

© 1 9 9 1 COMPILE

USER'S MANUAL

- コンパイル
ルーンマスター 三国英傑伝 (遊べるバージョン)
- 徳間書店インターメディア
MSX-FAN
- アスキー
MSXマガジン
- ハミングバードソフト
ハミングバードソフトニュース
- 日本テレネット(株)
ザ・リンクス/コンパイルコーナー
- コンパイル
連載アドベンチャーゲーム「ノーザンクォーターズ」
DSソフトウェアスクール投稿作品集
カーバクルワンダランド (シューティングゲーム)
オンライン小説「SF短編小説集2」
ちょっとエッチ (パズルゲーム)
あーとぎやらりい
マンスリーフォーチュン
アンケートネットワーク
にゃんぴユーザー投稿面データ
編集後記



**Disc
station**

#25

MSX 2 / 2+



VRAM128K



CAUTION

使用上の注意

このたびは、ディスクステーションをお買い上げいただき、誠にありがとうございました。楽しく遊んでいただくため、この取扱説明書をよくお読みください。



Software Technology & Communication

このソフトウェア及び取扱い説明書等は当社に無断で複製・複写またレンタル業など、それに類似する行為に使用することは、法律で禁止されています。



No Copy

このマークは
不法コピー
禁止マークです

ソフトウェア法的保護監視機構



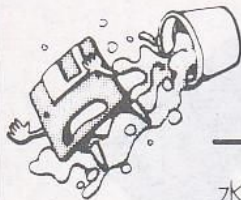
太陽

太陽の光が直接あたる所やほこりの多い所に置かないで



解体

まちがっても、分解などしないように



液体

水などをこぼさないで



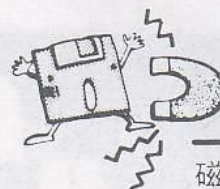
接触

この部分を手でさわったり、よごしたりしないで



打撃

落としたり、ぶつかけたり、強いショックをあたえないで

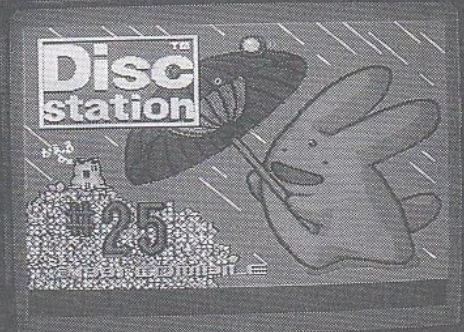


磁界

磁気のあるものは、ちかづけないで

C O N T E N T S

CAUTION.....	2
CONTENTS.....	3
コンパイル	
『ルーンマスター三国英傑伝』.....	4
徳間書店インターメディア	
『MSX-FAN』	
アスキー	
『MSXマガジン』.....	7
ハミングバードソフト	
『ハミングバードソフトニュース』.....	8
日本テレネット(株)	
『ザ・リンクス/コンパイルコーナー』.....	9
『カーバンクルワンダランド』.....	10
『連載ADV「ノーザンクォーターズ」』.....	11
『DSソフトウェアスクール投稿作品集』	
『オンライン小説「SF短編小説集2」』	
『あーとぎゃらりい』	
『マンスリーフォーチュン』	
『アンケートネットワーク』	
『にゃんぴユーザー投稿面データ』	
『ちょっとエッチ(パズル)』.....	12
もちもちPUNPUN.....	13
営業のわしゃわしゃ日記6.....	28
広告.....	29・30
<D.S.S.S.><通信販売>.....	31



●ディスクステーションの起動方法

初めにパソコン本体とディスプレイの電源スイッチを「ON」にします。

ディスプレイにMSXのマークが表示されたら、ディスクドライブの「A」にディスクステーションのディスクをセットし、リセットボタンを押すとタイトル画面が立ち上がるので、完全に立ち上がったらスペースキーを押してください。コンテンツが表示されます。カーソルキーで任意の項目を選び、スペースキーで決定してください。ソフトによっては、プレイ終了後にコンテンツに戻らないものもありますのでその場合はリセットキーを押して立ち上げ直してください。

「松下電器パナソニックA1F」をお使いの方はリセットしてDELキーを押し続けると便利です。

●FM音源について

MSX2をお使いの方は「松下電器製FMパナ・アミューズメントカートリッジ」をスロットにさし込むと、FM音源によるすばらしいBGMがお楽しみいただけます。

●漢字ROMについて

一部ソフトで、漢字ROMがセットされていないと文字がきれいに表示されない場合がありますが、あらかじめご了承ください。

●“DS”は、良心的な内容と価格で皆様にご愛顧頂いておりますが、万一、不足品や不良品がありました場合にはお手数ですが下記までご連絡ください。

また、ディスクを誤って破損した場合にも、“DS”のディスクと修理代725円(送料、税込み)を現金書留か郵便小為替で、下記までお送りください。故意による破損の場合を除き修復致します。

〒732 広島市南区大須賀町17-5シャンボール広交210号

株式会社コンパイル

「DSが壊れちゃったのさ！」係

ルーンマスター

RPGタイプのスゴロクゲームとしてコンパイルが世に出した「ルーンマスター」の今回は第3作目。

始めにDSスペシャル号で小ゲームとして掲載したものがおかげさまで予想外の人気だったので、DSDXで力入れて作ったらもっと評判よくなって、また作りたいなあー、とか思ってたら流通の方が「作ってよん」っていうから作ったよん。

でも今度のは今までのとチョット装いもボリュームも違うよ(パッケージソフトにするんだから当たり前だけ)。

パラメーターシステムをこれまでの経験値タイプから、「武将登用」システムに変えたのさ。

「武将登用」システムっていうのはゲームの進行中に出会う在野の武将を部下にしていって兵力や攻撃力をアップさせるというものです。

しかも在野の武将はプレイヤーの人徳や知力、武力、名声で部下になってくれたりくれなかつたりするので、プレイ中は、それらを高める行動にも気を配らなければいけないのさ。

傍若無人で血も涙もない行動ばかりしていると、誰も味方になってくれなくて苦労する事になるのさ。



三国英傑伝

テーマは『三国志』だよ。

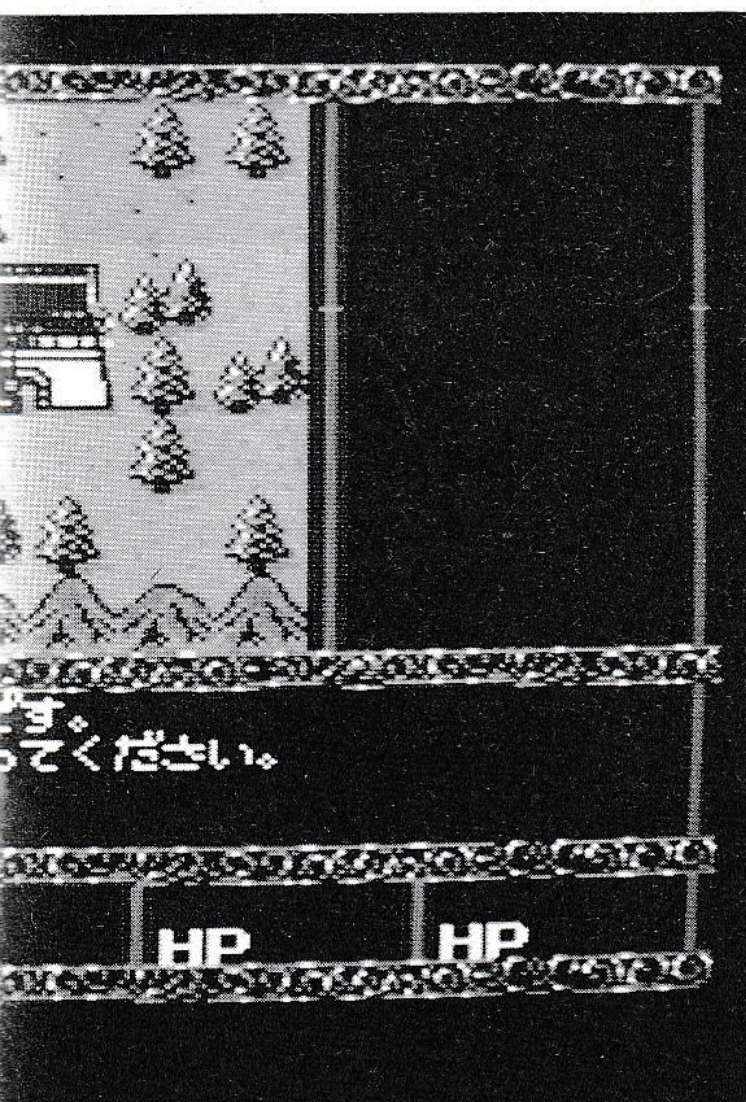
内容も『三国志』の中から時代別に「黄巾の乱」「蜀建国」「三国の時代」の3つのシナリオがバックになっていて、1つのディスクに1シナリオを収録して合計3枚のディスクがパッケージングされるのさ。

グラフィックも大量挿入したのさ。

1人から4人でワイワイ騒がしく遊べてしまうのは今まで通り。さらに要望の高かった“セーブ機能”も今回内蔵。さらにさらに！ マルチエンディングにしたので、血へどはくまで遊んでも飽きさせないという贅沢仕立て。

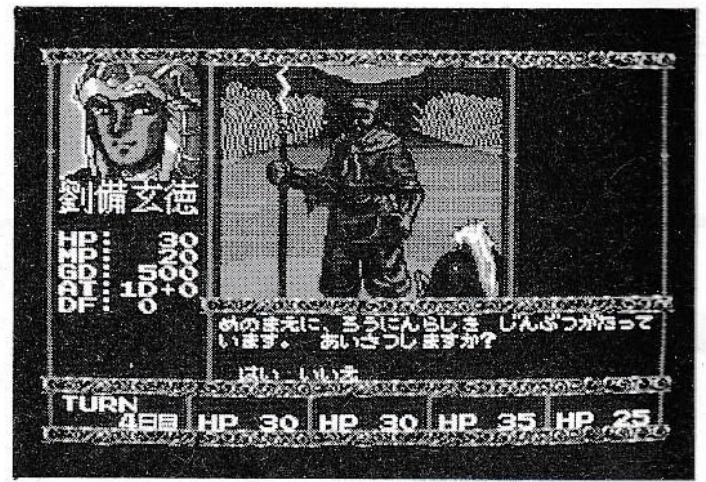
5月24日金曜日は6,800円を持ってパソコンショップにダッシュGO!だ。

ちなみにパッケージのアンケートハガキを送ってくるとプレゼントも凄いぞ。漫画「三国志」の60巻セットを1名に、そのほか小説「三国志英雄ここにあり」3巻セットや中国製の絵ハガキ10セット。さらにオリジナルテレホンカードまで出 blood 大サービス。嗚呼…。



操作方法

- 今までのと同じです。…なんて書く初めの方には「ナンノコッチャ?」なので、説明をします。
 - とは言っても、特に難しい操作の必要なゲームではありません。ゲームの進行は「スペースキー」を押すだけでサイコロが振られ、サイコロの出た目分だけコマが移動します。
 - 移動が終了した時点でイベントが発生した場合は、コマンド選択は「カーソルキー」で行い「スペースキー」で決定します。メッセージ進行も「スペースキー」で行って下さい。
- ※パッケージでは、1人から4人まででプレイできますが、DSバージョンでは1人プレイしかできません。
- 自分の番がまわってきた時は「シフトキー」で、アイテムまたは妖術が使用できます。



MSX FAN

(株)徳間書店

インターメディア

タイトル「BRIDGE」

制作者 山本 哲

遊び方

ゲームの目的は「ダイヤモンド」と「Gマーク」を全部取ること。

●カーソルキーの左右で青いボールの位置を決める。決まったらスペースキーを押すとボールが動きだす。ボールが上か下に当たると反転する。

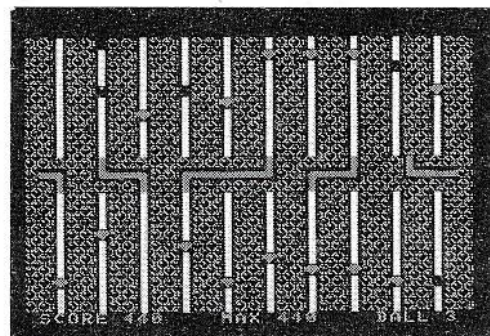
●中央の「緑ブリッジ」をカーソルキーの左右で動かし、「白ブリッジ」とうまくつなぎ、ボールの位置を変えながらダイヤ等を取っていく。

「緑ブリッジ」の構成は、①2つ飛びの右曲り ②1つ飛びの右曲り③2つ飛びの左曲り ④1つ飛びの左曲りの順番になっている。このブロックは3パターンあり左端か右端には限度がある。(93個の文字列を使用)。

●Gマークを取るとボールは赤くなり次のダイヤからは得点が倍になる。再びGマークを取ると元に戻る。20個全部取ると1ステージはクリア。

●ステージ2から矢印が表示される。ここにボールが来ると、上向きは最下段に、下向きは最上段にボールがワープする。

●「緑のブロック」がつながらずボールがコースアウトするとボールを1つ失う。ボールは各ステージ3つまで。



MSX

m a g a z i n e

(株)アスキー

毎回表紙のイラストがシブイMマガさんです。

「Humming Bird Soft」は、(株)エム・エー・シーの商標です。

ハミングバードソフト ニュース

まいど！
ハミングバードソフトのエイギャー、
はいばあ河内だしぃ〜。
今回も、画面上下分割横スクロールだしぃ〜。

今回も哲学のまね事みたいな話をしたいわけで、
MSXフェスティバルの感想も書きたいわけで、

ベストにランキング・インしたいじょ〜！
ワーストのトップには、もう、なりたくないじょお〜

関西方面の話題。
「ムイミンダス」が終了しました。
新番組は「未確認飛行ぶつとい」だそうです。
出演者は相変わらずだそうです。
最近忙しくて見てない。

というわけで、今回もよろしくお願ひします。
感想ください。
感想がきたら、お手数ですが転送お願ひしますね、
田中さん。



Humming Bird Soft™

〒530 大阪市北区曽根崎2丁目2番15号 06(315)0541(代)

〒530 2-2-15 SONEZAKI KITA-KU OSAKA Phone. 06(315)0541



読んで楽しい、参加するともっと楽しい（電話代がかかるけど）ネットのコーナーです。

皆も読んでばかりいないで参加するのだ。

詳しい事は、日本テレネット株式会社さんにたずねるか、コンパイルの営業田中までお問い合わせ下さい。



日本テレネット株式会社

京都市中京区鳥丸御池上ル二条殿町548 ナショナルビル3F ザ・リンクス事業部

カーバンクルワンダランド

カーバンクルが主人公の小ゲーム第2弾だよ。

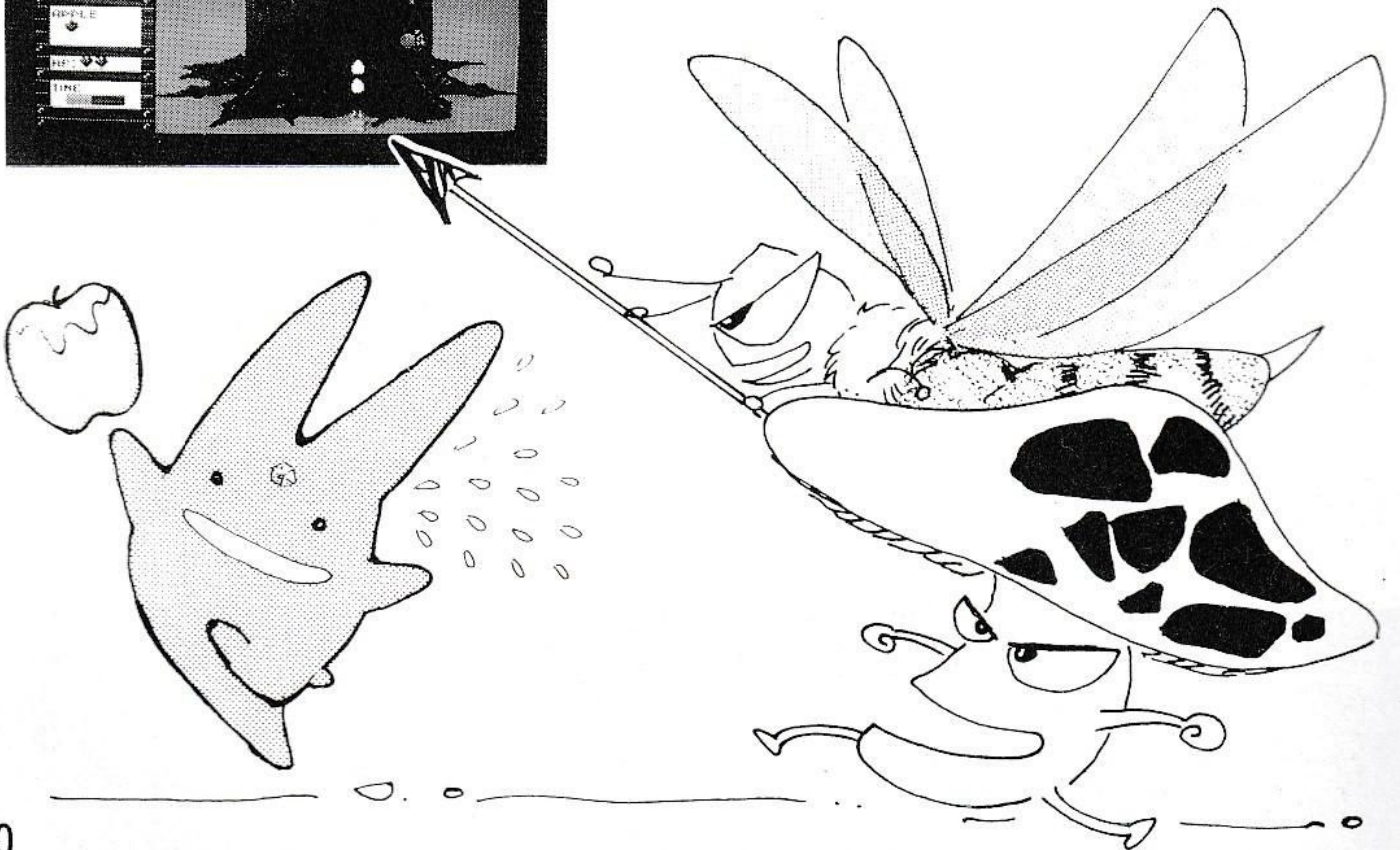
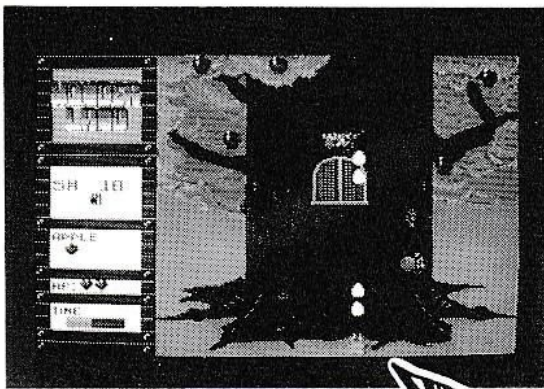
カーソルキーの左右でカーバンクルを動かしスペースキーで弾を発射します。グラフィキーでジャンプします。

この時、上方から振ってくるリンゴは受けとらなければいけません。

リンゴは落ちる数秒前に点滅を開始します。

リンゴをある一定数受ける事ができれば、ボスが登場します。

ボスを倒せば1ステージクリアです。



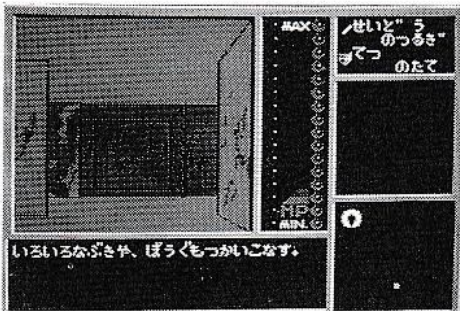
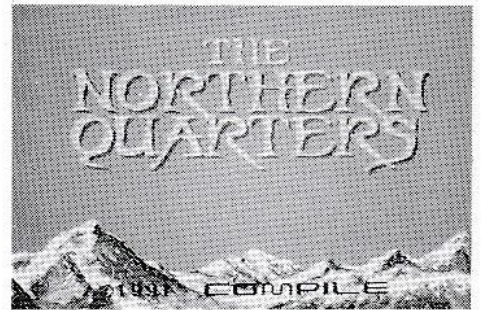
ノーザンクウォーターズ

立ち並ぶ山々にかこまれた王国フィランフィア。
長い間繁栄の続いたこの国に、今も莫大な財宝が
密かに残されているという。

数え切れないほどの盗掘家たちがこの地に訪れ、そ
の財宝を求めたが、成し遂げる者はいなかった。

しかし、彼等のあくなき冒険心の火は、決して消
えることはない。

そして、今日もまた、盗掘家たちはフィランフィ
アの北へと旅立って行く。



このゲームは、3Dダンジョンを
歩き回りながら謎を解き、目的を達
成するRPG的要素のあるアドベン
チャーゲームです。

プレイヤーは強力な武器や防具を手
に入れ、あるときは魔法の力を借り
ながら道を切り開いて行きます。

第1話の主人公は、天才盗掘家
マーフィーです。

操作方法

マップ移動時

カーソルキー・ジョイスティック

▲上▼下……………前進後退

左右……………方向転換

イベント・戦闘時

▲上▼下……………コマンド選択

スペースキー…メッセージ進行
コマンド決定



■■ DSソフトウェアスクール ■■

コンパイルでは「投稿プログラム」を募集してるよん。
詳しい応募の方法はこの取説の31ページに書いてあるよん。

■■■■ あーとぎゃらりい ■■■■

「あーとぎゃらりい」ではみんなのドットイラストやカラーイラストを首を長くして待っています。

募集要項

- サイズ=64×64 (以下)
- スクリーン=50×7
- 使用ツール=グラフィザウルス・DDクラブ・DSに付属のツール (DS付属ツールの使用方法は「あーとぎゃらりいコーナー」で説明しています)

宛先は

〒732 広島市南区大須賀町17-5
シャンボール広交210号

(株)コンパイル

「あーとぎゃらりい」係

■■ マンスリー フォーチュン ■■

メニューがオニューになって見栄えもでてきた占いコーナー楽しんでね。

■■ アンケート ネットワーク ■■

取込みコーナーの書き込みの速さに社員ながら感動。

■■■■ オンライン 小説 ■■■■

「SF短編小説集2」

快挙！締切りの2週間前には作品が完成していたのだ。

■■ にゃんぴユーザー投稿 ■■

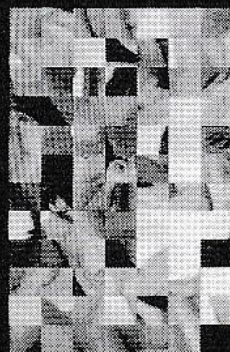
今回で5回目になる「にゃんぴ」のユーザー投稿面データ。操作方法は以下の説明と「にゃんぴ」の取説を見てね。

- ①DSDX#3「にゃんぴ」を立ち上げます。
- ②START GAMEにカーソルをあわせスペースキーを押す。
- ③画面はそのまま、「にゃんぴ」ディスクを抜く。「DS#24」のディスク2をセットする。
- ④カーソルをUSER DATAにあわせスペースキーを押す。
- ⑤ロード後、画面はそのまま「#24」ディスクを抜く。
- ⑥「にゃんぴ」ディスクをセットしスペースキーを押す。
- ⑦ステージをセレクトしてスペースキーを押すとゲームスタート。

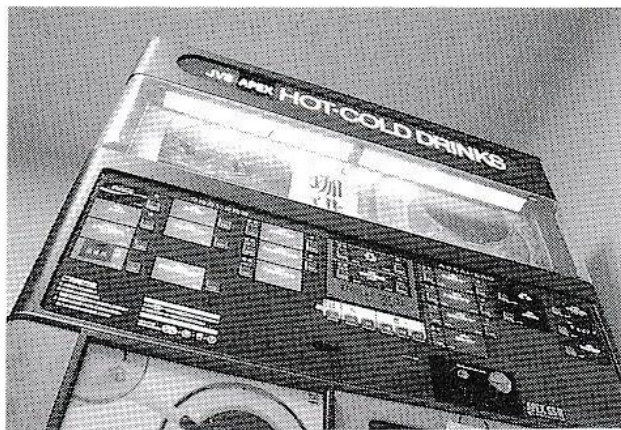
猫の操作方法、風船、壁、扉は「にゃんぴ」のオリジナルと同じです。

■■■■ ちよっと エッチ ■■■■

パズルです。取込みしたムフフ写真を分解ばらばらパズルにしました。操作は簡単。カーソルキーの上下左右をうまく操作して写真を組み立てていきましょ。あんたも好きね



もち²PUN²



☆やっほー、「もち²PUN²」だよー。最近「もち²PUN²」のコーナーがむちゃくちゃ幅をきかすようになって取扱説明書らしくなくなってしまっってうれしいおいら（なにがうれしいのか？）。

ところがどっこい、これがなかなか時間のかかるコーナーでして（選別とか文章考えたりとか）、実際ここに書いてある文章、何の考えもなしに書いてるように見えるかもしれないけど、実は書いた文章の半分くらいは書き直したりケズったりしているのさ（そのまま直さずに載せると非難ごうごうまちがいなし）。

さて、前回写植についてちょっと書いたので、事のついでに（？）今回は印刷の「色」について書いてみよう。

小中学生の時の美術の時間に色の3原色を習った事があると思う。その3色があればどんな色でも（金や銀は無理だけど）出す事ができるってとこまで覚えていたらなかなか記憶力がいい。カラー印刷の場合は（特殊な場合を除き）その3原色に黒を加えた4色で印刷しているのさ。カラーのポスターと

かを虫眼鏡とかでよく見ると小さな点がたくさん集まって色々な色を作ってるのが分かると思う。この3色と黒を使って、点の大きさを変えることによって色々な色を表現してるんだ。で、この点の大きさがまた10種類に決まってる（写真は例外）。例えば「マゼンタを50%にイエローを50%」と指定すると、オレンジ色に印刷される。この指定を「色指定」と呼んでいるのさ。このDSのパッケージもそうやって一色一色指定して印刷屋さん印刷してもらっているんだよ。

この他に「特色」といって、先に書いた色以外の色も無数にあって、これらはその色1色だけで使ったり（取扱説明書の色等）、何色かを組み合わせたり、先の4色にあえてもう1色加えてインパクトを出す使い方もあるんだ。



★静岡県／猫里夜飛★

☆紙はイラストを描いた後で切る方が良いと思うが…どうか？

背景細かい（ロボットも細かいけど）。手を抜くなというの描込めと言ってるのとちゃうよ。それと背景を描くのはどちらかというラベルシール向きでないと思うな（使われ方も考慮した描き方をしよう）。でも、ちゃんとまとまれば背景が描いてあっても可。

それと、デザイン学校は行っても行かなくてもあんまり意味なし。うまい人はデザイン学校行かなくてうまいし、へたな人はどんな有名学校行ってもへたなの。どうしてそうなるかって、やっぱり本人のやる気なの。それだけよ。通信なんて特にそう。本人が本気になれなかったらお金がもったいないだけ。他力本願じゃ駄目よと、そういうこと。



★東京都/しょうちゆう★

★DSは絵の評価をビシバシつけてくれるので好きです。

今回はカブラペンというものを使いました。線がふるえるー。なぜ？うーん、それでも気合い十分で書いたのですが。頑張っって描いたんですよ、載せてくださいね。しかし、やっぱりラベルシールになるのが私の目標です。

☆手が震えてるせいかな？線の強弱がバラバラになってるね。慎重になりすぎてペンの動きが遅くなると手が震えがちになって今回みたいな結果になる。ペンになれるには、まず絵を描くのじゃなくて円を描く練習をする。きれいな円をできるだけ素早く描く練習をすると、ペンの震えが信じられなくらいなくなるはず。やってみそ。それとキャラクターのみの絵だか

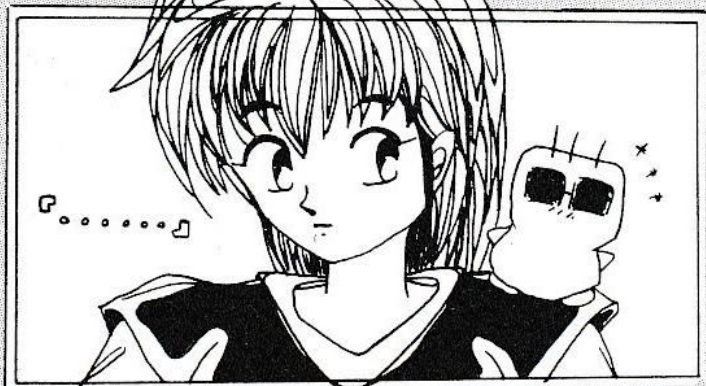
ら構図が関係ないと思ってるようだけど、甘い！線が2本以上あるとそこには構図が発生するのだ。今回の構図は非常にスタンダードな構図になってるので可もなく不可もなしだけど、キミがこの絵を描くとき、もう少し手が上だったり下だったりしたらどうなるだろうか？ いっぺんで構図がくずれて、とても情け無い絵になってたかもしれないよ。

知らないうちに身につけてる「当たり前」がこの位置に手を描かせたってわけだ。これは知らないままだとあとで、失う場合があるから当たり前にできてる部分はどんどん見つけて確認した方がいい。それができるようになると当たり前でない部分の良い所も見つける事ができるようになるから、がぜん絵がうまくなる。



★広島県/どくろきんぐ★

や、ほーう!



★新潟県/R I U L★



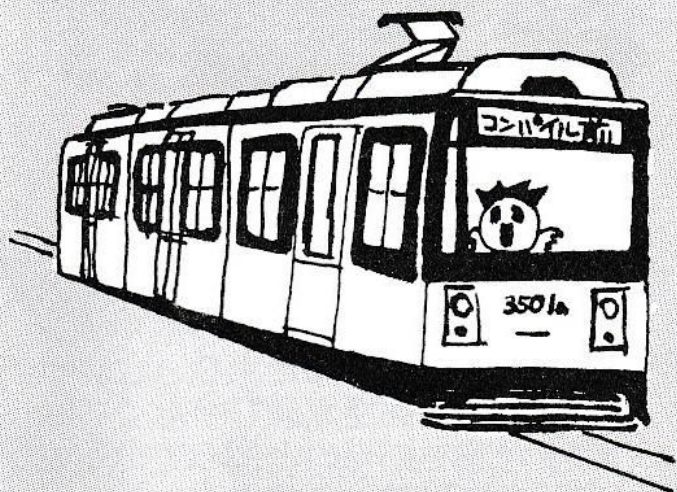
★三重県/DASH-M★



★鹿児島県/よんごひんご鳥丸★



★北海道/ベンジャミン★



★東京都/尾張民人★

★たまには、こんなのもいいでしょ
…。ちなみにこれは“広電”です。
☆甘い！ 広電の線路はこんなに狭
くないぞ！（細かいおいら）



★広島県/J I N★

☆初投稿だからかな？ 線が細かいね。
トーンも気をつけないと、濃度の
似たものを隣接して貼ると線が見

えなくなってポーツとした絵になっ
てしまうのさ。



★大阪府／牧平仁司★

★初投稿です。DSを買うのは、今
回(#23)が初めてですが、僕は
いきなりDSのファンになってし
まりました。

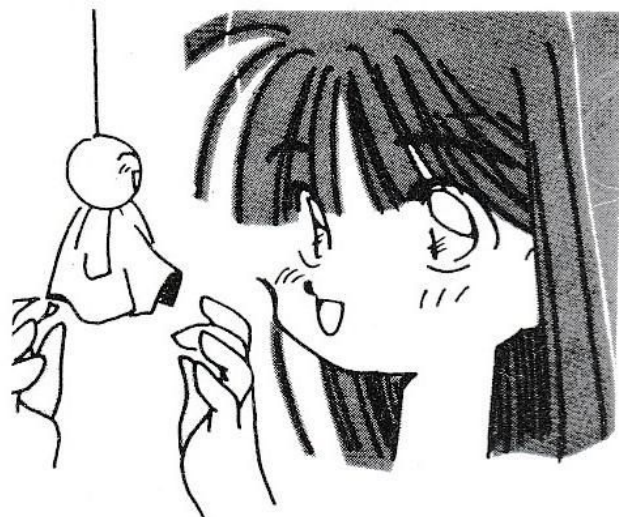
☆DSの文字はない方がよいよ。
白いけどウマイとは思う。練習す
れば伸びると思う。



★東京都／長坂里★

★ディスクドライブが壊れちゃった
んだよーっっっ！

☆超カワイソ…。



★東京都／ジョニー村田★

☆個人的には好きな絵なんだけどね。
カワイイと思う。トーンの切れて
るのはわざとかな。



★愛知県／和田慎也★

★東京都／伊東聖夫★

★私は郵便局員をバカにできるよ
うな身分じゃないんだよな（と言っ
てもあれは郵便局員じゃなくて私
の字が読みにくいと言っている奴
をバカにしているのだが）。

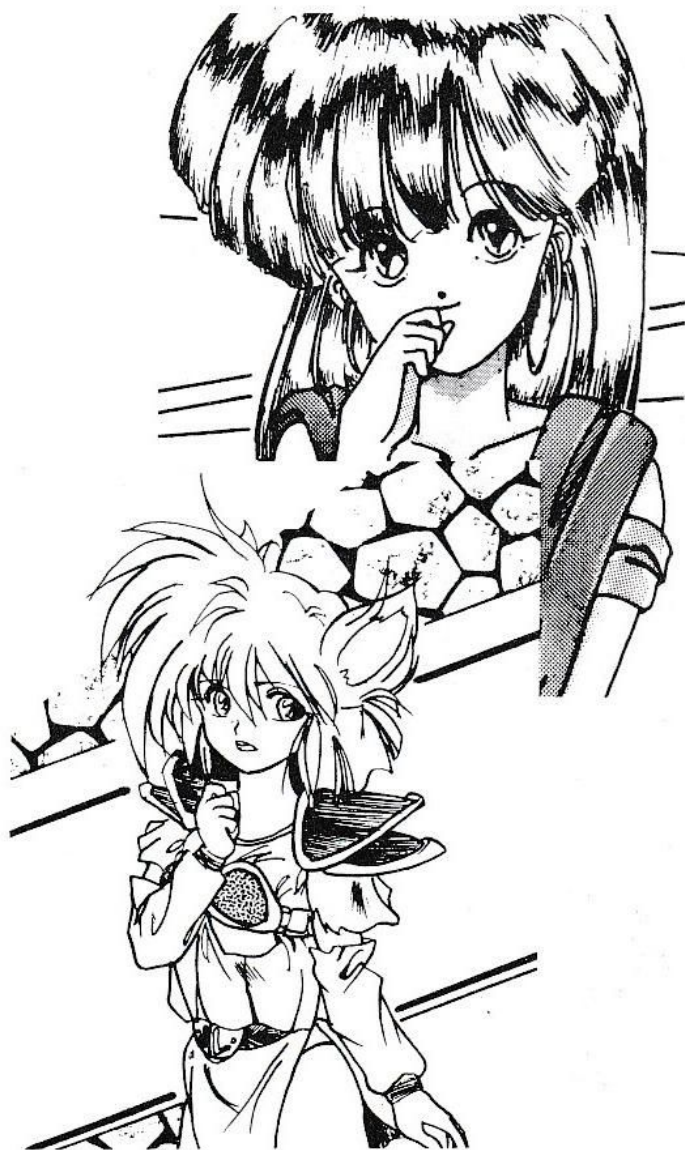
あて所にたずねあたりませんにし
たら脳不足だと言ったのは郵便局
員たる者はいつも色々な文字に巡
り合い時には暗号みたいな文字に
接しても、そういった解読しにく
い文字（習字の心得のある人がよ

くそういう文字を書く)も解読してきちんと配達しなきゃいけないんだからローマ字くらい読めないで困るんですよ、エアメールなんか解読不能の文字が書かれたものがいつも届くんだから。要するに郵便局にクギをさしただけです。それとコンパイルさん、郵便局員に対して「郵便屋さん」なんて呼ばないでね。親しみを込めているつもりでしょうが郵便配達の苦勞を知っている私にはその「郵便屋さん」というのは侮辱されたように聞こえないこともないので、正確には「郵便局員」または「郵便局の人」って呼んでね。(郵便局員は人の字が汚いだなんだと文句を言う人はいません)

話は変わりますが私は自分の字をきれいにする努力はツメのアカほどはおろか全然していません。字が汚いと心も汚いとでも言うんですか。確かに私は清廉潔白と呼べるほどきれいな心ではありませんよ。努力はしないし(DSアートに大量に投稿して努力をするという事がいかに無駄なことか私は身に染みて感じている)言葉遣いもひどいですよ。しかし私は短気ではあるが悪い事を平気でできるほど汚い心じゃありませんよ。心のきれいさでは海部総理やゴルバチョフやブッシュやフセインに勝てる自信はありますからね。字が汚いくらいでこの伊東聖夫という人物を判断されたんじゃ腹の底がマグマになってきますよ。私が字が汚いからと言ってわざわざもちもちPUNPUN誌上でバカにするとまではいかないがわざわざ名前のそばに「字をきれいにしろ」なんて書かないで欲しいですよ。字が汚いからといって出世も結婚もできないと言われても私は知らん顔を決め込む事ができますからね。だって出世すればその見返りとして給料は増えるが仕事もキツく、

そして多くなり過勞で死ぬなんてことになりかねませんからね。

☆「汚くても読めなければいけない」と言うのが汚い字を書く理由にはならないでしょう。字の汚い事が性格の悪さにつながるなんて思ってもみないけど、でもそれでいいんだって開きなおるのが正しい事ではないでしょ。郵便局員さんの苦勞がわかるんなら、むしろ自分だけでも読みやすい字を書いて郵便局員さんに少しでも負担がかからないようにするのがスジじゃないのかな。それと苦勞しているのは郵便局員だけじゃないんだよ。「自分が苦勞したから人にも苦勞させる。」ではフセインにも劣ると思うよ。



★愛知県／岡田和也・柴田敦史★

☆ふたり共に言える事だけど、頭と

体のバランスが中途半端。絵にオリジナリティーを感じないのも気になる。背景も中途半端でむしろうっとうしくさえ思える。微妙な所でおおちゃくをしているように見えるのは、技術力に先行しすぎているせいかな？ ヘタではないけど、見ていて素直にうまいと思える絵にもなっていない気がする。一部のマニアにしかうけない絵が描けても、うれしくもなんともないはずなので、メジャーな人の絵ももっと参考にしてなぜメジャーでいられるのかを考えてほしい。厳しい書き方をしてゴメンナサイ。ところで、指定したサイズは横長のつもりだったのさ。だから今度描いてくれる時は、横長にね。



★東京都／緊縛の良★

★最近『パスタ』というペンネームが影をひそめてきてしまいました。大好きなPNなのに。米光さんの考え出した『緊縛の良』ってのがやたらめだっちまって。どーしましょ。『緊縛の良』も好きなんだよな(笑) あああ、人生いろいろ人それぞれ。こうして大人になってゆくのか。かすみこまっちゃう(誰なんだ?) ぷっぴーだ。



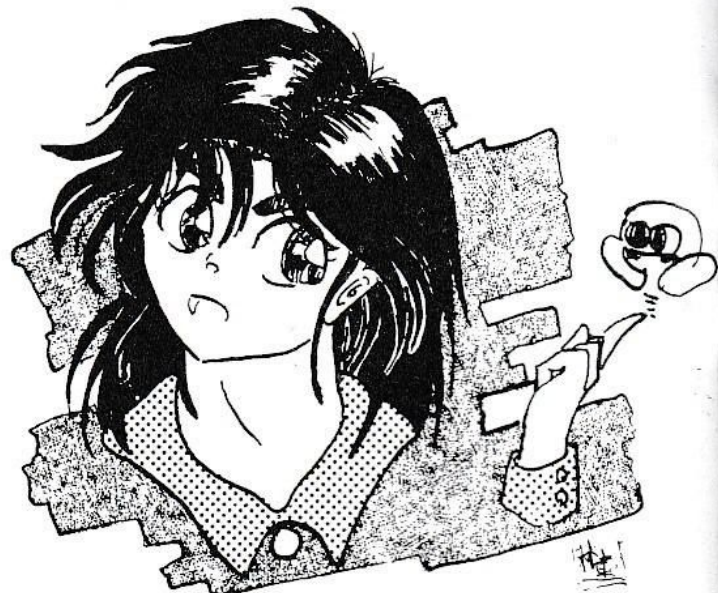
★新潟県／カーバンクル★

☆違った雰囲気絵も見てみたいぞ。



★大阪府／ごめりんコ★

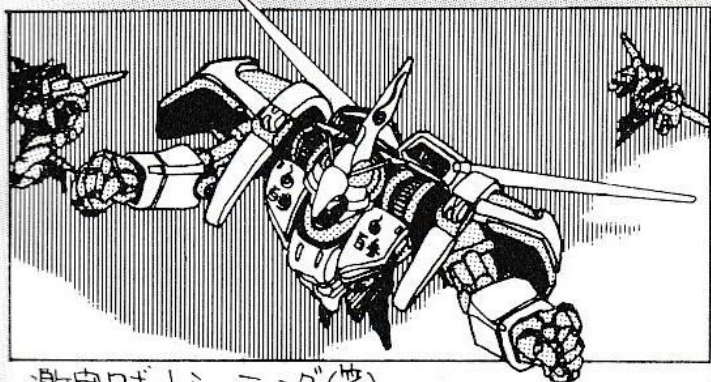
☆あー、きんたろーだあ。



★広島県／林童★

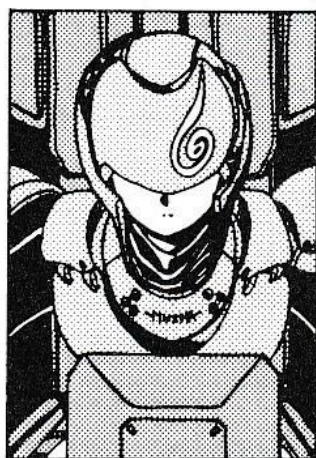
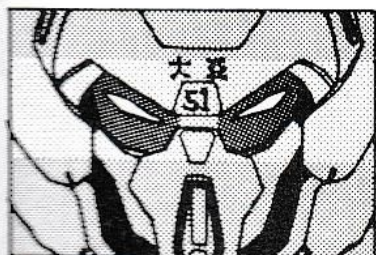
☆#23の「夢」の話に感動してく

れたのは君だけだった。おいらは
悲しい。みんな「夢」を持とうよ！
絵は、トーンを選択は良いとして
全体的なバランスとベタの荒さを
まず克服しましょ。



激闘ロボットシューティング(笑)

武者アスタ MSX2でも
出して下さい!



MSX-FANI「要望があれは〜
と、あたご私に手紙を
送た。今後はMSXユーザが
あの演出を観て驚く番だ！
移植は無理だ〜MSX版と
このオシヤリして作らねば、
(死語)

3DのFANIは
期待してる私よ

★京都府/日向ケンタロー・美也ちゃん他7名★

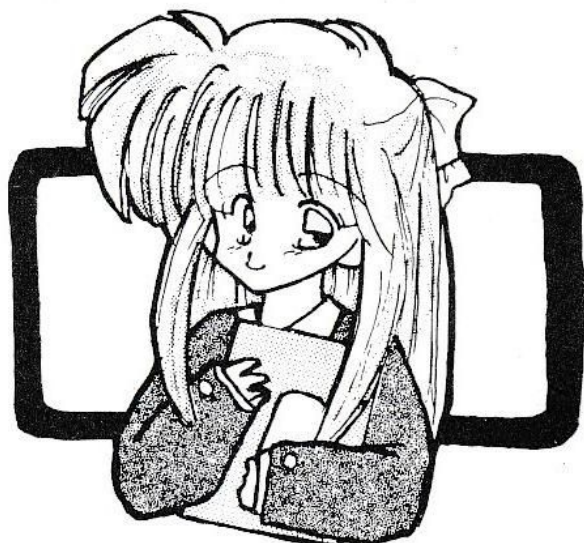


★兵庫県/朝比奈伸一★



兵庫県/吹雪みすず

☆朝比奈伸一くんの妹さんだよん。
(ペンネームの意味がなくなる)
マンガ家志望だったらボールペン
で絵を描くのはよくない。絵が真っ
白けっけなのでまずそこから直そ
う。という意見。

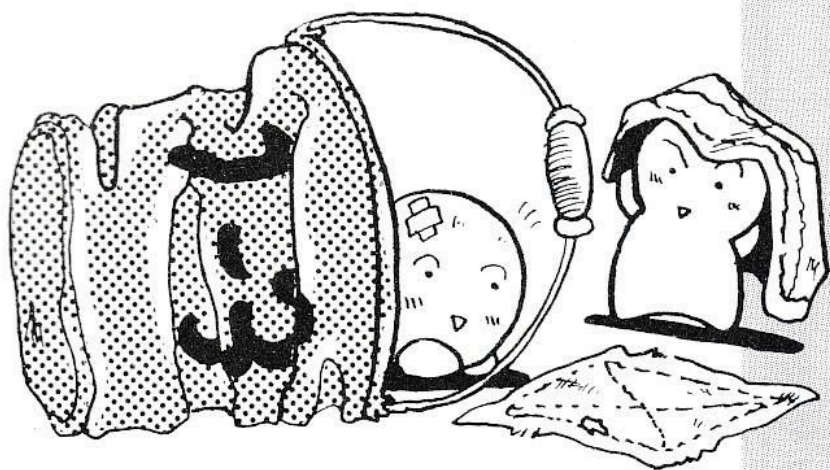


♥千葉県/ふくじんづけ♥

♥ラベル用イラストです(一応)。
やっと受験が終わったので、おも
いっきり投稿できる。うれしい。
4月から行く高校の前にはケン
タッキーフライドチキンやミスター
ドーナツやケーキ屋がでででんと
並んでいます(本屋も)。…でも女
子校だ。それでも共学がやだった
からわざわざ女子校にしたんだい。
パソコン部もあるし。

☆高校生にもなって「男の子嫌い」
ではまるで小学生だと思うが…。
それと、学校の休憩時間や、帰りに
ケンタッキーフライドチキンや

ミスタードーナツやケーキ屋で買い食いするのは校則で禁止しているはずなので（ほとんどの学校はそうだよ）、…と先生みたいな事をいうおいら。そう言いながら実はおいらも高校時代、昼時間や自習時間に買い食いしていた。学校の壁とタコヤキ屋さんの裏窓がくっついてて、壁越しに「おばちゃんタコヤキ2つー！」なんて叫んだものさ。



♥東京都／斉藤美保♥

☆コンクラの常連さんです。

味があります（ウケネライ不可のはずなのに思わずDSシールにも使ってしまうおいら）。



♥兵庫県／NANCY♥

♥今回は送ってないぞへらへら…、とか思っていたら げげ。田中さ

んっ。あんな書き方はマジで誤解する奴いるゾ。

あたしも田中氏のバンドのテープを聞いた事ないです。リンクスにも書いたけど欲しい（マジ）あたしにはきっとくれるだろうー。

そういえばこの頃はリンクス自体忙しくてあんまし行っていなかったから…。田中さんはもっと忙しそうだった。ROMってなかった、はは。で、また送ります。今回はアンケートハガキも一緒に突っ込んでしまう…

だってサインペンで書いてるから雨で流れるのね。それに送料41円。（41円くらいケチるなって）あとはDISCのラベルと、カラーのやつは「あーとぎゃりい」用のカラーイラスト10×10です。

これは田中さんへ♥（あーまたこおゆうことをしてしまうあたし…）カラーなんてひさびさ。でも投稿してたからずっとカラーとかイラストとかいっぱい描いてただけだね。うん。コンパイル投稿してからこっちへエネルギーが流れてしまっ。今はリンクス→某ネットに流れつつあります…ああ～4時間チョットはキツイぜ。そういえばコンパイルネットの方も仮10とっときながら行ってない、さすがにT E 1代があああ。大阪1時間千円。うるる。もう3月中のT E 1代が6万円越してるので今月は行けません…悪い子…。しかし田中さんはリンクスで助手募集してましたねえ。でも広島ですよ。NANはヒマだけどここは神戸。いけません。すまんねっ。それではうだうだ書いてしまいましたがこのへんにしときます。

ではっ！！

☆まだ桜も咲いたばかりだというのに春してますね。オ・ク・サ・ン。時にヒマだそうですが、…子供は？

♥兵庫県／かみざわ みゆき♥

♥う～ん、でもね。

「夢」って2通りの見方がある訳でしょ。

ひとつはどうしてもかなえない夢。

もうひとつは想い続けたい夢。

違うものなんだよね。

だと、おもうんです。私は。

☆そう思います。ただあの文章(#23)は前者だと感じたわけです。それが負担になったのならごめんなさい。

詩集(?)の方は「オバケハゼ」と「ケシゴム」が好きです。おいらは詩の事は良く分からないので好き嫌いではしか判断できないのよ。個人的には分かりやすいのが好きですけど…ちゃんとした感想が書けなくてゴメン。

お詫びにおいらの詩をひとつ。

ひとつの文明が幕を閉じた
彼等の生活圏である星の寿命の
遙か以前に自から手で
その運命にピリオドを打った
彼等が何故この手段を選んだかは
わからない、

しかし我々もまた
彼等と同じ運命を辿ることになる
異質な文化思想への不信感が
彼等と そして我々の運命に
あるいは時相応の終止符を
打つのかも知れない

だから我々も彼等が7億年前に
最後のつがい真空の空に託したように
あの暗黒の世界へふたつの命
を送ろう……

数億年後に
その生命の有無にかかわらず
遙か彼方の異星に
遠い昔 ここにも文明のあったこと
を知らせるために……



♥東京都／吉川玲奈♥

H I H I ♡ (ひひと読む) 吉川玲奈です♥// えっと、今回は「住所が変わりました」って事でゝええ…16歳なのに一人暮らしすんのも♡ほめてえー♡ちがう。

☆すげうまい絵。16歳でねえ…。一人暮らし…。回りに迷惑かけるなよ。なんなら守ってあげようか? (下心丸見え…って俺はロリコンかつ!)

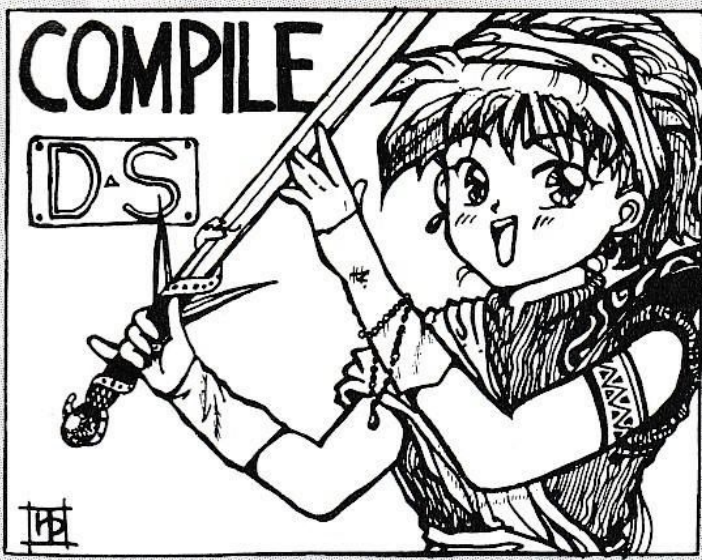


♥松戸市／MEGU♥

♥こんにちは。いつぞやはのせていただきありがとうございます。かなりごちゃ²できたなくて下手ですけどなにぶんしゅ業中の身でサイズまちがえてしまったので切っして下さい。…ダメ?

COMPILE

D.S.



TR

♥広島県/中野由美♥

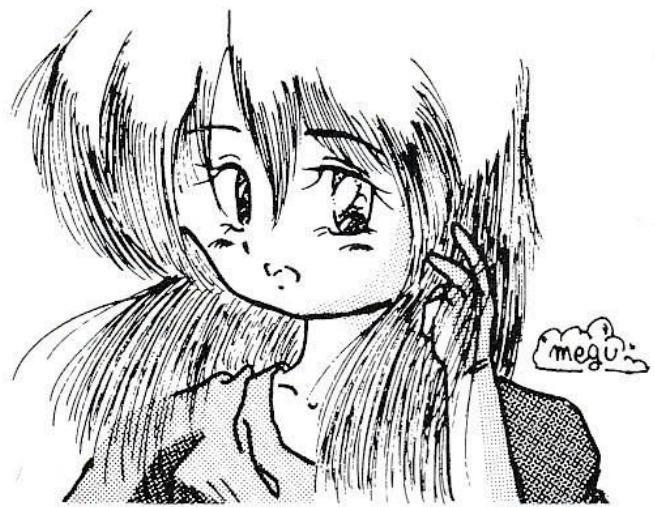
けみさんの絵好きスキ

口話は幕を落とそう…。
 ☆どないもこないも買うしかあらへんやろ！ ついでに「ゴルビーのパイプライン大作戦」のGMが徳間書店インターメディアさんから発売されとるさかい、そっちもショップで買うんやで。
 定価は2,500円の(税別)やから、安い方やろう。
 はよ買わんとプレミアがついて高くなるでっちゅうんはウソやけどな。



♥大阪府/DODONGO♥

♥今頃 #22のコトをかいてくる大ボケ様です。でもマジで1か月きくの忘れてたCDあらためて聞いたらげつつうよかったので。ところで「音楽館」かったのですが、買うときDATが「デジタルオーディオテープ」のコトとはしらんとMTの方かってしまった。うおおお おまけの1曲うううう、でも2750円(送込み)はつらい。どないしまひよ。「東映アニメフェアに行きたいが年が年だけに恥ずかしい」(笑)女の自暴ボロボ



♥東京都/megumi♥

♥DSオリジナルステッカーが届き

ました。

「初投稿にしてラベルシール」への夢は残念ながら、はかなく散ってしまった。

自分なりにけっこう自信があったのですが。でもこれにめげずディスクシールの栄光を目指してイラストを送り続けるのでどぞ宜しくお願い！

☆寸法は縦7cm×横9cmで決定だよ。横長なので結構難しいと思うけど頑張ってるね。

それとイラストがコピーできれいに印刷できるから印刷でもきれいに印刷できるのは甘い。

ラベルシール用の印刷はオフセット印刷じゃないのよ。詳しくは次月のもち²PUN²で説明することにするけど。

さらに、指定した寸法一杯で絵を描くと半分近く縮小することになるので、細かい描き込みはつぶれるべくしてつぶれるということになってしまうのさ。物理的な限界も考慮に入れてね。後行程まで考えに入れた絵が本当にウマイ絵だって事です。もち²PUN²に載せるだけなら問題ないけどね。



♥富山県／わらばんし♥



★福岡県／西森文彦★

★あたらしいイラストを描いてみました。銃は「P7」のつもりですがいかがですか。

☆技術を向上させたいという気持ちがあるのかないのか分からないのでコメントに困るのであった。

それでもコメントとすると、白い（こう書くと真っ黒いイラストを送ってくる人がいるけど限度とかバランスとか考えてね）。左手より右手の方が太くなってる。

銃は線やディテールをきっちり描かないと、ぼろぼろになってしまうので注意しよう。

時に私はP7を知らない…。



★北海道／R・新谷栄一★

☆実はおいらも、メガネの女の子が好きだったりする。



★富山県/NAKADA★

★どうもしわがうまく描けません。どーしたらうまくなるのでしょうか？ それから鼻をどーいうふうに描けばいいんでしょうか？

☆しわは、よく観察してね。というより、まず、キミは人の絵を真似る事から始めてみよう。色々な人の絵をたくさん真似て、自分にあった線を見つける事だね。



★青森県/加賀谷一速★

☆縦長に描いてはダメよ。

紙を寸法通りに切る必要はないよ。サインはイラストのサイズも考えて、小さめにお願いしますよ。



♥東京都/水野代々子♥

♥最近では年長者のユーザーもいらっしやるようで(以前からいたか…)嬉しい限りです。でもほとんどは若い方なのでしょいうね。ああっよいわあ。若さっよいわあ。

☆若年者のユーザーが圧倒的に多いDSも実は20歳を越えたいい年の人達で作ってるんですね。かくゆうおいらも28になってしまいました。関係ない話だけど、テレビゲームをやってる人達を「暗い」と言っていた女の子がゲームデザイナーを「カッコいい仕事」と言っていた。デザイナーと言う響きだけでカッコいいと思ってしまう。典型的ブランド志向人間だなと思った。

☆時に、きくちたかのりくん 住所教えて。せっかくもち2PUN2に掲載したのにシールが送れない。

は気持ち悪い（親をやった事もないくせに言える事じゃないけど）。

その他の～一肌～ともち²PUN²

★北海道／りいく★

☆非常に不安定な感じがする絵になってしまってます。女の子の頭部だけの絵を傾けて描いて、バランスを取るの結構テクニックが必要です。バックに描いた三角がなければまだ救いがあったように思います。

★北海道／大和飛鳥★

☆うす墨は使わないでね。

★青森県／阿部大空★

★秋田県／高橋広光★

☆コンパイルのデザイナー採用基準はやはり人物でしょう。人間の出ないゲームはほとんどないはずだから。

★盛岡市／羽柴健2号★

★群馬県／福田健一★

☆シュール！

★埼玉県／関根功★

☆たしかにうす墨ではないけど、ベタにムラがあるよ。

★埼玉県／黒崎敬★

☆頭が割れてるように見える。

★埼玉県／K I O★

★千葉県／銀次★

★千葉県／きんしょうの友★

★東京都／どっと★

☆紙はケント紙やマンガ原稿用紙を使うのが一般的です。どんなペンを使用しているのかにもよりますが、ペンがぼろぼろになるのは筆圧に問題があるかも知れません。イラストペンやミリペンを筆圧をかけて使えばすぐにボロボロになるのは当然と言えるでしょう。

★東京都／ひろまあ★

☆うー、そうだったのか…。気が回らなくてゴメンチャイ。

★東京都／をさ★

☆サインが主張しすぎてる。

花札の絵は11月が正解です。



♥兵庫県／みっちゃん♥

♥今回は少しマジメです。「だー！ガキがあ」とか思われるかもしれませんが！私が考えてることを聞いて（読んで？）下さい。

☆「だー！ガキがあ」とか言う奴がいたらコンパイルに連絡しなさい。田中氏が、どっかの海に沈めてくれます（指定も可）。って冗談はともかく、頑張れみっちゃんにお便りみんな出すのだ！！

時に、おいらは親に心配をかけるのが子供の仕事だと思ってます。頼りがいのある子供ってなんか気持ち悪いと思いませんか？親が親として子供を心配できるのは子供を守りたい証拠だし愛してる証拠だと思うんです。おいらの考え違いかもしれないけど。少なくともおいらの親はそういう人達です。おいらが親でもやっぱり頼れる子供

- ★神奈川県／黒川研★
- ★神奈川県／TORA 3★
- ★神奈川県／まこと★
- ★神奈川県／十字護堂★
- ☆青で描いちゃだめよ。
- ★神奈川県／指田ひろし★
- ☆まあ～いいんじゃないの？とケロル土下座エ門さんが言っていました。
- ★愛知県／COLOR★
- ☆絵がうまくなるコツは努力と根性。
- ★愛知県／かぶ★
- ☆壊れたディスクは壊れた理由にもよるけど直します（実費がかかるけど）取説の目次のページの右側に詳しい事が書いてあるよ。
- ★愛知県／CRAZE★
- ★愛知県／ヤスオニール★
- ★福島県／じまけん★
- ★長野県／宮前拓★
- ☆顔のデッサンが右上がり。
- ★京都府／メロス・モレシャン★
- ☆力抜いたらダメヨ。
- ★大阪府／福本D★
- ★兵庫県／ベランダの貴公子★
- ☆もっと練習しよう。
- ★兵庫県／バトルザウルス★
- ☆イラストの「技術的にうまい」はとりあえず掲載基準にしてません。
- ★兵庫県／MAHRA★
- ★兵庫県／くれない★
- ★岡山県／騎死の棘★
- ★広島県／がじゅ丸★
- ★広島県／加藤文明★
- ★愛媛県／松田元道★
- ☆人生 楽ありゃ 苦もあるさ。
- ★福岡県／コロメ★
- ★福岡県／いまむらそういち★
- ☆寸法を縦長にとってはだめよ。
- ★桜井市／夢羽★

- ★東京都／尾道新時郎★
- ★最近「もち²PUN²」はほとんどイラスト付きの投稿ばかりだ。しかも、よくよく見ると編集後記の中にも取説の「もち²PUN²」の

募集について書いてない。
☆そういえばそうでした。

■もち²PUN²お便りピョン!■

というわけで、「もち²PUN²」では皆さんのご意見、ご希望、不平、不満、絶賛、賛美、体験談、漫談、冗談、俳句に短歌にポエムにエッセーetc… 早い話が文字にできる事だったら何でもOK! 待ってるぜ! じゃんじゃか送ってよこしなさいとうゆき! (嗚呼…)

■応募方法

ハガキでも封書でも小包でも郵便局員さんの平常業務に迷惑をかける方法でなら手段を選ばないのであった。

■送り先

〒732 広島市南区大須賀町17-5
シャンプール広交210号
(株)コンパイル
もち²PUN²お便りぴょん! 係

■広報から、みんなにお願い!■

ラベルシール用のイラストもつともつとも一つと、描いて送ってくれよー!!

■応募方法

- ①鉛筆、ウズズミ、カラー不可。
黒でもインクがかすれていたりすると印刷に出なかつたりするので掲載できない場合があるよ。
- ②スクリーントーンOK!
ただし、あんまり目の小さいものはかすれたり潰れたりでせつかくの効果がだいなしさ。

- ③サイズ縦7cm×横9cm以内
- ④下品、うけねらいは不可。

■送り先

〒732 広島市南区大須賀町17-5
シャンプール広交210号
(株)コンパイル
広報のために一肌脱ぎましょう係

わしゃわしゃ日記6・募集付き!!

chapter「「なんだかな」

最初に

「ゴルビーのパイプライン大作戦」徳間ジャパン・TKCA-30276というCDは、お近くのレコード店で2500円という極楽超特価お値段でお求め頂けます。10枚買って、友達にも分けてあげて下さいね。(希望)1枚でもいいからさあ。あああう。



ども、一部の方から仕事してないと呼ばれているえいぎゃーです。海に沈めちゃう。どうせ、誤解されやすい性格だから、どっかで誤解してんだろーね。

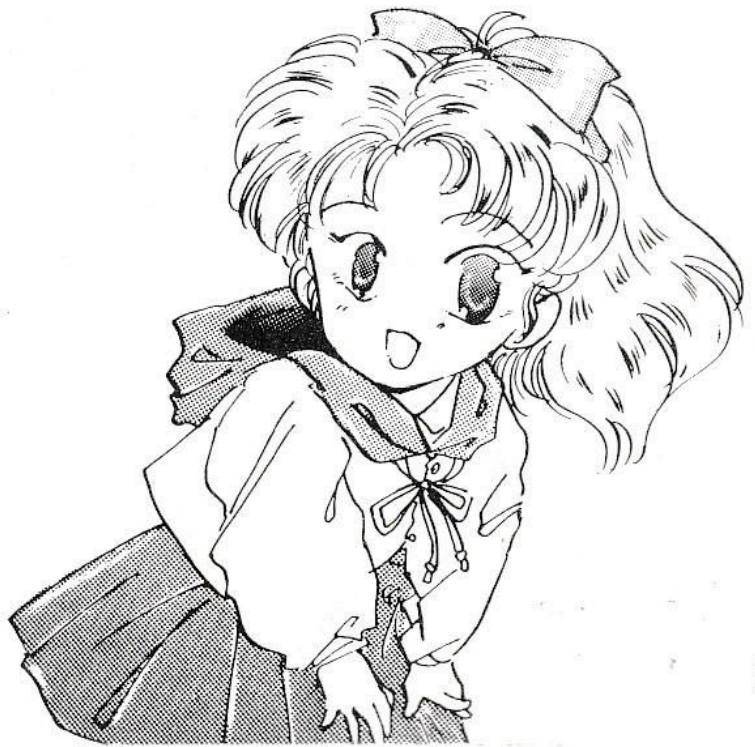
突然ですが、この世の中に「俺が絶対正しい！」って言う奴は最初から^{みのほどしらず}「うそつき」だという話。そういうやからに限って「一般的に言えば」とか「普通」とかいう言葉を多用する。不思議と…。言葉のポキャブラリィが少ないのか、どうかわかんないけど、^{じぶんじしんがないから}抽象概念で物事を片付けようとしています。不気味ね。

それは「普通」とか「一般的」じゃなくて全部「自分」って言葉に言い替えると解るんだけどね。

で、怒ってあげるってのは「相手が解っていないから解らせてあげなきゃ、かわいそう。」という事なんだよね。でなかったら、どうでもいいような奴だったら話すのは無駄だし殴るのも手が痛いだけだし、まして、かかずらわってる時間の無駄。最近の学校の先生が怒らなくなった事って、本当はそうなのかもしれないね。全て「関係ない」なのかもしれない。怒ってくれる人をガンガン見つけて、成長しよう。

僕の場合も、自分のやってる事が間違ってるか正しいかどうかなんてさっぱりわかんないワケですよ。幸い。

怒ってくれる人々が僕の回りに多い為になんとか仕事したり、生活したり、血液循環させたり、心臓動かしたり出来る訳で、なんかの漫画じゃないけど、「地球上に、僕一人だけしか居なかったら絶対に、生きて行けない。」わけです。そんなに生きるための知識を持っているわけじ



ゃないし。…と思う。

だんだんハミングバードの河内さんに似て来てるなあ…。また飲もうね。

と・か・い・う。

さて、コンパイルでも新入社員の季節となりました。(唐突なネタ振り)いいですねえ。新入社員。既に「ハイ」だし。で、僕の居る「演芸課」もとい「営業課(☺)」にもニューフェイスが居まして。ぶよぶよしてるんですなコレが(ウエスト105cm!!)。彼にも、一応名前はあるんですけど、正式なニックネームが、まだ決定してないということで、ここで募集してしまおうという訳です。安易かなあ?

条件●インパクトがなければダメ。

●名は態を表す。

●早口で言えないのは却下。

●コンセプトワークはしっかり。

みんな考えて下さいな。

一応現在は「田中オプション」と呼ばれてます。「わしゃ営業の田中じゃ」とか「キドぴゅー★」に続くニックネームは、ひよっとしたらこれを読んでるあなたが作るのかもしれませんがね(笑)。

あて先

(株)コンパイル内・営業課

新人営業歓迎の儀式・わしゃ6 係

決定したら、プレゼント期待してね。そのために、住所(郵便番号を忘れずに)、氏名、年齢、電話番号、好きな性別(おいおい)明記ね。

あと、魔導DAT(なぜか売れてるので驚きです。本当にみんなDAT持っているのかよー。企画した本人はシャレで作ったのにねえ((笑)ウソだけど)。

おまけの曲についての質問が多く寄せます。大声で言えないので、ヒント1・ぶによぶによしてます。じゃないんだけど、没になった魔導音頭の(XXネットワーク版)が入ってます。ひよっとしたら一番気合いが入ってるアレンジじゃないかと笑われてしまいました。没にするのも、もったいないから収録したという…。了解?

MSX作文や、カセットプレゼントに、沢山の応募有り難う。現在、ひーひー言いながら仕分け作業しております。忘れてたりなんかしていないので、気長に待っててください。この苦しみを皆さんも味わって下さい。では一緒に、

「ひーひー」

…DS98の取り説ネタでしたねえ。DS98の北野編集ちょ、怒ってる?それでは、また来月。

ではでは



ゴルビーの パイプライン 大 作 戦

落ちてくるパイプを組み
み合わせ、東京からモ
スクワまでシベリア鉄
道に沿ったパイプライン
を作るのだ！

MSX2 MSX2+



FM TOWNS

©1991 TOKUMASHOTEN INTERMEDIA INC./COMPILE

各 6,800 円 (税別)



DISC STATION DELUXE

ゴロニャンパズル

にゃんぴ

同時掲載
ゲームアーツのサムゲームス総集編
DISC 2 枚組 3; 880 円 (税別)

MSX2 MSX2+ 2DD VRAM128K

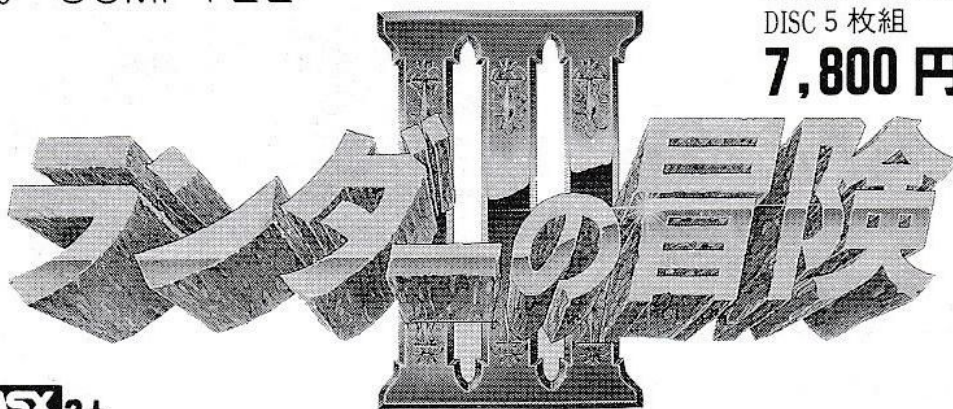
DSDX#3 Disc station DX

絶賛発売中！

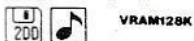
©1990 COMPILE

業界初ふろくNGディスク付き
DISC 5 枚組

7,800 円 (税別)



MSX2 MSX2+



～闇に魅せられた魔術師～

●MSXマークはアスキーの登録商標です。●FM-TOWNSマークは富士通の登録商標です。

魔導物語1-2-3 はおかげさまで、増産につぐ増産で
ウン万本も売れちゃったのさ！
そんでもって、とうとう売り切れちゃいました。みんなありがとう！

魔導物語1-2-3公式オリジナルサウンドトラック

魔導物語 音楽館

完全デジタル録音

カセットテープ (COS#9001) 税込定価 2,000円

DAT(デジタルオーディオテープ)(COS#9002)(DA)(1曲おまけ付き)

税込定価 2,500円

収録曲

魔導物語音頭 編

- ①ヴォーカルバージョン
- ②インストゥルメント
- ③ランバダバージョン
- ④クラシカルアレンジ
- ⑤ゲットアウトヒア・ハウスアレンジ

魔導物語

- ⑥サウンドトラック・メガミックス
- ⑦テーマ・イン・ユーロビート
- ⑧ブレイクビーツ・サンプルボイス
- ⑨ヒップハウス・コンパイル2

電波新聞社発行誌「マイコン・ペーパー・ミュージックマガジン」主催
輝け! 第3回日本ゲーム・ミュージック大賞



販売方法は**通信販売**のみです。ショップ等では販売・取寄せできません。

ご購入を希望される方は、商品の金額と送料210円を合計した金額を現金書留か郵便小為替でコンパイルの下記の係まで、お送りください。

なお、ご自分の郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号と欲しい商品の(カセットDAT)名前をはっきりと書いた紙を同封してください。

〒732 広島市南区大須賀町17-5 シャンボール広交 210号

株式会社コンパイル「魔導物語音楽館を我に与えよ!」係

商品を複数注文される場合は、あらかじめ当社までご連絡ください。

「魔導物語音楽館」は限定商品です。在庫商品がなくなりしだい販売を中止いたします。あらかじめご了承ください。

DSソフトウェアスクール作品募集

賞

金賞	30万円
銀賞	10万円
銅賞	5万円
努力賞	3万円
奨励賞	1万円

プログラムは、MSX2か2+で動くもので、ディスクに保存したもの。未発表のオリジナルプログラムであること。部分的にでも他人の物をコピーしたものや二重投稿は、不可とします。

プログラム内容は、まったく自由です。

入賞作品は、コンパイルクラブ誌上で審査委員がアドバイスを加え、紹介します。入賞作品は、DSに掲載されるほか、パッケージ商品としても発売される場合があります。パッケージ商品となった場合は当社規定の印税をお支払いいたします。

●応募上の注意

1. ディスクシールに①タイトル②本名(かならず書いてください)ペンネーム希望の方は併記③年齢・学校名・勤務先④住所・郵便番号⑤電話番号を楷書で記入しディスクに貼ってください。
2. 実行方法、遊び方、氏名、電話番号等を記入した手紙を左方をホッチキス等で閉じて同封してください。
3. 郵送する場合は、郵便料を郵便局等で確認し、正確に切手を貼ってください。
4. 返却できない場合があるので、コピー等をした上でお送りください。
5. 作品批評を希望される方は、返信用の定型封筒に72円切手を貼って自分の住所、氏名を楷書で書いて同封してください。

入賞者は、(株)コンパイルと独占的使用許諾契約をさせていただきます。

宛先

〒732広島市南区大須賀町シャンボール広交210号
株コンパイル「DS・SS」係

通 販

現在、以下の商品を通信販売しています。

4号(DS) 1,980円(税別)
5号~7号(DS) 1,940円(税別)
1月号(CD付)(DS) 2,900円(税別)
2月号・4月号~12月号(DS) ... 1,940円(税別)
#20(DS) 2,980円(税別)
#21(DS) 1,940円(税別)
#22(DS)(CD付) 2,980円(税別)
#23/#24(DS) 1,940円(税別)
創刊準備号~3号までと3月号(DS#10)は完売。
#4から#9は在庫品薄、早めに注文して良。

春号(DSSP) 3,980円(税別)
初夏号(DSSP) 4,800円(税別)
夏休み号/秋号/クリスマス号(DSSP) 3,880円(税別)
ルーンマスターII(DSDX#1) ... 3,880円(税別)
魔導師ラルバ総集編(DSDX#2) ... 3,880円(税別)
にゃんぴ(DSDX#3) 3,880円(税別)
真・魔王ゴルベリアス 7,800円(税別)
アレスタ2 6,800円(税別)
ランダーの冒険III 7,800円(税別)

DS98創刊準備号 2,900円(税別)
DS98創刊号 3,980円(税別)
DS98#2 3,980円(税別)
DS98EX#1 3,980円(税別)

欲しい商品の金額に消費税3%をプラスした金額と送料1個につき210円を合計して、現金書留か郵便小為替で商品名と自分の氏名、住所、電話番号を記入した紙と一緒に送ってください。

〒732広島市南区大須賀町17-5シャンボール広交210号
(株)コンパイル「通信販売だ!ほげほげ」係

入 会

コンパイルクラブ入会案内

コンパイルクラブでは今、会員を募集している。入会すると、会員証を発行し、隔月発行の会員誌コンパイルクラブや、コンクラ地下版などを定期購読できるほか、たくさんのプレゼントや特典が用意されているのであった。

入会方法

年会費1,000円を定額小為替か100円以下の切手(1,000円分)でお申し込みください。自分住所、氏名、年齢、電話番号、得意技を記入した紙も同封すること。

〒732広島市南区大須賀町17-5シャンボール広交210号
(株)コンパイル「コンクラに入会でちゅ!」係

©1991 COMPILE

ルーンマスター 三国英傑伝



もうひとつの英雄史が生まれる！

三国志をテーマに3つの異なったストーリー展開
プレイヤーの成長には「武将登用」システムを採用
「武将登用」のための在野武将数60名以上
登場武将120数名
12通りのエンディング

MSX2 MSX2+ CD-ROM

1991年5月24日(金) DISC 3枚組 ¥6,800 (税別)

株式会社 **コンパイル**

〒732 広島市南区大須賀町17-5 シャンポール広交210号 PHONE (082)263-6165 (ユーザーテレホン)

Disc Station
ディスクステーション
DS#25
1991年5月10日金曜日