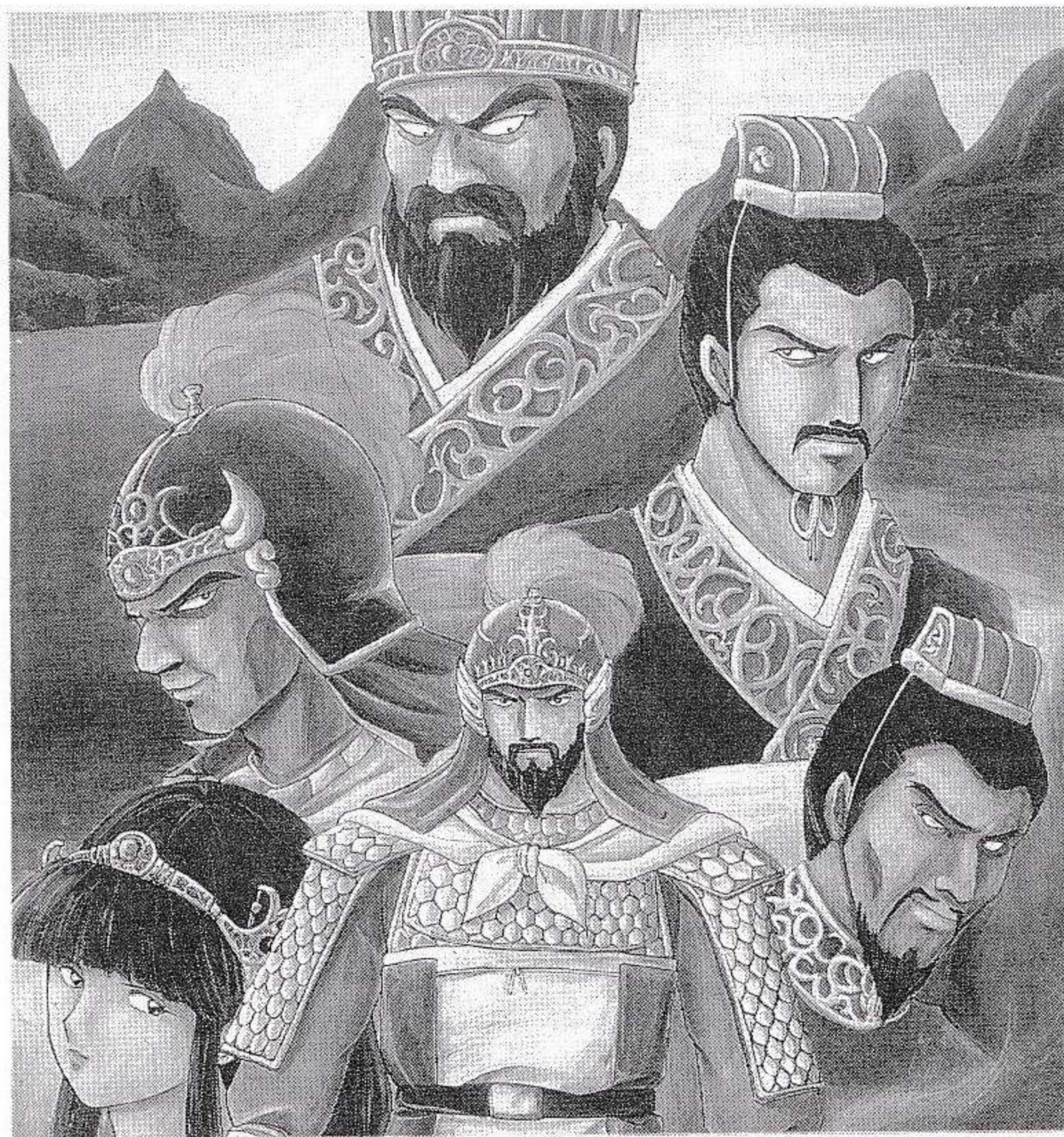
入会方法

年会費1,000円を定額小為替か100円以下の切手(1,000円分)でお申し込みください。自分住所、氏名、年齢、電話番号、得意技を記入した紙も同封すること。

〒732広島市南区大須賀町17-5シャンボール広交210号
(株)コンパイル「コンクラに入会でちゅ!」係

©1991 COMPILÉ

ルーンマスター 三国英傑伝



もうひとつの英雄史が生まれる!

三国志をテーマに3つの異なったストーリー展開
プレイヤーの成長には「武将登用」システムを採用
「武将登用」のための在野武将数60名以上
登場武将120数名
12通りのエンディング

MSX2 MSX2+ CD-ROM2

DISC 3枚組 ¥6,800 (税別) 絶賛発売中!!

株式会社 コンパイル

〒732 広島市南区大須賀町17-5 シャンボール広交210号 PHONE (082)263-6165 (ユーザーテレホン)

Disc Station
ライオンステーション
DS#27
1991年7月9日火曜日