

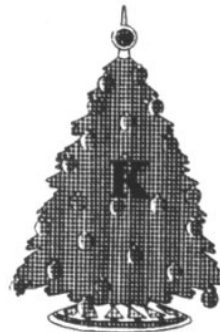
DITG

MSX GEBRUIKERSGROEP

6

Een uitgave van de MSX Gebruikersgroep
8 ste jaargang Nr. 6 1993
Verschijnt 6x per jaar. Losse nummers f 3,75

AGENDA



WORKSHOP 19 DECEMBER

WORDT 21 DECEMBER

MSX

INHOUD

VAN DE REDAKTIE	5
UITN. JAARVERGADERING	6
MIJMERINGEN	7
TE KOOP	10
BEURSDATA	10
KOPIJ VAN COPI	11
JUDGEMENT OF SOUND	12
RUBRIEK VAN MONIQUE	14
HOUSECAD	15
ADVERT. CLUBSERVICE	16
SPELCOMPETITIE	18
DOS UITGEDIPT	19
ADRESWIJZIGING	21
POSTER BEURS	22
BASIS CURSUS	23
RECENSIE DISKMAGAZINES	24
BESTE WENSEN	31

DE SLUITINGSDATA VOOR
INLEVERING VAN KOPIJ EN
ADVERTENTIE BITS ZIJN:

15 JANUARI
15 MAART EN 15 MEI 1994

KOLOFON

BITS is een onafhankelijk
informatieblad van de
MSX Gebruikersgroep.

REDAKTIE

Ad Nutsaers / Frank Pison

VORMGEVING:

A. Nutsaers / F. Pison / C. Pison

MEDEWERKERS:

Monique en Ad v.d. Dries
Bert Daemen / Arjan Wels

REDAKTIE-ADRES:

Bartokstraat 196
5011 JD Tilburg
013 - 681421 / 560668

SECRETARIAAT:

Bartokstraat 196
5011 JD Tilburg
013 - 560668

ADVERTENTIES:

Voor info: REDAKTIE

GIRO / BANK:

Postgiro: 5728841
AMRO : 49 46 51 733
t.n.v. MSX G.G. Tilburg
Karmijnstraat 18 5044 RD Tilb.

AGENDA

LIDMAATSCHAP

WORKSHOP DATA 1993/1994.

=====

.....

19 DECEMBER 10.00 - 17.00 BEURS

.....

21 DECEMBER 19.00 - 23.00 WORKSHOP

.....

11 JANUARI 20.00 - 23.00

JAARVERGADERING

.....

16 JANUARI 12.00 - 17.00 WORKSHOP

.....

8 FEBRUARI 19.00 - 23.00 WORKSHOP

.....

26 MAART 10.00 - 17.00

INTERNATIONALE MSX-BEURS

.....

19 APRIL 19.00 - 23.00 WORKSHOP

.....

15 MEI 12.00 - 17.00 WORKSHOP

.....

PLAATS WORKSHOPS:

CAFE-RESTAURANT "BOERKE UTSARNS"
VIJVERLAAN 2 te TILBURG.

Je hebt een MSX computer en je wilt er wat mee. Wij helpen je daar in. Wordt lid van de MSX GEBRUIKERSGROEP te Tilburg en wij staan met raad en daad voor u klaar. Wij zijn niet voor niets de snelst groeiende MSX club van NEDERLAND.

Wat moet u doen om lid te worden? Stuur een kaartje met naam, straat, postcode en plaats naar het secretariaat BARTOK-STRAAT 196, 5011 JD TILBURG en maak het bedrag over op een van de onderstaande rekeningen dan zorgen wij dat u zo snel mogelijk uw club-pas en het informatie-materiaal toegezonden krijgt.



DOET MEER VOOR HAAR LEDEN

Het lidmaatschapsgeld bedraagt
fl. 25,00 per jaar
fl. 12,50 vanaf juli tot 31 december
fl. 30,00 vanaf oktober tot en met 31 december van het volgend jaar

AMROBANK nr.: 49 46 51 733

POSTBANK nr.: 5728841

t.n.v. : MSX Gebruikersgroep
Karmijnstraat 18,
5044 RD TILBURG.

VAN DE REDAKTIE

Zo, dit jaar zit er weer bijna op. Niet dat het een moeilijk of zwaar jaar was, integendeel. De redactie zul je niet vlug horen klagen. Behalve als er iemand zijn best doet om iets leuks in het blad te schrijven, en er komt maar een reactie op binnen. Dan denk je weleens gelukkig BITS wordt door de leden toch nog gelezen. En zo te merken doen we dat goed want er komt geen commentaar op.

Onze P.R. afdeling (jazeker die hebben we ook) heeft zijn best gedaan om weer een aardige eindejaars-attentie op te zoeken die door het bestuur goedgekeurd werd. Daarom bij deze de attentie voor trouwe leden.

Deze kan goed dienen voor die MSX mensen die nog laat of heet dat vroeg achter hun toetsenbord zitten om de spelletjes te spelen of bezig zijn voor de vereniging.

Het is ons wederom gelukt het lidmaatschapsgeld voor 1994 te houden op f. 25,-- ondanks alle prijsverhogingen en de diverse bijkomende kosten.

Er is alleen een maar: de post is niet zo vlug als wij zouden willen.

Daarom vind u/jij GEEN ACCEPTGIRO bij deze BITS.

EEN VRIENDELIJK VERZOEK AAN ONZE LEDEN
MAAK DIE f. 25,-- GULDEN OVER OP EEN
VAN ONZE REKENINGEN DIE TE VINDEN ZIJN
OP BLZ. 3.

DOE DIT WEL VOOR 1 FEBRUARI
EN VERGEET NIET JE NAAM EN LIDMAAT-
SCHAPSNUMMER TE VERMELDEN.

Het is natuurlijk wel aardig f. 25,--
op je rekening overgemaakt te krijgen,
maar als je dan niet weet van wie je
dat geld krijgt, schiet je er niet veel
mee op.

Ook in 1994 kun je op ons rekenen, maar
dan is het dus wel van belang dat je
lid blijft van onze vereniging.

Diegenen waarvan wij de contributie nog
niet ontvangen hebben na 1 februari
worden automatisch uit ons ledenbestand
verwijderd!

De BITS zal in 1994 weer 6 maal ver-
schijnen in de vertrouwde vorm. Dat wil
zeggen volop informatie en naar we elke
keer weer proberen voor elk wat wils.

Iedereen die nog ideeën heeft of iets
in BITS wil schrijven is hierbij uit-
genodigd zijn of haar kopij bij de
redactie aan te bieden. Wel graag voor
de sluitingsdatum die voorin dit blad
staan vermeld.

REDAKTIE

De eerste BITS zal vooral gewijd zijn aan onze Internationale MSX Beurs op 26 maart 1994. Iedereen die dan nog lid is ontvangt vanzelfsprekend weer 2 gratis (waarde f. 15,-) toegangskaarten. Je contributie heb je hiermee al bijna terug verdiend.

Door de uitnodiging die wij hebben aangenomen om deel te nemen aan de Eindejaars Beurs in de Stadssporthal te Tilburg op 19 december wordt de WORKSHOP verzet naar DINSDAG 21 DECEMBER.

Redaktie.

UITNODIGING JAARVERGADERING

De jaarvergadering van de MSX Gebruikersgroep zal op dinsdag 11 januari 1994 gehouden worden in Café-Restaurant Boerke Mutsaers aanvang 20.00 uur.

Het bestuur zal tijdens de vergadering verantwoording afleggen over het gevoerde beleid in 1993 en de plannen voor 1994 bekend maken en toelichten.

Omdat weer bestuursverkiezingen gehouden zullen worden voor een deel van het bestuur, worden geïnteresseerden uitgenodigd zich vóór 3 januari 1994 te melden bij het bestuur.

Het verslag van de jaarvergadering dd. 13 januari 1993 zal op de komende vergadering verkrijgbaar zijn.

Het is voor het bestuur van belang om te weten wat er onder onze leden leeft. Uw aanwezigheid en inbreng tijdens de vergadering is daarom van groot belang.



Het bestuur.

AGENDA JAARVERGADERING 11 JANUARI 1994.

- =====
1. Opening door de voorzitter.
 2. Jaarverslag 1993.
 3. Mededelingen.
 4. Verslag activiteiten afgelopen jaar
 5. Financieel verslag 1993.
 6. Verwachtingen / plannen voor 1994.
 7. Mededeling aftredende bestuursleden en voorstellen kandidaten.
 8. Verkiezing bestuursleden.
 9. PAUZE en tellen van de stemmen.
 10. Aanstellen nieuwe bestuursleden.
 11. Aanstellen kascontrolecom. 1994.
 12. Rondvraag.
 13. Sluiting.

MIJMERINGEN

Zo aan het einde van het jaar is het veelal gebruikelijk de gebeurtenissen van het afgelopen jaar nog eens kort de revue te laten passeren. Aangezien dit meteen de laatste BITS van dit verenigingsjaar zal zijn, willen wij ons in dit geval bij deze gewoonte aansluiten.

Door de publikaties in de diverse dagbladen eind 1992 en begin 1993 hebben we ons een hoop werk op de hals gehaald. Maar daar tegenover staat, dat MSX en onze club nog bekender zijn geworden. Het heeft ons nieuwe leden opgebracht en we hebben weer veel mensen die niets meer in MSX zagen enthousiast kunnen maken.

Meteen al in het begin van het jaar werd onze jaarlijkse Algemene Ledenvergadering gehouden in het bekende Clubadres Boerke Mutsaers. Op 13 januari van dit jaar mochten wij wederom een schare van trouwe leden verwelkomen. Voor een aantal bestuursleden die volgens schema aftredend waren, begon het nieuwe jaar al meteen goed. Hoewel zonder tegenkandidaten, werd de aftreders wederom het vertrouwen geschonken voor een volgende zittingsperiode. Hiermee werd de lijn die het bestuur momenteel volgt, nog eens onderstreept.

Een ander belangrijk nieuwsfeit dat

meteen met ingang van het nieuwe jaar 1993 te melden was, betrof het samengaan van de enige twee MSX-bladen die ons land toen nog rijk was.

MCM en MSX België Nederland besloten vanaf dat moment tot het uitbrengen van een gezamenlijk MSX-blad onder de naam MCCM, MSX Computer en Club Magazine.

Onder de bezielende leiding van Frank Druijff als hoofdredacteur zouden dit eerste jaar 6 MCCM's het levenslicht zien. Aardig daarbij is, dat Bert Daemen, actief als bestuurslid in onze club, een eigen rubriek met Diskmagazines heeft gekregen. Zo wist ook de MSX Gebruikersgroep haar vleugels weer wat verder uit te slaan!

Onze club bezocht te midden van de voorbereidingen voor de eigen beurs, eind januari de driedaagse Benelux Computer Show in Eindhoven. Deze gelegenheid werd vooral gebruikt om MSX in zijn algemeenheid te promoten en de aanstaande MSX beurs van onze club in het bijzonder, voor het geval dat nog nodig was.

Immers de stands voor de Internationale Computerbeurs op 3 april van dit jaar waren reeds ver voor aanvang volledig uitverkocht. Op het laatste moment is nog hard gewerkt om zelfs de notoire laatkomers c.q. inschrijvers van een

MIJMERINGEN

plaatsje te voorzien. Ook mede dankzij hen mag gerust gesteld worden, dat de beurs wederom een daverend succes is geworden. Het bezoekersaantal mag dan wel wat minder geweest zijn vergeleken met het jaar daarvoor, de standhouders daarentegen staken hun lof echter niet onder stoelen of banken wat de perfecte organisatie van de beurs betrof.

Als gevolg daarvan en het toch niet geringe bezoekersaantal mochten ook zij zich in een geslaagde en financieel interessante dag verheugen.

Als puntje van kritiek werd toch weer die verdwaaide PC-boer of die Nintendomannen genoemd, iets wat de organisatie zich zeker heeft aangetrokken. Vanaf deze plek kan reeds verklapt worden, dat de komende beurs op 26 maart 1994 een zuivere MSX-beurs zal zijn!

Voor de rest is niet of nauwelijks van het beproefde beurs-recept afgeweken. Zoals de mensen dat inmiddels van ons gewend zijn, zal de organisatie wederom kosten nog moeite sparen om het weer een geslaagde dag te laten worden.

Na ampele overweging om van hal te veranderen, is toch besloten dat niet te doen. Verder zullen, als het even meezit, de pendelbussen onze bezoekers weer gratis vervoeren van het station naar de Breunhorsthal en vice versa.

Maar om toch nog even bij de terugblik van het jaar te blijven.

Het bestuur heeft zich tussen al beurs-

geweld de nodige moeite moeten getroosten om tijdig de BITS in ieders brievenbus te laten belanden. Ook het afgelopen jaar bleek eens te meer, dat het niet altijd meeviel ons blad, toch goed gevuld en voor elk wat wils, bij de leden thuisbezorgd te krijgen.

Wij hopen maar steeds dat jullie als lid van onze vereniging ons dit niet al te hard aanrekenen!

Meteen na onze eigen beurs, waren wij eind april aanwezig in de Brabanthallen voor de jaarlijkse PTC-beurs, waardoor ons normale werk al weer in de verdrukking kwam. Tegen die tijd mochten we ons dan ook verheugen in enige versterking. Door de aflatende inzet van Ad Louer die door prive-werkzaamheden nauwelijks nog in staat is zich aan de MSX-club te wijden, heeft Monique van den Dries ergens in mei de redactie versterkt en mede zorg gedragen voor het tot stand komen van de latere BITS-uitgaven van dit jaar.

Ook zij kon echter niet voorkomen, dat het bestuur besloot om in de vakantieperiode een gecombineerd dubbel blad uit te brengen om de achterstand eindelijk te kunnen inlopen. In diezelfde vakantiedrukke zijn Frank en Bert nog te gast geweest bij Frank Druijff, de hoofdredacteur van MCCM, om een bijdrage te leveren voor dat blad in de vorm van een kort historisch overzicht van onze club. Dit werd gepubliceerd in MCCM 61 van juli/augustus.

MIJMERINGEN

De oorspronkelijke tekst zoals die door Bert werd geschreven, was terug te vinden in de gecombineerde BITS 3/4.

Na de vakantieperiode sprak iedereen al weer over de aanstaande beurs in Zandvoort, de grote tegenhanger van Tilburg.

Als jaarlijks terugkerend evenement heeft de beurs van Zandvoort zeker zijn waarde, hij haalt het echter niet bij die van Tilburg, zeggen wij dan enigszins onbescheiden.

Wat ook dit jaar weer opviel, was het redelijk grote aandeel van niet-MSX in de vorm van spelconsoles. De rechtgeaarde MSX-er zit daar niet echt op te wachten. Verder was een teken aan de wand dat niet echt veel nieuwe software releases zijn uitgebracht op de beurs in Zandvoort. Dat was in Tilburg wel anders! Maar zonder ons nu minder uit te willen laten over de collega-beurs in Zandvoort, de dag was enorm geslaagd. Het is altijd leuk om zo tegen het einde van de zomer weer eens alle MSX-bekenden bij elkaar te zien.

De oktober-maand is voor ons dan weer een teken dat het jaar er bijna opzit. Concreet betekent dat, dat we moeten nadenken over een leuke afsluiter van het jaar. Zoals de leden dat inmiddels van ons gewend zijn, moet we ons bezinnen op een aardige attentie die we tegen het einde van het jaar met de laatste BITS meesturen om de pijn van de begeleidende acceptgiro voor de contributie van het komende jaar enigszins te verzachten.

Tevens zijn in deze periode de voorbereidingen voor de organisatie van de beurs die volgend jaar op 26 maart zal plaatsvinden, reeds in volle gang.

Resumerend, kan gesteld worden dat 1993 voor de vereniging een heel interessant jaar is geweest. Zonder volledigheid na te streven is getracht een kort overzicht van ons verenigingsjaar te geven. Buiten onze club was er natuurlijk ook het nodige te bewonderen en in sommige gevallen te betreuren.

Reeds gemeld is het samengaan van de twee bladen tot MCCM. Zoals ook op de beurs in Tilburg opviel, heeft de releases van Nederlandse software inmiddels een hoge vloed genomen.

Professionele produkten worden op dito wijze aan de MSX-er gebracht. Op muziekgebied werden we getraakteerd op een fantastisch programma als MoonBlaster dat het mogelijk maakt de FM-PAC en de Muziekmodule tegelijk aan te sturen en voor prachtige klanken te zorgen. Maar ook op spelgebied zagen we originele spellen (Teachers Terror) en de lang verwachte versies van bestaande spellen voor de MSX, zoals b.v. de Mario-kloon in de vorm van Giana Sisters.

Voor al de mensen van Stichting Sunrise en de MSX Club Gouda kan de nodige inspanning niet ontzegd worden wanneer het bijvoorbeeld gaat in het voorzien van betaalbare software. De software uit Japan was dat door de steeds hoger

MIJMERINGEN

wordende Yen-koers al lang niet meer. Het leek er trouwens ook op of het al helemaal niet meer interessant was om software uit Japan te importeren.

Nederlandse spellenmakers hebben immers al aangetoond niet onder te doen voor hun Japanse collega's.

Hoewel een aantal clubs van het MSX-strijdtonel is verdwenen, sterkt dit toch de gedachte voor een positief 1994. Wanneer iedereen zich blijft realiseren, dat het beter is met elkaar dan tegen elkaar te vechten, moet het volgend jaar weer lukken. Laten we hopen dat MSX minimaal net zo hoog in het vaandel staat bij iedereen als in 1993.

Aan de MSX Geruikersgroep zal het niet liggen!

Het bestuur.

TE KOOP.

MSX I 8010	MSX I 8020
MSX 2 8220	MSX 2 8245
MSX 2 8250	MSX printer 1431

Schneider CPC 464	Philips P2000
ZX 81	Printer A3

Radio shack Trs 80-3

Tegen elk aannemelijk bod.

Voor info:
G. van Gelder
Tel.nr. 01837-2439.



BEURSDATA

Hieronder de bij ons bekende data voor 1993 en 1994.

19 december 1993.

Op deze dag (zondag) organiseert Expo partners een beurs in de Stadsspothol in Tilburg. Normaal zouden wij hieraan niet veel aandacht besteden, maar aangezien wij uitgenodigd zijn en de uitnodiging hebben aangenomen is het zeker het vermelden waard. Naast o.a. MOCM zullen wij op deze computerbeurs MSX vertegenwoordigen. Daarvoor hebben wij de WORKSHOP van die dag verplaatst naar dinsdag 21 december.

Zaterdag 8 januari 1994 bestaat de MSX Club Kennemerland 1 jaar en zij willen dit vieren met een beurs welke gehouden zal worden in "Buurthuis de Fjord" aan de Paul Krugerkade 6 te Haarlem. Openingstijden van: 9.00 tot 16.00 uur. Info: Willem Hagting 023-270101.

Zaterdag 5 februari 1994 de MSX User Happening in Leimuiden. Info: H. Meyers 078-511156 of H. Oranje 01828-18932.

Zaterdag 27 februari 1994 organiseren Stichting Sunrise en de MSX-Club Zuid-Limburg een MSX beurs in Elsloo. Info: Jank Bergevoet, tel. 046-373180.

KOPIJ VAN CoPi

Overmorgen is het Sinterklaas en wij zijn met BITS bezig. Wordt het vanavond toch een heerlijk avondje.

Monique is al klaar met haar tekst en ze heeft vanavond met de winnaar van de rebus uit BITS 5 gebeld. De door hem gekozen diskette is al ingepakt en gaat vanavond nog op de post.

Voor deze BITS heeft ze weer een leuke puzzel in elkaar gezet en we hopen allemaal, dat er nu meer oplossingen komen. Zo niet, dan toch niet getreurt, als er maar veel komen. Wil je weten waar naar toe, los dan de puzzel op.

Ik mocht de vorige keer wel zeggen, dat Almelo onze laatste beurs zou zijn dit jaar, nou mooi niet.

We zullen nog deelnemen aan de eindejaars computer beurs in de Stadssporthal. Dan nog een WORKSHOP deze maand, Kerstmis, Oud-en Nieuw en daarna de jaarvergadering.

Tussendoor nog een bestuursvergadering, waarin onze beurs op 26 maart 1994 weer goed doorgesproken zal worden.

Er komt heel wat bij kijken, maar de animo onder de deelnemers is weer erg groot. De aanmeldingen en betalingen stromen binnen, want niet op tijd betalen, geen plaats, jammer !!

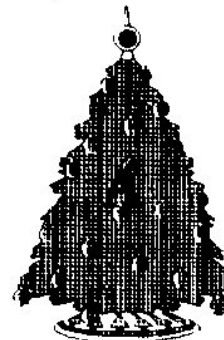
Als jullie dit lezen, weten jullie al dat de MSX Gebruikersgroep in Tilburg bij de tijd is.

We hebben het klokje vanavond voor het eerst gezien en ik hoop dat het bij jullie ook in de smaak valt. Nog even op tijd en juiste datum zetten en klaar is de klok. Veel plezier ernee.

Dit is altijd wel een erg leuke BITS om te maken. Lekker Kerstplaatjes zoeken en bijpassende teksten. Dit keer veel bonen en ballen vanwege de puzzel van Monique, maar ook andere leuke tekeningen.

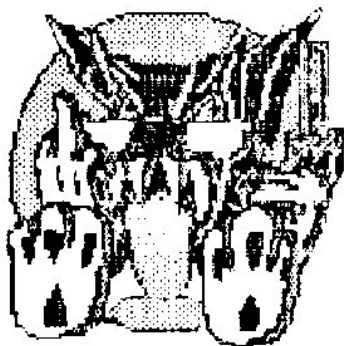
Wat was het deze week mooi, al die sneeuw, vinden jullie niet. Alleen jammer dat het steeds weer tot botsingen komt in het verkeer en valpartijen bij fietsers en voetgangers.

Namens de redactie en medewerkers van BITS fijne Kerstdagen en een heel gelukkig Nieuwjaar met veel MSX plezier.



CoPi.

COMPJOETANIA



JUDGEMENT OF SOUND

Zoals wellicht bekend is het sinds kort mogelijk een aantal muziekdiskettes rechtstreeks bij onze club te betrekken op de workshops. Aanleiding genoeg voor mij om in deze laatste BITS van het jaar er nog net een op de pijnbank te leggen.

Zelf werd mij deze disk aangeboden op de beurs in Zandvoort van 18 september jl. Daar was deze disk ook voor het eerst te koop. Door tijdgebrek, maar vooral door andere verplichtingen in de vorm van recensies van Diskmagazines, ben ik helaas nog niet toegekomen aan de muziekdisk. Nu moest het er dan toch van komen.

Wat meteen opvalt aan de disk zelf, is de fraaie kleurensticker die de disk siert. Hij gaat overigens vergezeld van een klein briefje waarin de functies van de belangrijkste toetsen kort wordt toegelicht.

Ma de opstart geeft de disk keurig aan wat er zoal aan muziekhardware in de sloten aanwezig is. In mijn geval geeft hij dan ook aan dat het geheel stereo is, d.w.z. zowel FM-PAC als Muziek-module. Verder stelt het programma 60Hz voor als frequentie, dus rammen op die spatiebalk en doorstarten maar!

Het Compjoetania-logo prijkt op het scherm waarna onder het "genot" van de nodige samples de titel van dit fraaie werkje op het scherm getoverd wordt. Wie daar niet al te veel belang in stelt zoals ik, teistert de spatiebalk wederom om in het keuzemenu met de muziekstukken terecht te komen.

Aan weerszijden van een soort totempaal in de vorm van een weegschaal worden elf stukken muziek gepresenteerd, 22 in totaal derhalve. In het aanbod is een behoorlijke variatie aanwezig.

Zo tref je muziek aan die regelrecht uit bekende spellen komt (o.a. Solid Snake en SD-Snatcher van Konami),

JUDGEMENT OF SOUND

geleend van bekende keyboard freaks (o.a. Jarre en Vangelis), maar belangrijker is het merendeel aan eigen composities, die eens te meer aangeven waartoe de mannen van Compjoetania in staat zijn! Alle stukken muziek klinken gewoon fantastisch, zelfs een ballad die luistert naar de naam SILENCE is een genot om naar te luisteren.

Daar komt nog bij dat het geheel er grafisch erg verzorgd uitziet, waarbij ook nog eens blijkt dat ze bij Compjoetania oog voor detail hebben. Zo kan de sterrenloop tegen de achtergrond van het keuzemenu veranderd worden, qua richting en qua snelheid. Grappig is verder de equalizer die naar believen uit gezet kan worden door een simpele toetsdruk (INS).

Aardig is verder dat stukken met MoonBlaster gemaakt zijn, zodat het mogelijk is de muziekstukken zelf weer in te laden in MoonBlaster.

Tijdens het afspelen worden zelfs de blokken aangegeven, zodat dat makkelijk terug te vinden is in MoonBlaster.

Ik denk dat het voor de hand ligt na het bovenstaande, dat ik niet anders dan een zeer positief oordeel kan geven over deze Judgement of Sound.

Zelfs degenen die dan misschien niet in het bezit zijn van zowel de FM-PAC als de Muziekmodule en het stereogeluid dan moeten ontberen, is deze disk toch meer dan interessant.

Voor diegenen die belangstelling hebben in andere produkten van Compjoetania is hieronder het adres opgenomen.

Zeker de Noise Disk is eveneens de moeite waard. Deze Judgement of Sound is zoals gezegd rechtstreeks op de Workshops te koop voor het luttele bedrag van 10 (jawel!) nederlandse guldens. En waar krijg je vandaag de dag nu nog zoveel waar voor zo weinig geld?

Compjoetania
t.a.v. D. Groenen
Sportparkstraat 23
5531 AM BLADEL

De Noise Disk van Compjoetania kost fl. 7,50 en de Arranger Disk Nr. 1 en Nr. 2 van Zodiac zijn voor fl. 5,-- per stuk te koop.

Compjoetania is momenteel bezig met een nieuwe diskette die op de beurs van 26 maart 1994 uitgebracht zal worden, als hij tenminste klaar is.

Ik ben benieuwd.

Bert Daemen.



RUBRIEK VAN MONIQUE

Hallo hier ben ik weer. Deze keer met o.a. de oplossing van de rebus van de vorige keer, met de winnaar van de clubdiskette, een nieuwe prijsvraag en weer de verjaardagen.

Ik zal maar beginnen met de oplossing van de rebus. Deze had moeten zijn
DE MSX-GEbruikersGroep

Ik weet niet waar het aan gelegen heeft, maar het aantal inzendingen viel me wel erg tegen. Er was helaas maar 1 lid die de oplossing ingezonden heeft. Deze oplossing was gelukkig goed zodat de clubdiskette voor de eerste keer uitgereikt kan worden. De eerste clubdiskette gaat naar Kaatsheuvel, enwel naar Luc Lucas.

Luc, ik wens je veel plezier met de gewonnen diskette. Deze is al naar je onderweg.

De nieuwe prijsvraag staat her en der verspreid in de BITS. Wat is de bedoeling deze keer. Verspreid in de BITS staan kleine kerstboompjes. In de kerstboompjes hangen letters. Verzamel alle letters en maak daarvan een zin. De letters die je moet verzamelen staan al in de juiste volgorde. Het enige wat je moet doen is dus alle letters verzamelen en je antwoord naar mij toe zenden. Er zijn ook een aantal letters die niet in een boompje staan.

Ik verwacht deze keer wel meer inzendingen dan de vorige keer. Niet alleen verwacht ik meer inzendingen. Ook hoop ik jullie daar allemaal te zien. (Dit is een kleine tip.) Zoals jullie weten is het inzend adres:

MONIQUE
p/a Bartokstraat 196
5011 JD TILBURG



HARTELIJK GEFELICITEERD

Dit keer wat meer leden die wij willen feliciteren. Er zijn er maar liefst 13. Laten we maar beginnen met degene die bij ons allemaal bekend is. Frank Pison is pas jarig geweest en de redactie wil hem daarom even laten weten dat wij hem nog vele jaren in goede gezondheid toe wensen. Niet alleen Frank wensen wij dit toe maar ook de volgende leden:

Marco v/d Graaf	F.P.M. Schuurmans
Jurgen Beltgens	M.A.E. de Jong
Hugo Close	A.C.M. Voogt
A.J. Aarden	Jan Cools
Alexander Pison	P.H. v. Woensel
Marc Vandenberk	J.A.P. Tool

Monique.

MOUSECAD

Uit:
NEWSLETTER december 1993
COMPUTER CLUB "RIJNMOND"

MOUSECAD.

HouseCad is een ontwerpprogramma voor MSX-2 systemen, dat aanvankelijk ontwikkeld werd voor eigen gebruik van de programmeur.

Hij had grote behoefte aan een CAD programma, maar kwam tot de ontdekking dat iets dergelijks voor MSX en MSX-2 systemen niet verkrijgbaar was.

Als je dan behoorlijk bekend bent met het programmeren van een MSX-2, ligt het voor de hand dat je zelf aan de slag gaat.

Door deze achtergrond werd HouseCad een programma, dat gericht is op de behoeften van de "doorsnee" MSX-2 gebruiker (wie dat ook moge zijn).

Vaak zijn dit soort ontwerpprogramma's vrij ingewikkeld, maar HouseCad wijst zich grotendeels vanzelf. Dit komt omdat de functies in menu's werden ondergebracht.

Het programma maakt behoorlijk goed gebruik van de mogelijkheden van de MSX-2 computers en behoort dan ook tot de betere categorie CAD programma's voor de home computers.

Je kunt uiteraard niet verwachten, dat HouseCad dezelfde mogelijkheden heeft als bijvoorbeeld AutoCad release 11.

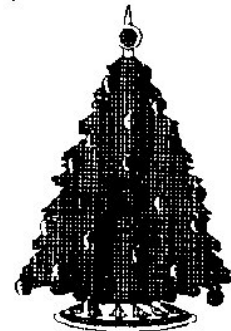
Door de snelheid van een MSX-2, de geheugencapaciteit en het ontbreken van een mathematische co-processor kan de home computer nu eenmaal niet de prestaties leveren van een 486XD2/66 personal computer.

Overigens zal het velen nog verbazen wat met een MSX-2 toch allemaal nog mogelijk is.

MouseCad heeft behalve een MSX-2 computer ook een muis nodig om te kunnen werken.

Het programma (nr. 0048 disk) is verkrijgbaar voor f. 10,-- exclusief verzendkosten bij:

Computer Thuis
lezersservice
Postbus 1376
1300 BJ ALMERE
Tel.: 036-5338765
Fax : 036-5342948.



Redactie.

DECEMBER-AANBIEDING:

FM-PACK

inclusief 4 Sound Tracker diskettes
zolang de voorraad strekt

VOOR LEDEN: f. 115,--
VOOR NIET-LEDEN: f. 125,--.

UITVERKOCHT:

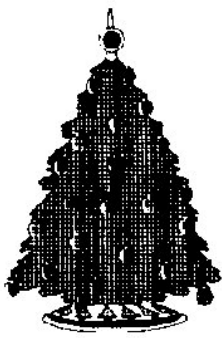
De HBI V1 Digitizer PAL is momenteel niet meer leverbaar.

PRIJSLIJST HARD- EN SOFTWARE

Hardware:	Clublid	Norm.Prijs
	=====	=====
001 7 Mhz print, incl. voet, schakelaar	Fl. 50,--	Fl. 60,--
7 Mhz print, ingebouwd	Fl. 75,--	Fl. 85,--
002 Diskdrive 720 Kb los	Fl. 135,--	Fl. 160,--
Diskdrive + inbouw in 8250/8255/8280	Fl. 160,--	Fl. 185,--
Diskdrive + ombouw 8235 naar DS	Fl. 185,--	Fl. 210,--
007 FM stereo Pak (Checkmark)	Fl. 130,--	Fl. 150,--
010 MSI Dos 2.22 + Diskette	Fl. 60,--	Fl. 75,--
011 Panasonic muis	Fl. 170,--	Fl. 185,--
012 HBI V1 Digitizer PAL	Fl. 750,--	Fl. 800,--
014 Checkmark mappers 512Kb werkend op 7Mhz	Fl. 215,--	Fl. 230,--
1024Kb werkend op 7Mhz	Fl. 275,--	Fl. 300,--
015 Panasonic handscanner, interface, voeding	Fl. 750,--	Fl. 800,--
020 Super VHS-prints - aanpassing voor Super-VHS en digitaliseren - los	Fl. 50,--	Fl. 60,--
Super VHS-prints - ingebouwd	Fl. 75,--	Fl. 85,--
021 Verbetering helderheid digitaliseren (8280)	Fl. 25,--	Fl. 35,--
050 MSI-2 computer DAEMOO CPC-400	RICHTPRIJS Fl. 550,--	Fl. 600,--
Software:		
100 Turbo 5000 cartridge	Fl. 60,--	Fl. 75,--
101 Kosh	Fl. 30,--	Fl. 40,--
102 Frantic	Fl. 35,--	Fl. 45,--
103 No Fuss	Fl. 20,--	Fl. 30,--
104 Megadoom (MSI2plus & Turbo R)	Fl. 40,--	Fl. 50,--
105 PSG sampler	Fl. 27,50	Fl. 35,--
106 Columbus (MSI2+ tekenprogramma)	Fl. 45,--	Fl. 55,--
107 Judgement of Sound (Compjoetania)	Fl. 10,--	Fl. 11,--
108 Noise Disk (Compjoetania)	Fl. 7,50	Fl. 8,--
109 Arranger I (Zodiac)	Fl. 5,--	Fl. 5,50
110 Arranger II (Zodiac)	Fl. 5,--	Fl. 5,50
111 128 games in 1 cartridge	Fl. 125,--	Fl. 135,--
112 90 games in 1 cartridge	Fl. 100,--	Fl. 110,--
113 65 games in 1 cartridge	Fl. 100,--	Fl. 110,--
114 60 games in 1 cartridge	Fl. 100,--	Fl. 110,--
115 80 games in 1 cartridge	Fl. 100,--	Fl. 110,--



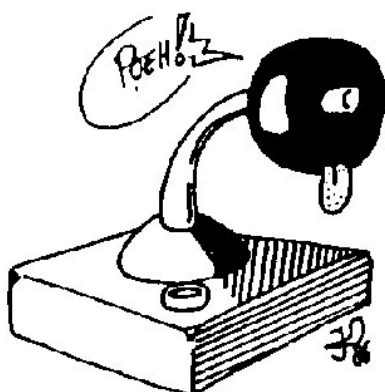
PRIJSLIJST HARD- EN SOFTWARE

	<u>Clublid</u>	<u>Norm.Prijs</u>
CLUBSOFTWARE:		
201 Game Collection 1	Fl. 10,--	Fl. 12,50
202 Game Collection 2	Fl. 10,--	Fl. 12,50
203 Game Collection 3	Fl. 10,--	Fl. 12,50
204 Game Collection 4	Fl. 10,--	Fl. 12,50
205 Game Collection 5	Fl. 10,--	Fl. 12,50
206 Game Collection 6	Fl. 10,--	Fl. 12,50
207 Educatief Collection 1	Fl. 10,--	Fl. 12,50
208 Educatief Collection 2	Fl. 10,--	Fl. 12,50
209 Educatief Collection 3	Fl. 10,--	Fl. 12,50
210 Educatief Collection 4	Fl. 10,--	Fl. 12,50
211 Applicaties Collection 1	Fl. 10,--	Fl. 12,50
212 Applicaties Collection 2	Fl. 10,--	Fl. 12,50
213 Tips and Tricks	Fl. 10,--	Fl. 12,50
214 Divers Collection 1	Fl. 10,--	Fl. 12,50
215 Adventure Collection 1	Fl. 10,--	Fl. 12,50
216 Utility Collection 1	Fl. 10,--	Fl. 12,50
217 Utility Collection 2	Fl. 10,--	Fl. 12,50
218 Utility Collection 3	Fl. 10,--	Fl. 12,50
219 DOS Utility Collection 4	Fl. 10,--	Fl. 12,50
		
225 Diskettes	per doosje à 10 st. Fl. 10,--	Fl. 12,50
Gebruikte hardware:		
250 MSX-I computers	Fl. 50,--	Fl. 60,--
255 SVI 728 computer incl. drive	Fl. 150,--	Fl. 175,--
260 MSX-II computers	Fl. 400,--	Fl. 450,--
275 Losse diskdrive incl. interface	Fl. 225,--	Fl. 250,--
300 Boeken, handleidingen en tijdschriften vanaf	Fl. 2,50	Fl. 2,50

Bij bestelling vanaf Fl. 500,-- is een aanbetaling van 10 % vereist.
 Alle prijzen onder voorbehoud zijn incl. BTW en excl. verzendkosten.

SPELCOMPETITIE

< SCORE - OVERZICHT >



Geen wijzigingen in de spelcompetitie dit keer.

Zelfs met TROJKA is men niet hoger gekomen en de lijst is dus niet veranderd.

We herhalen weer het oude overzicht van de spelcompetitie en hopen dat de aanstaande kerstvakantie weer tot nieuwe scores mag leiden.

Misschien een uitdaging voor u/jou ???

Bij verdacht hoge scores worden de spelers uitgenodigd op de WORKSHOP hun kunnen te tonen.

De score van TROJKA zou op de laatste WORKSHOP gecontroleerd worden, maar door de drukte is het er niet van gekomen. Volgende keer beter?

Uitslagen voor de komende BITS moeten uiterlijk op de sluitingsdatum voor de kopij op het redactie-adres binnen zijn, dus uiterlijk op 15 januari 1994.

Doe je best en ons een plezier en laat je score opnemen.

SPEL	NAAM	SCORE	LEVEL
ACORN	DANNY	181350	32
ALESTE	R.de JONG	5685870	
ALESTE II	R.de JONG	8121350	UIT
ALESTE SPEC.	JOS H.	216800	UIT
ALESTE SUPER	MAARTEN	187560	
ATHLETICLAND	HAROLD	138250	72
BEAMRIDE	GUUS	5504	
BLOCKHOLE	VINCENT	35000	
BOOM	ANDRE V G	111790	5
CARJAM	GUUS	14700	
DECATLON	KEES	10847	
EGGERLAND 1	AD LOUER		105
EGGERLAND 2	AD LOUER		81
F1 SPIRIT	MAARTEN	189	UIT
FLIPPERKAST	JURGEN	447650	
GALAGA	A.v.NOORT	474730	40
HERO	BERT M	100565	13
HYPHER RALLY	DAVID V	216874	13
IKARI WAR	R.de JONG	1175100	UIT
KINGS VALLY1	GUUS	264600	21
KUNG FU 1	DANNY	1017169	110
LES FLICS	RUUD	20800	
MAPPY	AD LOUER	42255	
MOON PATROL	GUUS	114540	
MOPI RANGER	DANNY	167180	18
PIPELINE	MAARTEN	4001370	7-3
RISE OUT	GUUS	102100	17
ROLLERBAL	THEO S	1705260	PROF
SHARKHUNTER	DANNY	9349	6
TETRIS	TAMARA	156844	3
TROJKA	COKKY	6061	28
TWINBEE	A.v.NOORT	638800	
YIE-AR KUNG	R.de JONG	1207600	112
ZANAC 1	R.de JONG	5172820	
ZANAC 2	TAMARA	10000000	UIT
1942	A.v.NOORT	100570	

DOS UITGEDIPT

In de vorige BITS heb ik het DIR commando besproken, dit keer zal ik de volgende commando's bespreken: BASIC, TYPE, VERIFY.

Misschien ben ik in het vorige artikel niet duidelijk geweest waar men wildcards nu wel of niet mag gebruiken, daarom zal ik het nu nog even duidelijk zeggen.

Wildcards mag je bij alle commando's gebruiken, behalve waar vermeld staat dat dat niet mag. Bij het DIR commando zijn ze dus toegestaan.

DOS 1&2: BASIC [<best.aan.>]
(geen wildcards toegestaan)



Dit commando zonder aanvullende gegevens (=parameters) zorgt ervoor dat de computer naar BASIC gaat. Met bestandsaanduiding gaat de computer naar BASIC en laadt dan het opgegeven bestand en "run"t dit.

Het opgegeven bestand moet dus een BASIC programma zijn en er mogen natuurlijk geen wildcards in de naam voorkomen.

(Dit werkt dus ook onder DOS 2 (in ieder geval onder DOS 2.20 van MK/ESH), dit in tegenstelling met wat vaak wordt gezegd.).

Als je dus ingeeft 'BASIC \basicprg\menu.bas' dan gaat de computer naar BASIC en start het programma 'menu.bas' in de subdirectory 'basicprg'.

DOS 1: TYPE <best.aan.>|<dev.aan.>

DOS 2: TYPE <sam.best.aan.>|<dev.aan.>
[/B][/P][/B]

Dit commando laat de inhoud van een bestand zien. In principe zijn bij zowel DOS 1 als DOS 2 wildcards toegestaan, bij DOS 1 heeft dit echter GEEN nut, want de computer zoekt slechts het eerste bestand op de disk die overeenkomt met de aangegeven bestandsaanduiding.

Bij DOS 2 worden WEL alle bestanden die overeenkomen met de samenbestandsaanduiding getoond, ieder vooraf gegaan door z'n naam met een lijn eronder.

Onder DOS 2 ZONDER B optie, zal het bestand weergegeven worden tot ^Z gevonden wordt en controle karakters met ASCII-code onder 32 zullen als ^ plus het karakter uit de ASCII-tabel, die als er 64 van af wordt getrokken gelijk is aan de controle code.

^A betekent dus controle code 1 en ^G betekent dus controle code 8.

DOS UITGEDIPT

Dit met uitzondering van Return, Line Feed en Tab (ASCIIcode 13, 10 resp. 9).

Onder DOS 1 en onder DOS 2 MET optie B, zal het bestand met een lengte zoals die in de inhoudsopgave vermeld staat op het scherm getoond worden, met alle controlekarakters op hun normale manier weergegeven.

Een ^G (control+G=controle code 8) zal als beep ten gehore worden gebracht en een ^L zal een leeg scherm ten gevolge hebben.

Optie P onder DOS 2 zorgt ervoor dat er na iedere pagina uitvoer wordt gestopt. Het zorgt er echter niet voor, dat er ook na een Form Feed (^L) gepauseerd wordt.

Als je bijv. onder DOS 1 'TYPE COMMAND.COM' ingeeft, heeft dit tot gevolg, dat de computer een hele tijd bezig is met allerlei rotzooi op het scherm te zetten en het scherm regelmatig gewist wordt en men een aantal beeptontjes hoort, terwijl onder DOS 2 de computer al gauw zal stoppen, omdat hij een ^Z is tegen gekomen.

Ook hoort men nu geen beepjes en het scherm wordt ook niet gewist, wel zal men telkens ^ plus een karakter zien.

Om hetzelfde effect te bereiken als onder DOS 1 moet men dus intypen 'TYPE COMMAND.COM/B'.

DOS 1: VERIFY ON|OFF

DOS 2: VERIFY [ON|OFF]

Dit commando schakelt de controle status aan (ON) danwel uit (OFF). Als de controle status aan staat, dan zal de computer na het schrijven van een bestand het weer inlezen om te controleren of het overeenkomt met het origineel. Het geeft dus een extra stukje veiligheid.

(Helaas heeft dit commando alleen invloed als de disk-interface hiervoor is uitgerust, ik weet niet welke disk-interfaces dit zijn, maar het kan nooit kwaad om de controle aan te zetten.)

Als je onder DOS 2 geen ON of OFF aan geeft, zal de huidige status worden getoond. Het aan of uitzetten van deze controlestatus heeft niets te maken met de controle onder DOS 2 of de goede diskette wel aanwezig is, deze blijft hoe dan ook aangeschakeld.

DOS 1: REN <best.aan.> <best.naam.>

DOS 2: REN <sam.best.aan.>
<best.naam.> [/H][/P]

Voor REN mag ook RENAME worden geschreven. Deze commando's doen precies hetzelfde ze veranderen, n.l. de naam van bestand 1 in <best.naam.> veranderen.

Wildcards in de <best.naam.> houden in dat dat deel van de naam ongewijzigd moet blijven. Het commando 'REN *.BAS *.LDR' zorgt er dus voor, dat alle bestanden met extensie BAS extensie LDR krijgen.

DOS UITGEDIPT

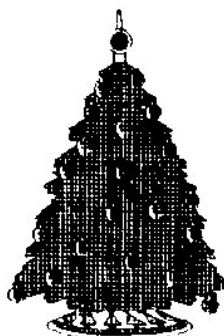
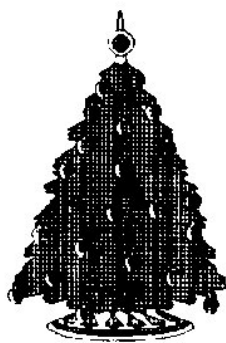
Onder DOS 2, wordt getracht alle bestanden die aan de <best.aan.> voldoen her te benoemen. Mocht dat echter bij een bepaald bestand niet lukken, omdat er bijv. al een bestand met de nieuwe naam bestaat of omdat het bestand schrijfbeveiligd is, dan zal de naam van dat bestand worden getoond, met daarachter de bijbehorende foutmelding (meestal duplicate filename, want dit wordt getoond als een bestand met die naam al bestaat).

Als er erg veel foutmeldingen optreden kunt U deze na iedere pagina laten onderbreken door optie P op te geven.

Tot zover voor deze keer, volgende keer het COPY commando en de commandos om onder DOS 2 met directories te werken.

Arjan Mels

(Nog vragen bel gerust Tel. 013-556695)



MEDEDELING VAN DE REDAKTIE.

Nadat het bestuur al niet meer voltallig in Tilburg woont, Ben Jansen in Breda, is nu een belangrijk deel van de redactie uit Tilburg vertrokken.



Ad en Monique v.d. Dries zijn naar Loon op Zand verhuisd. Ze hebben een leuk huis gevonden in een rustige buurt en we hopen voor hun, dat dit voorlopig de laatste verhuizing is.

Hun adres is: Aldrinstraat 53
5175 XA LOON OP ZAND.
Tel. nr. 04166 - 3353.

Voor het re-inkten van printerlinten kun je deze het beste afgeven op de WORKSHOPS of op het redactie-adres. Zit je in hoge nood mag je ook met Ad contact opnemen.

De linten worden voortaan ingeseald zodat ze niet zo vlug uitdrogen.

**INTERNATIONALE
MSX
COMPUTERBEURS**

T I L B U R G

**Zaterdag 26 Maart 1994
van 10.00 tot 17.00 uur**

**Bremhorsthal
Oude Goirleseweg 167**

Toegangsprijs f 7,50 p.p.

Voor meer informatie kunt U telefonisch contact opnemen
met de organisatie: 013-681421 of 013-560668

BASIC CURSUS

Omdat er toch nog veel mensen zijn die niet programmeren in basic problemen hebben, introduceren wij nogmaals een basic cursus.

De basic cursus is vooral bestemd voor de beginners onder ons.

In de cursus beginnen we helemaal van voor af aan en deze zal ongeveer bestaan uit een 12 tal lessen.

De stof die behandeld gaat worden, wordt uitgedeeld tijdens de les.

Het is de bedoeling dat u zelf ook een lege diskette meebrengt die tijdens de les gebruikt gaat worden om de opgaven uit te werken en om thuis het huiswerk op te zetten.

Als er mensen zijn die zich aan willen melden dan kunt u dat doen op de volgende workshop of u kunt contact opnemen met F. Pison of A. v/d Dries.

Bij een eerdere vermelding van een basic cursus zijn er mensen geweest die zich al opgegeven hebben, wij weten echter niet of die nog interesse hebben.

Daarom openen wij de inschrijving opnieuw.

De cursus gaat van start op 4 Maart 1994 en wordt 1 maal per week gehouden. (op vrijdag avond)

De kosten voor de hele cursus bedragen 30 gulden. U wordt verzocht dit bedrag op de eerste avond te betalen.

De avond begint om half acht en duurt tot uiterlijk kwart voor tien.

Er wordt voor de innerlijke mens een kleine pauze van 15 minuten ingelast.

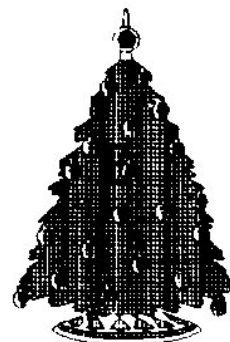
De cursus gaat alleen door bij voldoende belangstelling (min. 8 pers.)

Uw inschrijvingen moeten uiterlijk binnen zijn op 15 februari 1994.



Met de vriendelijke groeten

Het bestuur.



FUTUREDISK #7 1/2

Het eerste wat opvalt aan deze nieuwe Future Disk is de nummering. Zo bevat deze disk niet het verwachte nummer 8, doch slechts 7 1/2. Om de verwarring compleet te maken zal de volgende disk uit Limburg zelfs nummer 10 bevatten!

Deze disk dient echter als een extraatje beschouwd te worden, en wordt zodoende ook als Public Domain aangeboden.

Na het laden van het keuzemenu valt meteen een nieuwigheidje op: het is mogelijk om middels de SELECT-toets de frequency te veranderen.

Traditiegetrouw zou ik bijna zeggen, zie ik mij genoodzaakt de No Limit demo weer te laten voor wat het is bij gebrek aan een geschikte computer.

In Under World wordt in een duivels demootje uit de doeken gedaan dat een vaste medewerker aan de disk richting Amerika vertrekt, de rest van de Future-companen achterlatend.

De Souren Look Alike bestaat uit een aantal gedigitaliseerde plaatjes, aangevuld met wat korte stukjes tekst waarin de heren van Future Disk zich voorstellen als zijnde het evenbeeld van Kasper Souren.

Wellicht leuk bedoeld, doch een zekere ondertoon van onvrede tussen FutureDisk en Sunrise is zonder meer aanwezig.



Lezers worden zelfs opgeroepen gedigitaliseerde plaatjes op te sturen naar het redactie-adres.

Na het laden van Software-menu valt onmiddellijk de veranderde lay-out op. Het door Atlantis onder handen genomen menu laat nu ook alleen nog maar de software zien anders dan de laders van de demo's die op de disk terug te vinden zijn. Een hele verbetering!

Jammer alleen dat de software in kwestie niet al te veel biedt op deze disk. Het Magazine daarentegen biedt des te meer, en daar gaat het per slot van rekening eigenlijk ook om bij een Diskmagazine.

De bekende rubrieken zijn allen weer vertegenwoordigd. Zo wordt de Alestevan-variant D.A.S.S. besproken, komen de nieuwste vertaalinspanningen van OASIS aan bod en is er een positieve beschrijving van de MOD Player van Yelasoft.

Verder komen in de Tips de spellen Big Strategy en Pumpkin Adventure wederom voor. En alsof dat nog niet genoeg is, in de rubriek Diskmagazines passeert een zestal de revue.

Maar ook de programmeerhoek is goed gevuld. Voor wie nog trek heeft, rest tot slot nog de Diversen.

Conclusie: Voor zomaar een disk tussendoor, bevat nummer 7 1/2 meer dan voldoende leesvoer in de vorm van

RECENSIE

recensies en andere wetenswaardigheden.

Het nieuwe Softwaremenu is een hele verbetering, alleen zou dat nog gevuld moeten worden met interessante Software. Minpuntje van deze disk betreft de muziek, er is duidelijk iets mis met de drums voor de Music Module.



QUASAR #24

Deze QUASAR werd net voor de beurs in Zandvoort uitgebracht.

Ome Sjaak is op vakantie en de excuses voor de onvolkomenheden op #23 zijn wat mij betreft aanvaard.

De Recensies & Tips rubriek bespreekt wederom de nodige Journaals en Nieuwsbrieven waar het om de bladen gaat.

Bij de Software komt D.A.S.S. als een aanrader uit de bus, zeker gezien zijn prijsstelling in vergelijking met Japanse spellen. Goldrush (gokautomaat) komt eveneens positief uit de strijd, terwijl bij Air Hockey en de Shooting Collection toch enkele vraagtekens gezet worden.

Bij de Diskmagazines komt slechts de Golden Powder Disk #6 aan bod. In het Tips-gedeelte van deze rubriek wordt men getraakteerd op twee cheat opties

voor het prachtige Megadoom.

De Informatie rubriek toont een aantal aardige wetenswaardigheden c.q. nieuwtjes.

Toch wordt het grootste gedeelte in deze rubriek gevuld door informatie aangaande de eigen club en de verschillende software die via de mannen in Gouda te betrekken is. In de afdeling Buitenlandse Zaken wordt nog een korte samenvatting gegeven in de Engelse taal van het belangrijkste dat deze disk rijk is.

Tot slot, het Softwaremenu. Wellicht ten overvloede, maar het Megareport is weer van de partij, en ook nog in een verbeterde vorm. Van de hand van JOKL zijn maar liefst 2 bijdragen aanwezig.

Zo springen in de Surprise demo een aantal kleurige verpakkingen over het scherm die de naam van de maker omringen. Tijdens de goed klinkende MoonBlaster-melodie vertelt JOKL en passant over zichzelf. Met F-act is het mogelijk pictures van screen 5 tot en met screen 8 te verbouwen.

Helaas door omstandigheden bij de makers van de Animation Club Eindhoven geen derde level van Ace in Space, maar in plaats daarvan een scroll waarin een en ander uitgelegd wordt. Echter, belofte maakt schuld, dus wordt voor #25 in ieder geval level 3 in het vooruitzicht gesteld, en met een beetje geluk zelfs level 4 om de achterstand in te lopen.

Conclusie: In vergelijking met de vorige QUASAR springt deze er wederom in positieve zin uit. De ergerlijke fouten van #23 zijn gelukkig niet aanwezig. Volgens eigen zeggen vindt men de software aan de karige kant, zeker ook door het ontbreken van een nieuw level van Ace in Space, hoewel buiten hun schuld. Op dit punt wordt echter beterschap beloofd.



MGF PD DISKMAGAZINE #4

Na met de CTRL-toets ingedrukt opgestart te hebben, wordt na het bekende MGF-logo overgegaan tot het laden van het keuzemenu, dat zich dan wederom in de vertrouwde vorm presenteert.

Vanuit het menu kan MGF Pursuit opgestart worden, een PACMAN-variant waarin je door MGF-leden achterna gezeten wordt. Kom je in aanraking met een van die gasten, dan kost dat uiteraard meteen een van de drie levens. Het spel is op zich wel aardig, doch grafisch niet wereldschokkend.

Het volgende spel dat de disk herbergt, is Kite Wars, waarbij het de bedoeling is om een soort vlieger zo lang mogelijk in de lucht te houden. Moelijk genoeg om te spelen, maar net

zo min wereldschokkend wat de graphics betreft. Daarbij komt, dat het me bij beide spellen zelfs gelukt is door een verkeerde toetscombinatie het spel uit zijn normale doen te halen.

Toen bleek dus dat het hier spellen betreft die in Basic geschreven zijn. Wie het keuzemenu vervolgens van links naar rechts blijft afwerken, staat de First Demo te wachten. De buurjongen van Jinx heeft zich de nodige moeite getroost een scroll te maken, waarbij de letters al dansend van rechts naar links in de vorm van een sinus hun weg weten te vinden. Maar zoals dat zo vaak gaat, wordt meer aandacht aan de scroll-routine zelf besteedt dan aan de tekstuele inhoud ervan.

Toch heb ik het nog volgehouden tot "Ik stop", waarna een reset nodig is om het volgende onderdeel op deze MGF-disk te aanschouwen. Trouwens na een druk op de spatiebalk, hangt het programma dusdanig, dat een spontane reset automatisch volgt.

Maar goed, vanuit het menu dan maar voor 3-X gekozen. Tegen een ietwat vreemde achtergrond, die iets weg moet hebben van een namaak-alp, draait een veelhoek, waarvan zelf het aantal vlakken ingegeven kunnen worden, tot in de lengte der dagen rondjes. Om deze impasse te doorbreken is het dan ook raadzaam zo nu en dan de spatiebalk eens in te drukken. Na alle varianten aanschouwd te hebben, rest

RECENSIE

dan niets anders dan de demo te stoppen, en terug te keren naar het keuzemenu, dat in dit geval zonder de reset mogelijk is.

Het PCM-programma heb ik tot slot niet kunnen bewonderen bij gebrek aan een Turbo-R.

Conclusie: deze MGF-disk stelt duidelijk teleur gezien het gebodene op de eerdere disks. Maar goed dat dit magazine inmiddels als Public Domain aangeboden wordt. De muziek die een en ander vergezelt, is gemaakt met MoonBlaster en op zich acceptabel, zij het dat de variatie in aantal wederom niet groot is. Verder wordt alleen de FM-Pac ondersteund.



SUNRISE MAGAZINE #9

Ook nog net voor de beurs in Zandvoort verscheen een nieuw trio aan Sunrise Disks. Bij het Magazine #9 valt al meteen de goede intro-scroll op, die van Black Magic afkomstig is. Leuke opzet, aardig font, alleen jammer dat de scroll af en toe schokt.

Daarentegen is de begeleidende muziek zonder meer goed. Voordat de scroll in herhaling dreigt te vallen, toch maar het menu geladen, dat UMAX deze keer

een fleurige opzet heeft gegeven.

Nieuwsgierig als ik ben, vervolg ik meteen mijn weg naar het Magazine-gedeelte. Ook hier wordt weer een prachtig UMAX-plaatje op het scherm getoverd, waarbij de naamgevingen van de verschillende rubrieken deze keer goed te lezen zijn.

Verder valt de akelig goede muziek meteen op die door de speakers klinkt. En wat er dan zoal te bewonderen is... Nou eigenlijk te veel om op te noemen. Laat ik de hoogtepunten even snel noemen: de nieuwsrubriek met aardige wetenswaardigheden, een goed gevulde muziek-rubriek waarin het nieuwste op muziekgebied besproken wordt, een vijftal recensies van produkten van Nederlandse bodem die op de beurs in Zandvoort het levenslicht zagen en voor de spelfanaten aardige speltips om nu eindelijk eens iets verder te komen.

De niet genoemde rubrieken zijn eveneens goed vertegenwoordigd. En voor wie zich door de verschillende menu's en submenu's heengelezen heeft, rest nog de Software dat deze keer bestaat uit een MoonBlaster replayer gevuld met een zestal muziekstukken van het gelijknamige programma. Deze stukken zijn van afkomstig van Twinsoft en klinken meer dan goed.

Conclusie: grafisch ziet het Magazine #9 er weer beeldig uit door de goede inbreng van UMAX. Het lezen van het

goed gevulde magazine blijft een genot door de snelle scherm- en scroll-routines, ondersteund door nieuwe, goed klinkende muziek. Dat belooft nog wat voor het komende jubileumnummer!



SUNRISE SPECIAL #4

UMAX heeft al net zo'n fleurig keuze-menu voor de Special gemaakt als dat al voor het Magazine het geval was. In het magazinedeel van deze disk zijn de vaste rubrieken weer goed vertegenwoordigd.

Zo handelt ML deze keer over de index-registers IX en IY, wordt een printroutine gepresenteerd waarmee het mogelijk moet zijn om teksten in alle breedten goed op het scherm te krijgen, een random routine en wordt nog even de Hex-printroutine die ook op Special #3 aanwezig was in de herhaling gegooid.

De liefhebbers van C worden getraakteerd op cursus deel 5A en 5B, en worden bijgepraat op het gebied van C in combinatie met machinetaal.

Voor de Memmanners een TSR die de coördinaten van de cursor op de plaats van funktietoets F1 en F2 neerzet. Een aardigheidje, dat helaas niet probleemloos werkt onder TED.

In het BASIC-deel wordt het Circle-commando uit de doeken gedaan en uitgelegd hoe onder KUN Basic plaatjes gecruncht kunnen worden. Tja, op deze manier wordt het voor mij alweer lastiger om nog leuke pictures van jullie magazines te slopen ter illustratie in dit blad. En alsof dat nog niet genoeg is, ook de werking van KUN Basic zelf wordt beschreven!

De bezitters van een harddisk gekoppeld aan de MSX komen rijkelijk aan hun trekken middels een goed gevulde rubriek. Tevens is een aantal programma's op de disk aanwezig om het beschrevene in de praktijk te brengen.

Een compleet overzicht is opgenomen in de Sunrise Times. Voor degenen die het nog met een zachte disk moeten doen, wordt de foutafhandeling onder BDOS toegelicht, alsmede hoe die disk onder BDOS aangeroepen kan worden.

In de VDP-cursus deel 5 worden de statusregisters behandeld, terwijl in deel 6 de sprites aan bod komen.

Conclusie: de redactie van de Special heeft de zaakjes op deze disk weer goed voor elkaar. Een gevarieerd aanbod aan toch wel specialistische onderwerpen wordt de lezer op gedoseerde wijze aangeboden.

Prettig daarbij is dat de begeleidende muziek andere is dan op het collega-Magazine aanwezig, hetgeen de eentonigheid duidelijk doorbreekt.

RECENSIE

SUNRISE PICTUREDISK #8

De Frequency Selector waarmee deze disk opstart, is al een demo op zich. De sinus-achtige scroll legt uit hoe de frequentie veranderd kan worden. Ook al zou deze goed ingesteld staan, is het toch aan te raden de daarvoor bedoelde toets eens in te drukken. Geniet daarbij ook even van de flitsende muziek!

UMAX is deze keer "on camp" en hebben een mini-spel in elkaar gezet. Als pumpkin moet je je een weg zien te banen door het kamp om de verschillende huisjes te bereiken die dan toegang geven tot de demo's. Wie dat weer te veel werkt vindt, gebruikt gewoon de numerieke toetsen.

1. BEGEGA heeft Teachers Terror weer uit de kast gehaald. Tegen de achtergrond van een van klaslokalen, wordt in de vorm van een scroll het spel nog eens toegelicht.
2. De MoonBlaster Midi replayer van het Magic Team speelt een stuk MoonBlaster af en geeft een kort overzicht van de mogelijkheden van het programma.
3. No Waste, een MOD player voor Amiga files op de Turbo-R. Bij gebrek aan een dergelijk stuk hardware heb ik niet kunnen genieten van "een wel zeer fraaie demo, die MODs kan afspelen, samen met screen 12 plaatjes en een spectrum analyzer. Zeker No Waste", aldus een citaat uit de Sunrise Times.
4. De Synthe Sector 2 Promo van

Emphasys laat slechts op een bescheiden manier zien, waartoe deze mannen in staat zijn. Een aardig verhaal, geïllustreerd met goede graphics, terwijl goede muziek de oren streelt.

En toen liet de Picture Disk me in de steek... De rijzende zon bleef onder. De AUTOEXEC.BAS en de MENU.LDR plagen mij met mededelingen als DISK I/O Error and zelfs Disk offline. De juiste volgorde van het vervolg kon ik derhalve niet meer vaststellen, alsmede de volledigheid van hetgeen de disk nog in petto had.

Maar goed ...

5. Een speelbare demo van The Great Giana Sisters, zoals die ook eerder verscheen op het WGF PD Diskmagazine #3.
6. Een XAR III patch die van de demodisk van dit spel een leesbare variant maakt.

Conclusie: in de hoop niets vergeten te zijn, neig ik toch naar een positief eindoordeel voor deze Picture Disk #8. In tegenstelling tot zijn voorganger staat op deze Picture Disk aardig wat demowerk, waarvan slechts een gering deel reeds op andere diskettes verscheen (Teachers Terror en Giana Sisters), maar het merendeel derhalve gloednieuw is. Wellicht dat het nog mogelijk is om in de toekomst een Art Gallery toe te voegen om de naam van de disk nog meer eer aan te doen.



RECENSIE

GOLDEN POWER DISK #8

Van Emphasys mocht ik op de beurs in Zandvoort hun nieuwste bijdrage op Diskmagazine-gebied ontvangen. Bij thuiskomst bleek de diskette van deze achtste editie gelukkig meer te bevatten dan nummer #6 die ik tijdens de beurs in Tilburg meegekregen had. Bedankt jongens!

In deze comic-edition van de GPD wordt een aantal stripfiguren ten tonele gevoerd om de boel aan te kleden. De tekeningen zijn erg goed! Na de opening met een redactionele noot valt de royale inhoud van de Europese Software net zo zeer op als de magere inhoud van de Japanse Software, waarbij de makers zich dan ook terecht afvragen of deze laatste rubriek binnenkort niet komt te vervallen.

De afgelopen periode heeft niet al teveel post de brievenbus van Emphasys bereikt, getuige de enige bijdrage van MSX Contact #2, terwijl een drietal diskmagazines wel goed geadresseerd bleek te zijn.

Op cursusgebied is MoonBlaster wederom van de partij, voor de zevende keer alweer, terwijl in de programmeerhoek de Basic-cursus tot eenzelfde hoeveelheid delen is gekomen.

In Emphasys on Tour is naast de beurskalender nog een uitgebreid verslag van de beurs in Tilburg (jawel, geen schrijffout) aanwezig en is er een

interview met de Master Of Audio.

Het belangrijkste nieuws in het Europese deel is ongetwijfeld het uitkomen van Synthe Sector #2. De nieuwsfeiten wat het Japanse deel aangaat zijn al net zo mistroostig als de inhoud van de Japanse software. Binnenkort ook geen nieuws meer uit het land met die rijzende zon?

In tegenstelling tot andere rubrieken vormt de bijdrage in Speltips van Japanse software vreemd genoeg wel het hoofdbestanddeel. Zijn de spellen van het Europese continent dan weer makkelijker? Tot slot rest dan nog de Diversen, in het kader van voor elk wat wils.

Het Softwaremenu bevat niet direct software, maar een uitleg hoe de ingepakte Total Parody Promo en de Fear Of An FM Planet uitgepakt kunnen worden. Toch twee leuke bijdragen.

Conclusie: grafisch is er weer voor een mooie layout gezorgd. De vaste rubrieken zijn goed gevuld. Toch vraag ik mij wel eens af wat sommige verhalen uit de Diversen op een diskmagazine te zoeken hebben. De dan vrijgekomen diskruimte zou dan gebruikt kunnen worden voor een aantal extra muziekfiles om wat meer variatie te brengen in de aanwezige muziek, hoewel die op zich wel goed is.



Bert Daemen.

Prettige Kerstdagen
Gelukkig Nieuwjaar

