

# MSX EXTRA

LA PRIMERA REVISTA DE MSX DE ESPAÑA  
NºS 12-13 DICIEMBRE 1985 - 300 PTAS.

¡19 PAGINAS DE  
PROGRAMAS!  
LA RANA DEL ESPACIO  
TABLA PERIODICA  
MUNDIAL 82  
BIORRITMOS...

AQUI ESTAN  
LOS 20  
MSX  
DE  
ESPAÑA



¡ESPECIAL NAVIDAD!

# Programas Sony MSX, para lo que guste ordenar.



JUEGOS



GESTION



EDUCATIVOS



APLICACIONES

**MSX**

**HIT BIT**  
**SONY**



# SUMARIO

AÑO I N.º 12-13 DICIEMBRE

1985

(Aparece los días 15 de cada mes)

## PROGRAMAS SONY MSX

### Educativos

- Monkey Academy
- Alfamat
- Viaje Espacial
- Multipuzzle
- Noria de Números
- Corro de Formas
- Coconuts
- Yo Calculo
- Selva de Letras
- El Cubo
- Informática
- Electro-graf
- El Rancho
- Teclas Divertidas
- Boing Boning
- Compulandia
- Mil Caras
- Logo
- Países Mundo-1
- Países Mundo-2
- Tutor
- Computador
- Adivino
- Aprend. Inglés-1
- Aprend. Inglés-2
- Cosmos
- Curso de Básic
- Juego de Números

### Juegos

- Antártic Adventure
- Athletic Land
- Sparkie
- Juno First
- Car Jamboree
- Battle Cross
- Crazy Train
- Mouser
- Computer Billiards
- Alí Babá
- Track & Field-I
- Track & Field-II
- Dorodon
- Chess (Ajedrez)
- Senjo
- E.I.
- Lode Runner
- Super Tennis

- Backgammon
- Super Golf
- Hustler
- Binary Land
- Driller Tanks
- Stop the Express
- Ninja
- Les Flics
- La Pulga
- The Snowman
- Cubit
- Pack 16K
- Fútbol
- Kung Fu
- Batalla Tanques
- Mr. Wong
- Xixolog
- Buggy
- Sweet Acorn
- Peetan
- Jump Coaster
- Buggy 84
- 3D Water Driver
- Pinky Chase
- Wedding Bells
- Fighting Rider

### Aplicación

- Memoria Ram 4 K
- Creative
- Greetings
- Character Collect
- Quinielas y Reducciones
- Pascal
- Ensamblador
- Generador Juegos

### Gestión

- Hoja de Cálculo
  - Homewriter
  - Control Stocks
  - Contabilidad Personal
  - Ficheros
  - Procesador de Textos
  - Control Stocks
  - Vencimientos
  - Contabilidad
- 1.500

## INPUT / OUTPUT

El consultorio del usuario del MSX

4

## UNA IMPRESORA CON ESTILO

Analizamos las prestaciones de la impresora matricial Philips VW0030

8

## CONOZCAMOS EL VDP

Lo que hay que saber sobre el procesador de vídeo del MSX.

12

## AQUI ESTAN LOS 20 MSX DE ESPAÑA

Ya son veinte los modelos MSX entre los que puedes elegir.

15

## PROGRAMAS

- Mundial de Fútbol
- Biorritmos
- La rana del espacio
- Tabla periódica

38  
46  
48  
51

## TRUCOS DEL PROGRAMADOR

Nuestros lectores descubren los trucos de programación.

59

## BIT BIT

Comentamos cartuchos y cintas MSX.

60

## DEL HARD AL SOFT

Octavo capítulo de la serie dedicada al lenguaje máquina.

64

## EN PANTALLA

Las últimas novedades del MSX.

68

SUPER JUEGOS EXTRA MSX ES EDITADA POR MANHATTAN TRANSFER, S.A.

Director Editorial: Antonio Tello Salvatierra.

Director Ejecutivo: Birgitta Sandberg.

Redactor Jefe: Javier Guerrero. Redactores: Claudia T. Helbling, Silvestre Fernández y Rubén Jiménez. Colaboradores: Santiago Guillén, Fco. Jesús Viceyra. Departamento de programación: Juan C. González. Diseño: Félix Llanos. Grafismo: Juan Núñez, Carles Rubio. Suscripciones: Silvia Soler. Redacción, Administración y Publicidad: Roca i Batlle, 10-12. 08023 Barcelona. Tel. (93) 211 22 56.

Fotomecánica y Fotocomposición: Ungraf, S.A. Pujadas, 77-79. 08005 Barcelona.

Imprime: Rotedic, S.A. Ctra. de Irún, km. 12,450. Fuencarral. 28049 Madrid.

Distribuye: Dispren, S.A. Eduardo Torroja, 9-11. Fuenlabrada (Madrid). Tel. (91) 690 40 01

Todo el material editado es propiedad de Manhattan Transfer, S.A.

Prohibida la reproducción total o parcial sin la debida autorización escrita.

## «Un año con vosotros»

**Aunque resulte eminentemente tópica la frase, justo será decir que parece que fuera ayer cuando iniciamos nuestra andadura como primera revista española dedicada al MSX. Sin embargo, y por seguir en la línea del tópico, ya ha transcurrido un año. Por ello hemos decidido festejar nuestro primer aniversario con este número doble, conscientes de que durante el próximo periodo de vacaciones que se avecina, vais a disponer de un tiempo libre inapreciable para dedicaros a teclear esta «doble ración» de programas que contienen nuestras páginas. Dicho esto convendría que hiciéramos un balance de nuestra actividad editorial respecto al MSX. Iniciamos nuestra publicación convencidos de que el MSX acabaría imponiéndose frente a sus rivales, porque la razón, tarde o temprano, acaba imperando y en nuestra opinión el MSX —no nos cansaremos jamás de decirlo— es la norma más racional del mercado. El balance pues ha resultado positivo, ya que nos cabe el honor de haber contribuido desde estas páginas a difundir un sistema cuya irrupción en nuestro país, en el estricto plano editorial, causó más escepticismo que entusiasmo. Sinclair, Commodore, estaban lo suficientemente introducidos para que nadie quisiera embarcarse en publicaciones de dudoso futuro, sin embargo nuestro equipo, un equilibrado combinado de periodistas y programadores, supo arriesgarse y, gracias a la colaboración de usuarios y lectores, podemos afirmar que tras un año de vida MSX EXTRA se ha convertido en la revista puntera del estándar. Ello, y esto es otra partida que debemos anotarnos en el activo de nuestro balance, ha contribuido a que nuestra revista haya sido también la primera en distribuirse en Hispanoamérica, con lo que ahora podemos afirmar con orgullo que también tenemos un montón de amigos al otro lado del Atlántico. Amigos a los que, al igual que a vosotros, no pensamos defraudar fieles a nuestra consigna de dar más información y listados que nadie a un precio, todo hay que decirlo, más que razonable. Ahora pues esperar que durante este año que hemos permanecido fieles a nuestra cita mensual en el quiosco, hayamos complacido a la mayoría de vosotros, y hacer firmes propósitos de ir mejorando día a día nuestra publicación con vuestra inestimable ayuda. Por ello queremos dejar patente nuestro sincero agradecimiento a todos nuestros amigos lectores, deseándoles también que gocen de unas felices fiestas de Navidad y que en el próximo año se vean colmadas todas vuestras esperanzas e ilusiones.**

MANHATTAN TRANSFER

# Input

## EJECUCION AUTOMATICA

Quisiera saber cómo grabar un programa de manera que luego al cargarlo se ejecute automáticamente. Según he leído en el manual se realiza con BSAVE y BLOAD, pero no me sale. Me gustaría mucho que me lo aclarasen.

Luis Mario  
\*Sevilla

Las sentencias BSAVE y BLOAD sirven para grabar y cargar respectivamente programas escritos en código máquina. Si tú deseas que tu programa en BASIC se ejecute automáticamente cuando quede cargado, debes grabarlo en formato ASCII. Para ello, debes grabar el programa en la cinta utilizando SAVE:

SAVE "nomprogra"

Una vez grabado en este formato, para que se ejecute automáticamente cuando lo cargues en el ordenador debes usar LOAD así:

LOAD "nomprogra",R.

Si añades (R) después del nombre del programa, la máquina interpretará que una vez esté concluida la operación de carga debe ejecutar el programa.

## RITMO DEL CODIGO MAQUINA

Particularmente lo que más me gusta de su revista es el apartado de iniciación al código máquina, «Del Hard al Soft». No obstante creo que el ritmo de exposición es un tanto lento, claro que también comprendo que debe ser así porque hay que partir de cero en las explicaciones, pues no todos los sectores están al mismo nivel. Pero el objeto de mi carta es que me informen sobre el desensamblado de la ROM y sobre los registros que hay que entrar y las direcciones de memoria de las rutinas de canal de pantalla, bload y load, bsave y save y la estructura de la cabecera de los programas.

Angel Jesús Cuartas  
Colindres (Cantabria)

Vemos con agrado que nuestra publicación te resulta útil, lo cual es nuestro propósito. Efectivamente el ritmo lento y machacón de nuestros artículos del HARD al SOFT, puede ser innecesario para muchos de nuestros lectores. Pero haces bien en apreciar que la gran mayoría desconoce todo sobre el ordenador y la informática, por lo que en un primer momento optamos por explicar cada concepto de varias formas para que todo quedara perfectamente claro. Sin embargo, la información que aparece, estarás de acuerdo, es interesante para todos los niveles.

Verás, que en este número incluido en nuestra serie «Del Hard al Soft» aparece un amplio listado de rutinas ROM del sistema, así como las variables RAM de almacenamiento interno del sistema, con las cuales los más espabilados podréis hacer maravillas.

## DEL BYTE AL EPROM

Voy a ir al grano y hacer preguntas muy breves. ¿Qué es un byte? ¿En qué se distingue de un bit? ¿Qué es una memoria EPROM y qué una palabra?

José Antonio García  
Guenca

Un byte es un grupo de ocho bits contiguos es decir adyacentes. El concepto bytes es importante pues los ordenadores tienen longitudes de palabra que son múltiplos de ocho bits.

La memoria en términos generales no es sino un dispositivo que puede almacenar los estados lógicos 1 y 0 de tal forma que se pueda acceder a un grupo de bits. Muchos tipos de memoria satisfacen este requerimiento; sin embargo en nuestro ordenador dispone solamente de dos clases de memoria:

RAM memoria de lectura/escritura: (Random Access Memories) memoria en la cual se puede escribir (almacenar) y leer de nuevo. También recibe el nombre de memoria de acceso aleatorio.

ROM (Read Only Memory) desde la cual se pueden leer los datos pero en las que no se puede escribir.

Otro tipo de memoria es la de sólo lectura que se puede bo-

rrar y programar (Erasable Programmable Read Only Memory) EPROM.

La dirección de memoria se define como la posición de almacenamiento de una palabra de memoria, es decir como trabajamos con palabras de 8 bits (1 byte), decimos que el sistema MSX, utiliza palabras de un byte.

## PEEK y POKE

La razón de mi carta es la de que me expliqueis de que va la sentencia SELECT, y por otro lado para que me expliqueis algo más sobre las sentencias PEEK, POKE y CLEAR, pues no las entiendo muy bien.

**Javier Iniesta Giménez**  
(Madrid)

SELECT no es ninguna sentencia de BASIC, es una tecla que poseen los ordenadores MSX que no tiene utilidad definida. La sentencia PEEK sirve para saber qué bits de ese Byte están encendidos y cuáles apagados. La sentencia POKE sirve para modificar el contenido de una dirección de memoria, es decir para que puedas encender o apagar los bits que desees de un byte determinado. La sentencia CLEAR tiene dos cometidos: El primero de ellos es ampliar el espacio asignado a las variables de cadena, que habitualmente es de 200 bytes, y el segundo de ellos es despejar un área de la memoria para colocar un programa.

## TEXTOS EN MODO GRAFICO

El objeto de mi carta es hacer cuatro preguntas:

¿Cómo se pueden escribir en SCREEN 1 textos de distintos colores?

¿Para qué sirve la tabla de colores de SCREEN 1 (BASE(2)).

¿Para qué sirve la instrucción OPEN "CRT:"?

¿Cómo utilizar INPUT y LINE INPUT en modo gráfico?

**Rafael Cabello**  
(Córdoba)

Puedes modificar la tabla de colores en SCREEN 1 haciendo un POKE a la dirección \$HF3BF y probando los contenidos que introduzcas hasta obtener el efecto deseado.

La instrucción OPEN "CRT:" es propia de los SPECTRAVIDEO 318 y 328, y su equivalente en MSX es OPEN "GRP:". Esta instrucción sirve para abrir el archivo de texto en modo gráfico, es decir para escribir textos en SCREEN 2 y 3. INPUT y LINE INPUT no pueden usarse en modo gráfico.

Sobre tu pregunta acerca de BASE(6), te recomendamos que leas el artículo sobre el VDP que aparece en este mismo número de tu revista favorita.

## ERRORES AL TECLEAR

Hace casi medio año que adquirí un MSX y desde entonces compré todos los números de esta revista, incluso los atrasados. Ahora bien, en el programa Puzzle, aparecido en la línea 80 y pulso RETURN el programa se bloquea. Otra anomalía parecida me sale en el programa Solfeo del n.º 4, que cuando sale el pentagrama me sale syntax error en la línea 110.

**Ramón Gómez**  
Barcelona

Te recomendamos que pruebes de teclear nuevamente el Puzzle pues el tipo de error que nos indicas es típico de tecleado. En cuanto al Solfeo, cambia la palabra SPRITE por IF.

## DIFERENCIAS ENTRE EL HB 75 Y EL 101P

Aprovecho la ocasión para darles mi más sincero aliento y también sugerirles la ampliación de la sección «Del Hard al Soft». Por otra parte me gustaría saber cual es la diferencia que existe entre los ordenadores Sony HB75 y el

HB101P, ya que tengo prácticamente vendido el más pequeño y necesito decidirme cuál de los otros dos compraré.

**Roque Lara Sanabria**  
Sama de Langreo  
(Asturias)

Las diferencias las podrá encontrar en el detalle que damos en este mismo número, realizado con muchas de las sugerencias de nuestros lectores.

## INVERSION DE LITERALES

Les agradecería me contestaran a las siguientes preguntas:

- 1.º ¿Puede aumentarse el volumen del BEEP y el chasquido de las teclas?
- 2.º Se pueden escribir literales con imagen invertida, parpadeante y con imagen de doble intensidad?
- 3.º Cuando se salva a cassette un programa con BSAVE puede verificarse la grabación del mismo modo que hace con CSAVE?
- 4.º En SCREEN 1 figura en el mapa del VDP una tabla de colores de los caracteres. Podrían aclararme para qué sirve, cómo se usa y cómo se accede a ella.
- 5.º ¿Puede conectarse un DATA CARTIDGE de Sony a un Toshiba?

**Antonio Rodo**  
Sabadell (Barcelona)

- 1.º No se puede aumentar el volumen en ninguno de los dos casos.
- 2.º Para realizar esta operación hay que modificar la Tabla de Color en SCREEN 1 haciendo un POKE a la dirección \$HF3BF. Para obtener el efecto deseado prueba con varios contenidos entre 0 y 255.
- 3.º No es posible la comprobación empleando BSAVE
- 4.º En este mismo número incluimos un artículo que te responde.
- 5.º El DATA CARTRIDGE Sony no puede utilizarse con el Toshiba, porque tal software es compatible con el sistema operativo de agenda propio de los aparatos Sony. Dicho de otro modo, el Toshiba no tiene este firmware interno.

# Output

## COMUNICACION POR MODEM

Gracias por potenciar el MSX y sernos de tanta ayuda. Ahora que está de moda la comunicación por ordenadores desearía saber las posibilidades que existen con un MODEM o acoplador acústico en España. También cómo conseguirlos. Seguir así.

**Antonio del Olmo Pina**  
Alicante

En efecto, hay una gran expectativa por la comunicación entre ordenadores, pero lamentablemente en nuestro país aún no se han desarrollado las condiciones para que la implantación de este sistema sea accesible. Lógicamente puedes comprar un modem, pues ya existen en el mercado, incluso Indescomp, distribuidora del Spectravideo lo ofrece entre sus periféricos.

## ORDEN LOCATE

Ante todo quiero felicitarles por la calidad de sus artículos y programas. También me gustaría que me aclarasen para qué sirve el tercer número en la orden LOCATE y por qué no puedo colocar más de cuatro sprites en el mismo punto del eje del ordenador. La otra cuestión es que hace poco he hecho un programa en Ensamblador, pero no puedo hacer ningún programa útil en código máquina ya que carezco de un mapa de memoria detallado.

**Jesús Gonzalo de Criado**  
León

Como bien sabes la instrucción LOCATE tiene la misión de mover el cursor hasta una ubicación determinada. Pues bien, el primer número corresponde a la coordenada X, el segundo a la Y, y el tercero al interruptor de cursor, de modo que "0" no visualiza el cursor y "1" lo visualiza.

Con respecto al Código máquina te recomendamos la lectura de la serie "Del Hard al Soft".

## TECLADO PARA LINEA NORMAL

Después de teclear el programa "Línea Mortal" he encontrado la manera de que dos jugadores puedan jugar aunque no tengan joystick:

```
80 S=STICK (0)
85 A$=INKEY$
90 IF A$="W" THEN
  Y1=-4:X1=0
110 IF A$="D" THEN
  X1=+4:Y1=0
130 IF A$="Z" THEN
  Y1=+4:X1=0
150 IF A$="A" THEN
  X1=-4:Y1=0
```

De este modo el otro jugador usará las letras A, D, W y Z como cursores.

**Alfonso Montiel Gulabert Lorca**

*Sin duda muchos amigos de nuestra revista te lo agradecerán.*

## MONITOR DE MORSE

Me gustaría que incluyeran en su revista un programa Monitor de Morse ya que los he visto para otros ordenadores. Este programa tiene que ofrecer la posibilidad de reproducir una o varias letras, números o signos con una velocidad progresiva, de acuerdo al aprendizaje.

**Antonio Hidalgo García Logroño**

*Trasladamos la sugerencia a nuestros lectores y envíen dicho programa a concurso.*

## PRECIOS DEL FLOPPY DISK

Os escribo para haceros varias preguntas:

- 1.º ¿Cuánto cuesta un floppy disk?
- 2.º ¿Está ya a la venta la pizarra gráfica?

- 3.º ¿Cuándo llegarán los accesorios para el V-20 Canon?

**Carlos Miranda Barberá del Vallés (Barcelona)**

- 1.º El diskette de 3.5 cuesta alrededor de 2.500 pts.
- 2.º Este periférico ya está a la venta.
- 3.º Canon ya dispone de una amplia gama de accesorios, aunque bien sabes que los periféricos MSX son todos compatibles.

## VARIACION DE CARACTERES

Quisiera saber si existe la manera de poder variar las formas de los caracteres gráficos y si al acabar un programa puedo conocer la memoria que ocupa en K.

**Joaquín González Morera Valencia**

*En la sección «Trucos del programador» de nuestro n.º 10 y este mismo número puedes hallar respuesta a la pregunta sobre modificación de caracteres. Para conocer cuantos Ks ocupa el programa cargado tienes que escribir ?FRE(0), pulsar RETURN y en pantalla aparecerán los Ks que te quedan libres en el ordenador. Puesto que en pantalla, cuando enciendes el aparato, aparecen los Ks disponibles, la diferencia es lo que te ocupa el programa.*

## INSTRUCCIONES EN ESPAÑOL

Me gusta mucho vuestra revista y desearía que me pusierais algún programa con las instrucciones en español y también más programas con música de Mozart y otros grandes autores.

**Oriol Taulats Vallverdú Cornellé (Barcelona)**

*Todos nuestros programas al estar elaborados por españoles tienen las instrucciones en castellano, salvo aquellas*

*propias del lenguaje informático. Por otra parte, tenemos que decirle que su petición sobre programas musicales alegrará a nuestros programadores ya que son fanáticos mozartianos.*

## LA MEMORIA DE UN PROGRAMA

Dispongo de un Canon V-20 y mi pregunta es cómo puedo saber la cantidad de memoria que ocupa un programa determinado.

**José Antonio Aresti Sondika (Vizcaya)**

*Fíjate lo que le contestamos a Joaquín González Morera en estas mismas páginas.*

## PROBLEMAS DE TECLEO

Les escribo por varios problemas que se me presentan al escribir y ejecutar programas de su revista como son HELICOPTERO DE SALVAMENTO o LA FUGA. En este último programa cuando lo ejecutaba, me salía el error RETURN WITHOUT GOSUB. Intenté arreglarlo poniendo en todos los RETURN la sentencia GOTO o GOSUB que faltaba pero no lo conseguí. Por favor, denme las soluciones.

**Julio Holgado Gómez (Almendralejo)**

*Tanto HELICOPTERO DE SALVAMENTO como LA FUGA son dos programas que funcionan correctamente, por lo tanto te remitimos a los listados pues seguramente debes tener algún error al teclear los programas. Precisamente para evitar estos repasos tan enojosos de los listados, hace dos números publicamos un programa verificador de listados, y en el número anterior las instrucciones para su manejo. Como vemos que no andas muy fuerte en BASIC, te diremos que cuando te aparezca el error RETURN WITHOUT GOSUB IN LINE... no debes solu-*

*cionario como indicas en tu carta, puesto que así lo que haces es complicarlo más aún. Este error indica que, durante la ejecución del programa la máquina ha leído una instrucción RETURN que no corresponde a ningún GOSUB, es decir, que posiblemente hayas omitido teclear GOSUB n.º de línea en una línea anterior o bien que has equivocado el mismo número de línea.*

## FUTURO USUARIO

Soy un futuro usuario de MSX. Al igual que muchos jóvenes dispuestos a comprar un ordenador MSX, estoy indeciso en la elección debido a la gran cantidad de marcas que hay con este sistema. Ruego me aconsejen una marca y modelo de ordenador.

**Ricardo Vidal Inca (Mallorca)**

*En principio tenemos que decirte que la elección debes hacerla de acuerdo a tus necesidades. De todos modos en este mismo número podrás encontrar un detalle de los 20 aparatos MSX. Esperamos que te ayude a decidirte.*

## ALIENIGENAS DEL ESPACIO

Tengo un Philips VG8000 y al teclear vuestro programa «Alienígenas del Espacio» de vuestro n.º 2, me encontré con que me salía error de sintaxis en la línea 820 y también en la 830, 890 y 900. Ruego me indiquéis las líneas correctas.

**Manuel Moreno Poley Puerto Serrano (Cádiz)**

*Las líneas mencionadas son correctas tal como aparecen en la revista, por lo que te sugerimos que revises aquéllas que se relacionan con los sprites del ovni y con las datas.*

SI QUIERES ESTAR EN LA VANGUARDIA

SUSCRIBETE HOY MISMO A

# JUEGOS EXTRA MSX

La primera revista de MSX de España en tu domicilio cada mes. Por el precio de DIEZ NUMEROS recibirás DOCE. Además tu condición de suscriptor te da derecho a descuentos y ofertas especiales en otros productos. **MANHATTAN TRANSFER, S.A.**

Nombre y apellidos .....

Calle ..... N.º .....

Ciudad ..... Tel. ....

Provincia .....

Deseo suscribirme a la revista SUPERJUEGOS EXTRA MSX a partir del número .....

FORMA DE PAGO: Mediante **talón bancario** a nombre de:

**MANHATTAN TRANSFER, S.A.**  
C/. Roca i Batlle, 10-12  
08023 Barcelona

o mediante **transferencia bancaria** a nombre de:

**MANHATTAN TRANSFER, S.A.**

**Muy importante:** para evitar retrasos en la recepción de los números rogamos detalléis exactamente el nuevo número de los distritos postales. Gracias.

**TARIFAS:**

|                          |               |
|--------------------------|---------------|
| España por correo normal | Ptas. 1.500,- |
| Europa correo normal     | Ptas. 1.700,- |
| Europa por avión         | Ptas. 1.900,- |
| América por avión        | Ptas. 3.700,- |

# PHILIPS VW0030

## UNA IMPRESORA CON ESTILO



**Los ingenieros de PHILIPS, una de las compañías que lleva la delantera en la creación de software y periféricos para el sistema MSX, han desarrollado esta impresora matricial que, estamos seguros, cubrirá un amplio espectro de necesidades para los usuarios de la norma MSX.**

Aquellos que opinan que MSX es sólo un sistema pensado exclusivamente para el entretenimiento, pronto se convencerán —a la vista de esta impresora— de que sus perspectivas de futuro son mucho más amplias. La primera impresión que nos produce la VW0030 es la de profesionalidad. Esta impresora no tiene nada que envidiar a otras prestigiosas marcas de impresoras, puesto que se trata de una impresora matricial de 80 co-

lumnas, que además permite trabajar con formato de «letra de calidad».

### **Plotter y Matriz**

La diferencia fundamental entre una impresora matricial y una impresora plotter, reside en el sistema que utilizan para la impresión de los caracteres.

La impresora matricial tiene una «matriz» (de ahí su nombre) de 9 agujas que se desplaza longitudinalmente a lo largo de un eje que va «martilleando» literalmente cada carácter sobre una cinta entintada. La impresora plotter en cambio, **dibuja** los caracteres con una pluma que oscila a derecha e izquierda, arriba y abajo sobre una hoja de papel que se mueve también hacia arriba y hacia abajo. Como se puede suponer, la velocidad de impresión siempre es mayor en una impresora matricial.

### **La VW0030 PHILIPS**

La impresora, VW0030 PHILIPS, como comentábamos arriba, ofrece

una gran cantidad de prestaciones.

En primer lugar, imprime bidireccionalmente; esto es que mientras la cabeza de la impresora se desplaza hacia la derecha, imprime una fila completa de caracteres, pero cuando vuelve a su posición original imprime otra fila, lo que nos da una velocidad de impresión vertiginosa (aproximadamente 40 caracteres por segundo).

Obviamente, esta impresora es totalmente compatible con cualquier MSX y además de ello lleva incorporado en su propio sistema operativo todos los caracteres —tanto gráficos como alfabéticos— del sistema.

La impresión en formato de letra de calidad es fácilmente seleccionable mediante los botones del panel frontal.

El aspecto de esta nueva impresora PHILIPS es, por demás elegante. En su parte frontal presenta un panel con cuatro botones que sirven de izquierda a derecha respectivamente para conectar la impresora en línea con el ordenador, para imprimir en formato de «letra de calidad», para transportar una hoja de papel entera, y para hacer avanzar una línea.

En la parte superior puede ser colo-



# CUADRO DE FUNCIONES

cada una bandeja portapapel (suministrada junto con la impresora) si se desea alimentar a ésta con hojas sueltas. También puede colocarse una unidad tractora para la alimentación automática. La VW0030 incorpora valiosas características para simplificar el manejo del papel. El arrastre por fricción es estándar, y permite el manejo de papeles de un ancho que puede oscilar entre 100 y 254 milímetros.

Simultáneamente puede imprimir hasta dos copias y un original. Está provista de una función de carga automática de hojas sueltas, es decir que cualquier hoja de papel insertada en la abertura de hojas, es cargada automáticamente en la posición correcta, solucionando el problema que presentan otras impresoras a la hora de realizar la alimentación del papel.

En el caso de que se desee utilizar papel continuo, están disponibles en el mercado los tractores necesarios para ello. Su número de referencia es el SBC 437.

En su lado izquierdo, en la parte superior lleva un rodillo para el arrastre manual del papel, y en el mismo lado en la parte inferior el interruptor.

## Estilos de impresión

Esta impresora produce una amplia selección de tamaños de impresión, estilos y realces lo que la convierten en una de las más versátiles de su género.

Todos y cada uno de los modos de impresión son fácilmente seleccionables por programa utilizando la instrucción LPRINT seguida de cualquiera de los códigos de control que aparecen en la tabla adjunta.

De todos modos, en la parte trasera de esta impresora hay 8 interruptores basculantes (DIP) que permiten seleccionar varias opciones de impresión.

Los estilos de letra estándar de los que dispone esta impresora son: Pica (10 c.p.p.).

| SIMBOLO  | CODIGO EN BASIC     | FUNCION   |
|--|---------------------|---|
| 1 CR   | CHR\$(13)           | Retorno del carro después de imprimir.                                    |
| 2 LF   | CHR\$(10)           | Retorno del carro y avance de línea después de imprimir.                  |
| 3 VT   | CHR\$(11)           | Originales de las teclas están restauradas. Idéntico a LF.                |
| 4 FF   | CHR\$(12)           | Alimentación de formulario después de imprimir.                           |
| Las cuatro órdenes arriba descritas son órdenes de impresión |                     |   |
| 5 ESC,N  | CHR\$(27);"N"       | Modo de impresión a 10 cpp (pica) activado.                               |
| 6 ESC,E  | CHR\$(27);"E"       | Modo de impresión a 12 cpp (elite) activado.                              |
| 7 ESC,Q  | CHR\$(27);"Q"       | Modo de impresión a 17 cpp (condensada) activado.                         |
| 8 ESC,P  | CHR\$(27);"P"       | Modo de impresión proporcional activado.                                  |
| 9 SO   | CHR\$(14)           | Modo de doble anchura activado.   |
| 10 SI  | CHR\$(15)           | Modo de doble anchura desactivado.  |
| 11 ESC,?   | CHR\$(27);"?"       | Modo de impresión Calidad de Letra activado.                              |
| 12 ESC,"   | CHR\$(27);CHR\$(34) | Modo de impresión Calidad de Letra desactivado.                           |
| 13 ESC,C,S   | CHR\$(27);"C.S."    | Modo de impresión Exponente activado.                                     |
| 14 ESC,C,s   | CHR\$(27);"Cs"      | Modo de impresión Exponente desactivado.                                  |
| 15 ESC,C,U   | CHR\$(27);"Cu"      | Modo de impresión Subíndice activado.                                     |
| 16 ESC,C,u   | CHR\$(27);"cu"      | Modo de impresión Subíndice desactivado.                                  |
| 17 ESC,C,I   | CHR\$(27);"CI"      | Modo de impresión Itálica activado.                                       |
| 18 ESC,C,i   | CHR\$(27);"ci"      | Modo de impresión Itálica desactivado.                                    |
| 19 ESC,C,B   | CHR\$(27);"CB"      | Modo de impresión Negrilla activado.                                      |
| 20 ESC,C,b   | CHR\$(27);"Cb"      | Modo de impresión Negrilla desactivado.                                   |
| 21 ESC,C,D   | CHR\$(27);"CD"      | Modo de impresión doble pasada activado.                                  |
| 22 ESC,C,d   | CHR\$(27);"Cd"      | Modo de impresión doble pasada desactivado.                               |
| 23 HT  | CHR\$(9)            | Movimiento a la siguiente posición de tabulación horizontal.              |
| 24 ESC,{   | CHR\$(27);"{"       | Fijación de la posición de tabulación horizontal.                         |
| 25 ESC,}   | CHR\$(27);"}"       | Borrado de parte de tabulación horizontal.                                |
| 26 ESC,2   | CHR\$(27);"2"       | Borrado de todas las tabulaciones horizontales.                           |
| 27 ESC,O,"nnn"   | CHR\$(27);"Onnn"    | Fijación de longitud de página en unidades de línea.                      |
| 28 ESC,O,S,"nn"  | CHR\$(27);"OSnn"    | Fijación de longitud de página en pulgadas.                               |
| 29 ESC,O,S,"nn"  | CHR\$(27);"OSnn"    | Fijación de salto de línea por medio de la perforación.                   |
| 30 ESC,O,S,OO  | CHR\$(27);"OSOO"    | Salto de perforación desactivado.   |
| 31 ESC,/, "nnn"  | CHR\$(27);"/nnn"    | Fijación del margen derecho.  |
| 32 ESC,L,"nnn"   | CHR\$(27);"Lnnn"    | Fijación del margen izquierdo.  |
| 33 ESC,A   | CHR\$(27);"A"       | Selección de alimentación de línea de 1/6".                               |
| 34 ESC,B   | CHR\$(27);"B"       | Selección de alimentación de línea de 1/8".                               |
| 35 ESC,T,"nn"  | CHR\$(27);"Tnn"     | Selección de alimentación de línea de "nn"/144".                          |
| 36 ESC,Z,"nn"  | CHR\$(27);"Znn"     | Selección de alimentación de línea de "nn"/216".                          |
| 37 ESC,[   | CHR\$(27);"["       | Selección de impresión unidireccional.                                    |
| 38 ESC,]   | CHR\$(27);"]"       | Selección de impresión bidireccional.                                     |
| 39 ESC,p   | CHR\$(27);"p"       | Activación de detección de falta de papel.                                |
| 40 ESC,q   | CHR\$(27);"q"       | Desactivación de detección de falta de papel.                             |
| 41 ESC,CR  | CHR\$(27);CHR(13)   | Movimiento de la cabeza impresora a la posición inicial.                  |
| 42 SC,@  | CHR\$(27);"@"       | Restauración de la impresora.   |
| 43 BEL   | CHR\$(7)            | Activación de sonido de zumbador (0,3 seg.).                              |
| 44 CAN   | CHR\$(24)           | Restaurar el bufer.   |
| 45 ESC,G,"nnn"   | CHR\$(27);"Gnnn"    | Densidad de impresión gráfica con "nnn" puntos/pulgada.                   |
| 46 ESC,S   | CHR\$(27);"S"       | Los puntos/pulgada de la impresora gráfica dependen del modo de impresión |
| 47 SOH   | CHR\$(1)            | Código para preceder un código de símbolo especial (Véase Apéndice C).    |
| 48 ESC,X   | CHR\$(27);"X"       | Modo de subrayado activado.   |
| 49 ESC,Y   | CHR\$(27);"Y"       | Modo de subrayado desactivado.  |
| 50 BS  | CHR\$(8)            | Retroceso (1 caracter).   |

**Nota:**  
"n" en los símbolos descritos arriba y códigos BASIC corresponden con los números 0-9 en la tabla de códigos ASCII.

Elite (12 cpp).  
Condensada (17cpp).  
y los espacios proporcionales. Todos los caracteres de los que dispone la VW0030 pueden ser impresos utilizando cualquier realce de impresión,

como por ejemplo en negrita, subrayado, letra itálica, doble anchura y subíndices/superíndices.

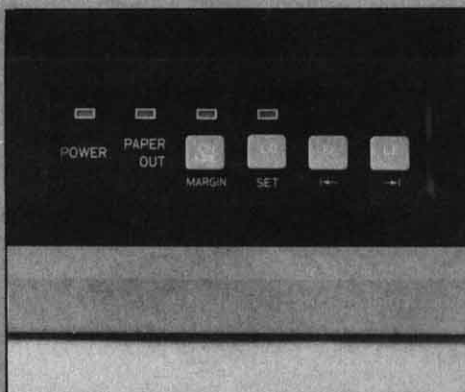
Además de permitirnos trabajar con estos formatos de letra, esta impresora también tiene amplias capacidades

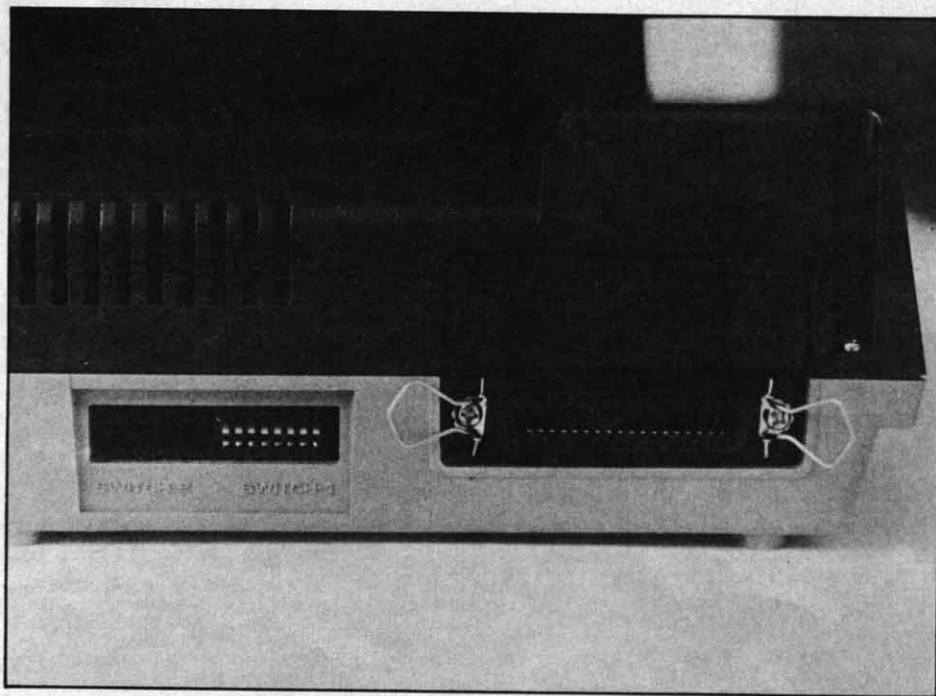
## FICHA TECNICA

Método de impresión  
Dirección de impresión  
Conjunto de caracteres  
Columna de caracteres  
Velocidad de impresión

Distancia entre líneas  
Dimensiones  
Precio aproximado  
Distribuye

Matriz de 9 puntos por impacto.  
Bidireccional.  
254 caract.  
80 col./línea.  
Modo pica: 100 cps.  
Modo elite 50 cps.  
Modo condens. 70 cps.  
6,7 líneas/seg. (6 lín/pulgada).  
403×119×278 mm.  
59.900 pts.  
Philips Ibérica, S.A.E.  
Martínez Villergas 2, Madrid.





para la realización de gráficos «mota a mota».

En impresión gráfica permite trabajar en 8 pasos con motas de densidad variable (entre 60 y 240 motas por pulgada).

Al margen de todas las capacidades descritas, la impresora es sólida, silenciosa y versátil. Tiene detalles (como por ejemplo el avisador acústico de fin de papel) que permiten dejarla trabajar sin tener que estar pendiente de ella, y además posee un sistema de autotest que ofrece la oportunidad de comprobar sus funciones principales.

De una manera muy sencilla (manteniendo pulsada la tecla de avance de hoja mientras se conecta la impresora) nos da un vuelco hexadecimal de la memoria útil principalmente para localizar los posibles errores en un programa BASIC.

En suma, la impresora PHILIPS VW0030 es una impresora extremadamente versátil capaz de producir cualquier efecto de impresión deseado.



MSX1 150 PTAS.



MSX2 150 PTAS.



MSX3 150 PTAS.



MSX4 150 PTAS.



MSX5 150 PTAS.



MSX6 150 PTAS.



MSX7-8 300 PTAS.



MSX9 150 PTAS.



MSX10 150 PTAS.



MSX11 150 PTAS.



# ¡LA 1.ª REVISTA DE MSX DE ESPAÑA!

PARA QUE NO TE QUEDES CON LA COLECCION INCOMPLETA SOLO TIENES QUE ENVIAR HOY MISMO EL BOLETIN DE PEDIDO CON TUS DATOS PERSONALES A «SUPER JUEGOS EXTRA MSX» -DPTO. SUSCRIPCIONES C/. Roca i Batlle, 10-12, 08023 Barcelona.

## BOLETIN DE PEDIDO-

Deseo recibir los números ..... de SUPERJUEGOS EXTRA MSX,

para lo cual adjunto talón del Banco ..... n.º ..... a la orden de Manhattan Transfer, S.A.

Nombre y apellidos .....

Dirección ..... Tel. ....

Población ..... DP. .... Prov. ....

# KRYPTON

# KRYPTON



CON BOLETIN DE GARANTIA

MANHATTAN TRANSFER S.A.

Si quieres  
cargar en tu  
ordenador esta  
cassette envía  
**HOY MISMO**

## CUPON DE PEDIDO

Si deseo recibir por correo certificado el juego KRYPTON.

- |   |          |
|---|----------|
| <input type="checkbox"/> Precio                     | 500 pts. |
| <input type="checkbox"/> Precio especial suscriptor | 450 pts. |
| <input type="checkbox"/> Gastos de envío            | 70 pts.  |

Remito talón bancario de .....  
..... pts. a la orden  
de **MANHATTAN TRANSFER,**  
S.A.

Nombre y apellidos .....

Calle .....

N.º ..... Ciudad .....

D.P. .... Tel.: .....

### IMPORTANTE:

Indicar en el sobre  
**MSX CLUB DE CASSETTES**  
Roca i Batlle, 10-12.  
Bajos  
08023 Barcelona

# CONOZCAMOS EL VDP

Uno de los principales alicientes que ofrecen los ordenadores de la norma MSX a sus usuarios es la incorporación del circuito integrado TMS9928A de Texas Instruments, que actúa como procesador de imagen de vídeo (VDP). Paralelamente a esto, los MSX disponen de una memoria de acceso aleatorio (VRAM) de 16K donde se almacena la información de las posiciones en la pantalla, además de la definición de cada uno de los caracteres.

## VPEEK y VPOKE

De todos nuestros lectores es sabido que cuando se desea modificar el contenido de una posición de memoria determinada debe usarse la función POKE, y cuando deseamos leer el contenido de cualquier posición de la memoria utilizamos la función PEEK.

En el caso de la VRAM se utilizan funciones análogas. Si deseamos alterar los contenidos de la VRAM utilizaremos la función VPOKE. Si deseamos examinar el contenido de una posición concreta de la VRAM, lo haremos mediante VPEEK. Debe tenerse en cuenta que para cada uno de los modos de pantalla (SCREEN 0, 1, 2 ó 3) varían —lógicamente— las posiciones y contenidos de la VRAM.

## BASE y VDP

La función BASE (N) se utiliza para leer o escribir una dirección base de la tabla del procesador de vídeo (VDP). El contenido de la pantalla —que es el contenido de la dirección base de la tabla del TMS9928A y de sus registros— puede modificarse directamente utilizando una variable BASE y una variable VDP. La figura 1 ilustra los valores posibles para la función BASE en cada uno de los modos de pantalla. Veamos ahora las tablas que se manejan en cada una de las SCREEN.

## SCREEN 0

Este modo de pantalla es propiamente un modo de texto. Por lo tanto, tan sólo puede contener caracteres (hasta un máximo de 40 × 24) y un color de pantalla. El color de los bordes es el del fondo, y no pueden utilizarse SPRITES.

Acabamos de decir que en este modo podemos disponer de hasta un máximo de 40 × 24 caracteres, lo que

nos da un total de 960 posiciones de pantalla.

Hay dos tablas que nos van a permitir manejar y almacenar los caracteres. La primera de estas tablas, la tabla NOMBRE contiene el código de carácter de cada posición de pantalla (el código ASCII del carácter que se imprima en una posición de pantalla determinada). La tabla PATRON contiene el diseño; la forma de cada uno de los diferentes caracteres. Cada posición de la tabla NOMBRE tiene reservados 8 bytes de la tabla PATRON. El principio de la tabla NOMBRE nos viene dado por la variable BASE (0), y el de la tabla pa-

trón por BASE (2).

Vamos a aclarar esto con un ejemplo:

Si en la primera línea de la pantalla escribimos la palabra SONY (fig. 2) lógicamente, la primera posición de la pantalla estará ocupada por la letra «S» cuyo código ASCII es el 83. Este código es el que aparecerá reflejado en la primera posición de la tabla NOMBRE.

Para obtener la primera posición de la tabla PATRON simplemente deberemos multiplicar éste código (83) por ocho. ¿Por qué hemos de multiplicar este valor precisamente por ocho y no

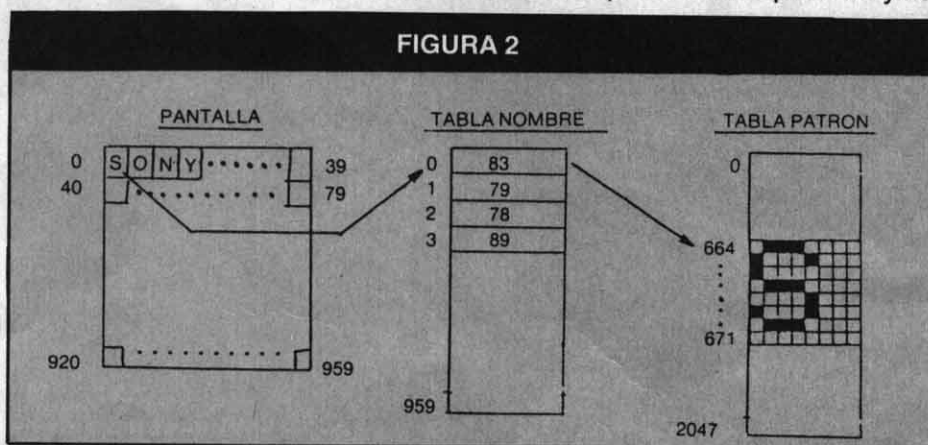


FIGURA 1

| Valor de N | Descripción   |
|------------|---|
| 0          | Tabla de nombres de patrones del modo de texto de 40 caracteres × 24 líneas.    |
| 2          | Tabla del generador de patrones del modo de texto de 40 caracteres × 24 líneas. |
| 5          | Tabla de nombres de patrones del modo de texto de 32 caracteres × 24 líneas.    |
| 6          | Tabla de colores del modo de texto de 32 caracteres × 24 líneas.                |
| 7          | Tabla del generador de patrones del modo de texto de 32 × 24 caracteres.        |
| 8          | Tabla de atributos de figuras móviles del modo de texto de 32 × 24 caracteres.  |
| 9          | Tabla de patrones de figura móvil del modo de texto de 32 S 24 caracteres.      |
| 10         | Tabla de nombres de patrones del modo de gráficos de gran definición.           |
| 2          | Tabla de colores del modo de gráficos de gran definición.                       |
| 12         | Tabla del generador de patrones del modo de gráfico de gran definición.         |
| 13         | Tabla de atributos de figuras móviles del modo de gráficos de gran definición.  |
| 15         | Tabla de nombres de patrones del modo multicolor.                               |
| 17         | Tabla del generador de patrones del modo multicolor.                            |
| 18         | Tabla de atributos de figuras móviles del modo multicolor.                      |
| 19         | Tabla de patrones de figura móvil del modo multicolor.                          |

N = 1, 3, 4 y 16 no se utilizan.

por cualquier otro número? Sencillamente porque —como hemos mencionado anteriormente— cada posición de la tabla NOMBRE se reserva 8 bytes de la tabla patrón.

En esta tabla PATRON es donde se halla reflejada la forma de este carácter. Si multiplicamos el código ASCII de la S que es el 83 por 8, obtendremos 664. En la tabla PATRON se encuentra la estructura del carácter S almacenada en 8 posiciones consecutivas; por lo tanto estas irán de la 664 a la 671. Como puede observarse en la fig. 2 estos 8 bytes definen la forma del carácter S.

El listado que se adjunta va a permitirnos la comprobación de esto que acabamos de decir.

### SCREEN 1

Como ya sabemos, este modo de pantalla —que básicamente es un modo de texto permite además el manejo de SPRITES. El máximo número

```

10 SCREEN 0:WIDTH 40:D
  $=STRING$(8,"0")
20 PRINT"SONY"
30 FOR K=0 TO 3
40 I=VPEEK(BASE(0)+K)
50 Y=I*8:Z=Y+8:J=J+9:T
   =0
60 FOR X=Y TO Z-1
70 LOCATE J-5,7+T
80 PRINT RIGHT$(D$+BIN
  $(VPEEK(BASE(2)+X)),8)
90 T=T+1
100 NEXT X,K
  
```

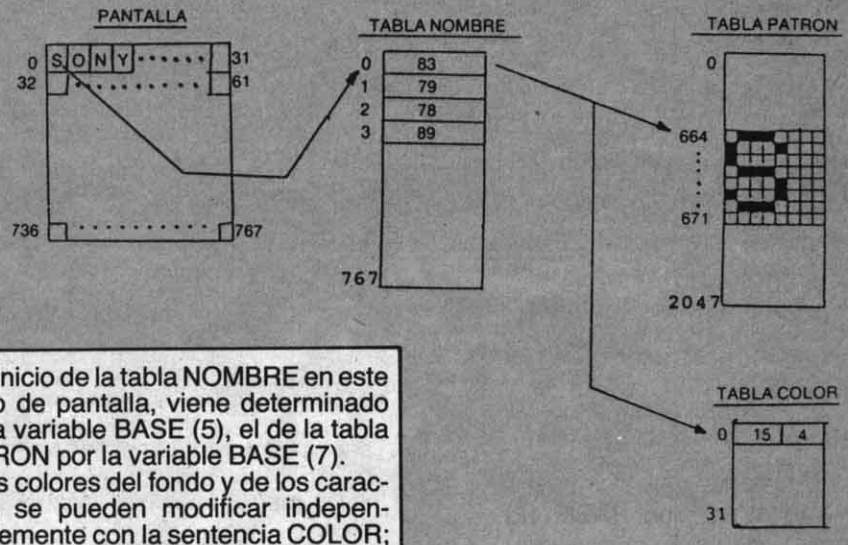
de caracteres que se pueden manejar en esta pantalla son  $32 \times 24$ , lo que nos da un total de 768 posiciones de pantalla. Además de esto cada 8 caracteres pueden presentarse en diferente color.

Cuando trabajamos en este modo, manejamos tres tablas en la VRAM. Además de las tablas NOMBRE y PATRON —que funcionan de manera análoga a sus homónimas en SCREEN 0— existe una tercera tabla, que es la tabla COLOR.

A esta última tabla corresponde el COLOR de cada carácter, y su fondo en la tabla nombre.

BASE (6) indica el principio de la tabla COLOR, de 32 bytes. Cada uno de estos bytes, está dividido en dos cuartetos (dos grupos de cuatro bits). El primero de estos cuartetos nos indica el color de los ocho primeros caracteres consecutivos de la pantalla, mientras que el segundo cuarteto nos dará el color del fondo.

FIGURA 3



El inicio de la tabla NOMBRE en este modo de pantalla, viene determinado por la variable BASE (5), el de la tabla PATRON por la variable BASE (7).

Los colores del fondo y de los caracteres se pueden modificar independientemente con la sentencia COLOR; y además es posible presentar diferentes colores a la vez.

### SCREEN 2

En esta pantalla se pueden presentar gráficos en alta resolución, SPRITES y texto en pantalla. Si dispone de una resolución de  $256 \times 192$  puntos y cada 8 puntos tienen su propio color de frente y fondo.

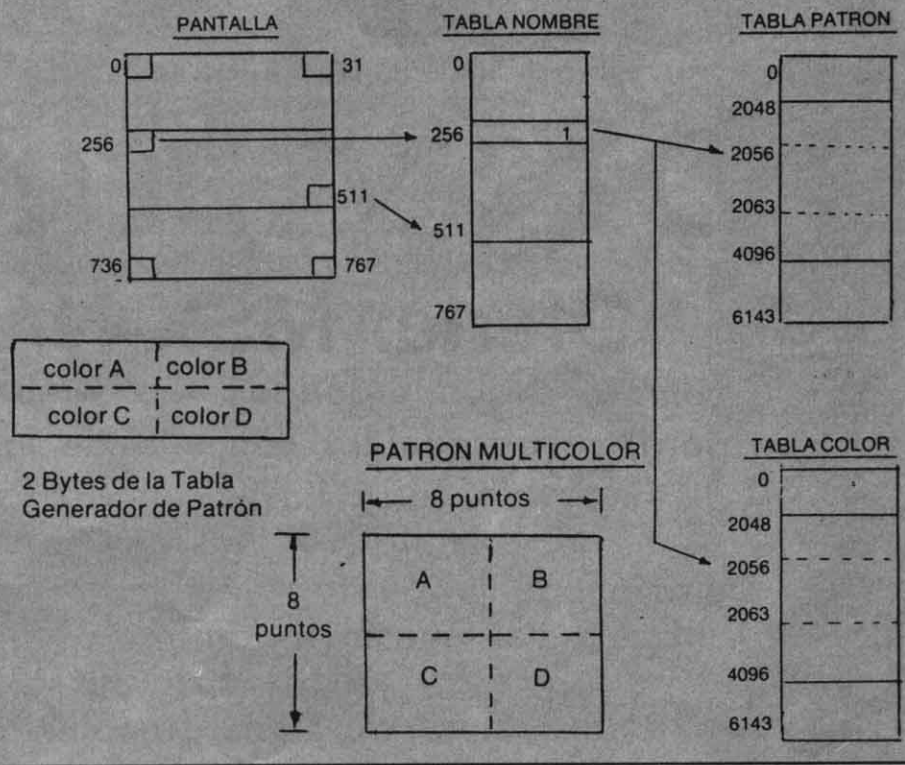
La pantalla queda dividida en 24 líneas por 32 columnas, que configuran un total de 768 posiciones de pantalla. Puede deducirse de ello, que cada posición de la pantalla queda subdividida

en una malla de  $8 \times 8$  puntos. (fig. 3)

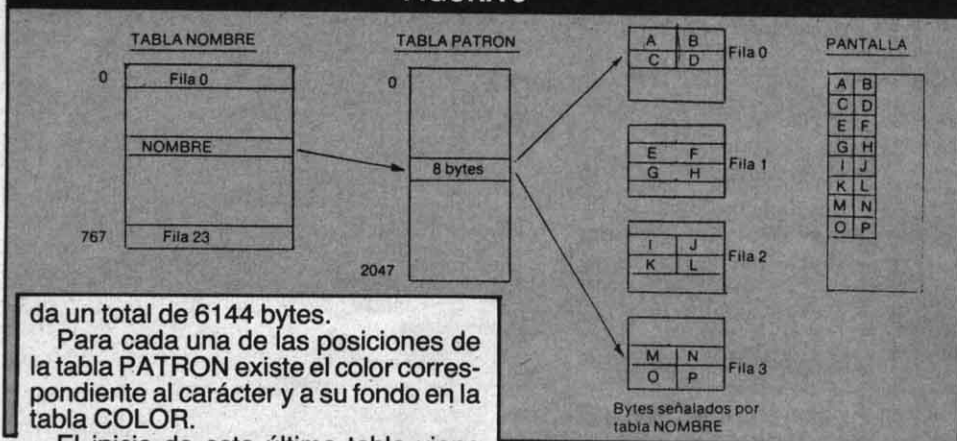
En este modo de alta resolución disponemos también de tres tablas, aunque varía su longitud. La tabla NOMBRE es la que contiene el código de carácter de cada posición correlativa de la pantalla. Este código de carácter de la tabla NOMBRE señala la posición del tipo del carácter en la tabla PATRON y su color en la tabla COLOR.

En la tabla PATRON está construido en una matriz de  $8 \times 8$  puntos cada carácter de la tabla NOMBRE. Por tanto, la tabla PATRON estará compuesta de 768 posiciones de 8 bytes, lo que nos

FIGURA 4



**FIGURA 5**



da un total de 6144 bytes.

Para cada una de las posiciones de la tabla PATRON existe el color correspondiente al carácter y a su fondo en la tabla COLOR.

El inicio de esta última tabla viene dado por la variable BASE (11), mientras que el inicio de la tabla NOMBRE nos viene dado por BASE (10) y el de la tabla PATRON por BASE (12).

**SCREEN 3**

SCREEN 3 nos permite realizar gráficos en baja resolución y presentar texto en pantalla gráfica en modo multicolor. Tenemos una definición de pantalla en este modo de 64 x 48 bloques de color. Cada uno de estos bloques está formado por una matriz de 4 x 4 puntos. El color de cada uno de los cuatro puntos puede ser uno de los 16 colores disponibles. De todo esto se deduce que todos los colores pueden

ser utilizados simultáneamente en SCREEN 3.

En modo multicolor existen dos tablas:

La tabla NOMBRE es la misma que para SCREEN 2 y lógicamente, consta de 768 posiciones. El color está definido ahora en la tabla PATRON. El código de carácter de la tabla NOMBRE señala un segmento de 8 bytes de VRAM en la tabla PATRON.

Únicamente 2 bytes de los 8 que forman el segmento son usados para especificar la imagen de pantalla. Estos 2 bytes especifican 4 colores, y cada uno de estos colores ocupa un área de 4 x 4 puntos. Los cuatro primeros bits (MSB o bits mas significativos) del pri-

mer byte definen el color del bloque izquierdo superior del patrón multicolor. Los cuatro bits restantes (LSB o bits menos significativos) definen el color del bloque superior derecho.

El segundo byte define de forma parecida los bloques inferior izquierdo o inferior derecho del patrón multicolor. Estos 2 bytes crean un mapa de 8 x 8 puntos de patrón multicolor. (fig. 4)

La posición de los dos bytes dentro del segmento de 8 bytes indicado por el código de carácter de la tabla NOMBRE depende de la posición en que aparece el carácter en la pantalla. Para nombres en la fila 0 (fila superior) los dos bytes son los dos primeros dentro de los grupos de segmentos de 8 bytes señalados por el código de carácter de la tabla NOMBRE. La siguiente fila de caracteres (fila 1) utiliza los bytes 3 y 4 de los segmentos de 8 bytes. La siguiente fila utiliza los bytes 5 y 6, mientras que la última fila utiliza los bytes 7 y 8. Esta serie se repite para el resto de pantalla (fig. 5).

Si estamos utilizando este modo, la tabla NOMBRE utiliza 768 bytes; y 1536 bytes (24 filas x 32 columnas x 8 bytes/ posición patrón) son utilizados para la información de color en la tabla PATRON.

**Narcís Figueras**  
Dpto. Microinformática  
Sony España, S.A.

**SONY**

Balmes, 401 - Tel. 212 58 04 - 08022 Barcelona



**SONY BERNARDO**

Córcega, 267 - Tel. 218 22 97 - 08008 Barcelona

**Oferta: MSX-NAVIDAD**

Por la compra de un ordenador Sony-MSX o periférico (Floppy o impresora) se obsequiará con una de las siguientes opciones.

- 50 % descuento curso Basic (cursos especiales 10-14 años)
- 10.000 Ptas. en Software

Duración de la oferta: Noviembre, Diciembre y Enero.

Venga a ver nuestro extenso catálogo de programas y juegos para su MSX.

Cursos intensivos de Basic, también cursos especiales para niños de 10 a 14 años.

Amplia gama de ordenadores de gestión.

# AQUI ESTAN LOS 20 MSX DE ESPAÑA

*El sistema MSX sigue con paso decidido extendiéndose en el mercado español y prueba de ello son los veinte ordenadores de quince marcas diferentes con los que ya contamos. De cada uno damos sus principales características técnicas y su precio. La secuencia con que los presentamos es por riguroso orden alfabético.*

# CANON V-20

P.V.P. 59.900 pts.

## Fuerte y profesional

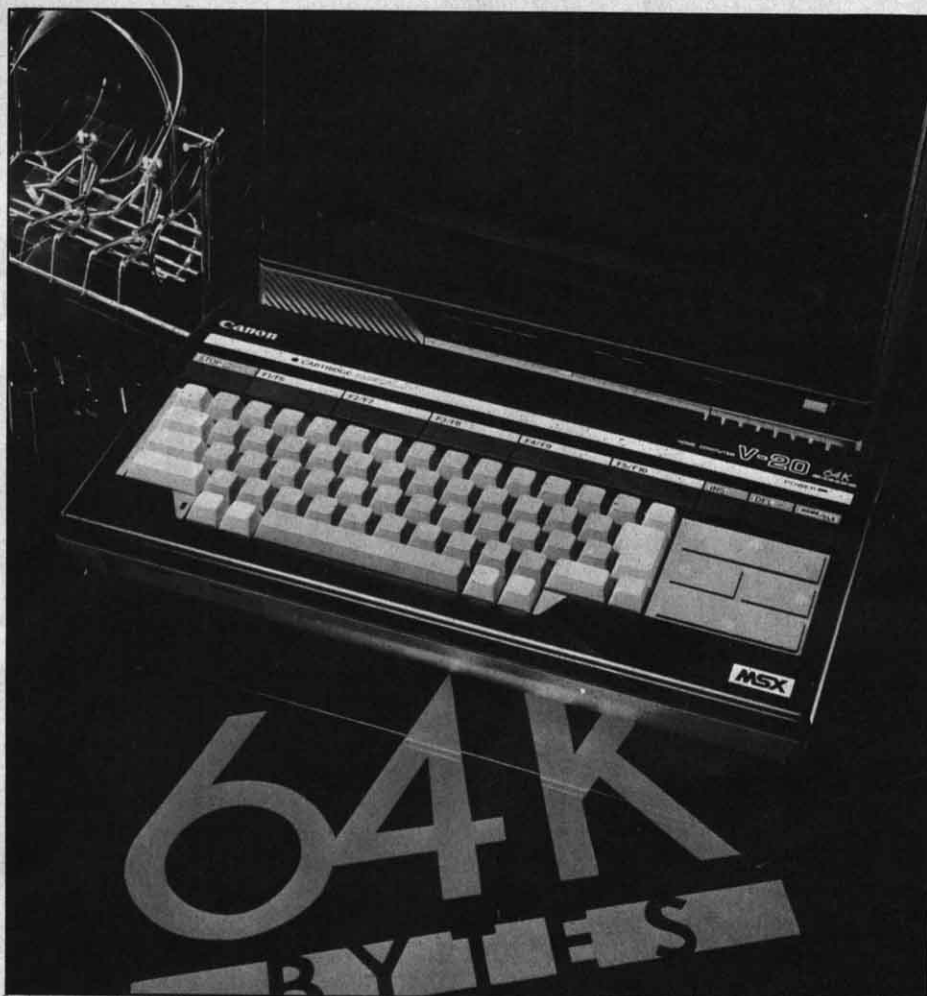
***Este es un aparato cuya potencia se relaciona directamente con la fortaleza de su chasis y la comodidad de uso.***

**E**l V-20 de Canon es un aparato en el que destaca su línea y su potencia. Su memoria ROM es de 32K de MSX BASIC y 64K de RAM, más 16K de VRAM, lo que le confiere una gran versatilidad. Pero si en este aspecto es semejante a otros ordenadores del mismo sistema, lo destacable es la fortaleza de su chasis y la simplicidad de su diseño. En cuanto a lo primero podemos decir que es un ordenador que puede resistir hasta el trato de los manazas, que siempre los hay. Con esto queremos decir que es muy fuerte, al tiempo que su teclado es de buen tacto.

Las entradas de los periféricos están muy bien colocadas, de modo que no requiere maniobras incómodas para su conexión. Junto al aparato, Canon también ofrece una serie de periféricos que amplían las prestaciones domésticas y profesionales del mismo. Entre esos periféricos podemos señalar al joystick VJ-200, un floppy drive de 700K con MSX-DOS y diskettes de 3.5" y un Mouse con software de gráficos.

También resulta muy interesante la documentación que Canon adjunta con el V-20, la cual consiste en una Guía del Usuario y un Manual de Referencia para Basic, de excelente calidad.

El V-20 tiene otras ventajas, de las que ya dimos cuenta en nuestro número 5.



## FICHA TECNICA

|                             |                |
|-----------------------------|----------------|
| <b>Microprocesador:</b>     | Z80 A          |
| <b>Frecuencia de clock:</b> | 3.58 MHz       |
| <b>Memoria ROM:</b>         | 32K            |
| <b>Memoria RAM:</b>         | 64K + 16K VRAM |
| <b>Memoria usuario:</b>     | 28.815 K       |
| <b>Precio aproximado:</b>   | 59.900 pts.    |

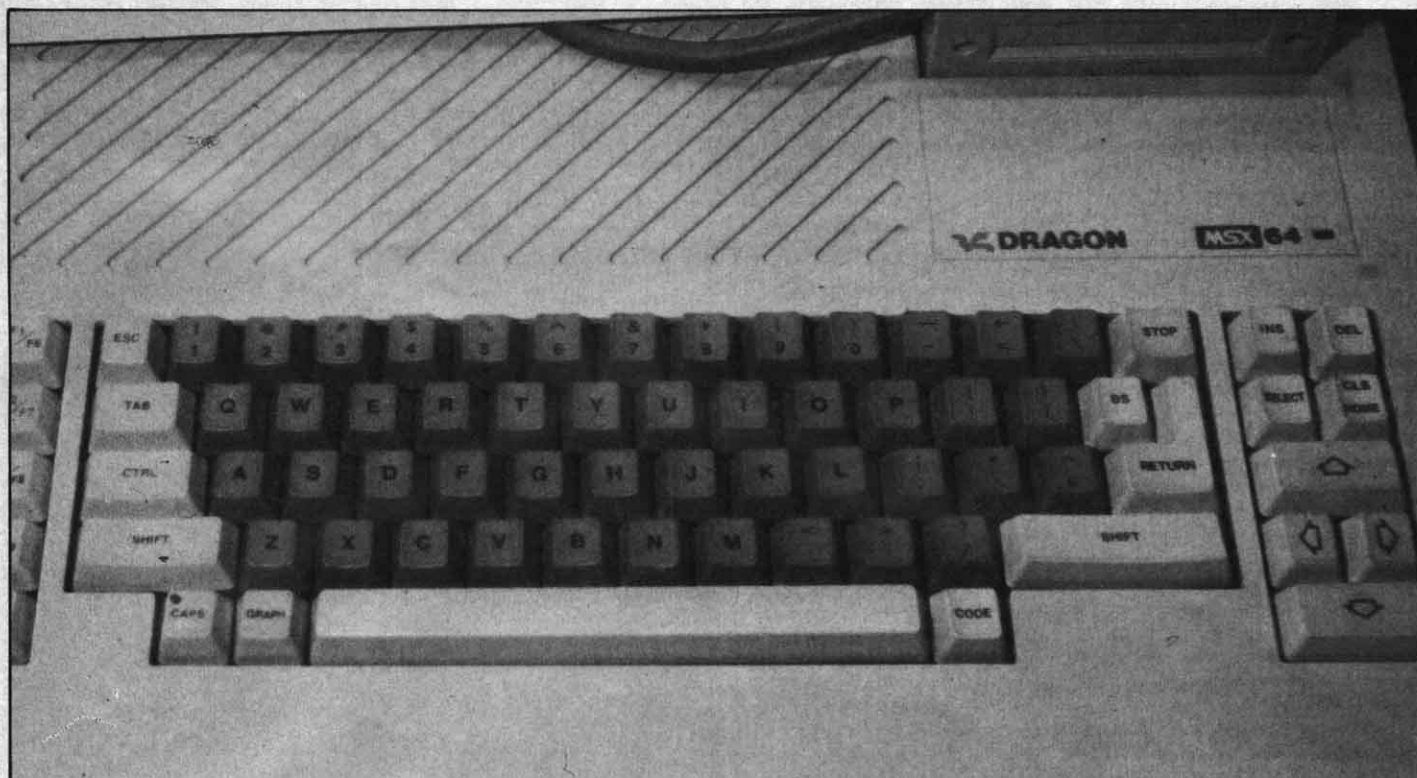
### Distribuye:

Canon Copiadoras de España, S.A.  
Príncipe de Vergara, 133. 28002 Madrid.  
Gran Vía Carlos III, 86 - 08028 Barcelona.  
Turia, 5 - 41011 Sevilla.  
Gran Vía Marqués del Turia, 51-53 - 46005 Valencia.

### Observaciones:

Un aparato sólido y resistente, provisto de dos manuales muy completos.





# DRAGON 64K

P.V.P. 50.000 pts.

## El 1<sup>er</sup> MSX español

**La empresa Eurohard S.A. es la primera empresa que, bajo la denominación «Dragón», ensamblará el primer MSX español.**

**D**ragón es el primer MSX ensamblado en España, según nos informaron durante la pasada feria de SONIMAG portavoces de la empresa Eurohard S.A.

Este aparato, cuya memoria es de 32K de ROM, 64K de RAM, más 16K de vídeo RAM, constituye toda una novedad dentro del sector de la microin-

formática española. Con él una firma europea más se suma a la oferta de aparatos del estándar con mayor futuro dentro del sector de la informática de consumo. La actitud de Eurohard —que comercializa un aparato con otro sistema— adoptando la norma MSX para un microordenador propio demuestra la inteligencia de sus directivos que no quieren quedar desfasados con respecto a las exigencias del mercado.

El aparato en sí es un aparato cuyo diseño es muy peculiar. La carcasa es de color blanco marfil y bastante am-

plia. También llama la atención la singular distribución del teclado, cuyas teclas alfanuméricas son de un color más oscuro que el resto. A diferencia de la mayoría el Dragón presenta las teclas de función en un bloque vertical en lateral izquierdo y las teclas cursoras y las de INS, DEL, SELECT y CLS-HOME en otro bloque vertical en el costado derecho. Esta distribución da una gran sensación de prolijidad al aparato, cuyas prestaciones son similares a la de la mayoría de máquinas MSX.

## FICHA TECNICA

|                     |                |
|---------------------|----------------|
| Microprocesador     | Z80A           |
| Frecuencia de clock | 3.58 MHz       |
| Memoria ROM         | 32K            |
| Memoria RAM         | 64K + 16K VRAM |
| Memoria usuario     | 29 K           |
| Precio aproximado   | 50.000 pts.    |

**Distribuye:**  
Eurohard, S.A.  
Españoleto, 25 - 28010 MADRID

# DINADATA DPC-200

P.V.P. 49.400 pts.



## La funcionalidad coreana

**El DPC-200 que se comercializa con el sello español de la empresa Dynadata, es fabricado por la compañía coreana Daewoo.**

**E**l DPC-200 comercializado por Dynadata es el segundo aparato de origen coreano que se vende en nuestro país. Como se recordará el otro es el Goldstar FC-200.

Una de las características principa-

les de este modelo es la funcionalidad. Otra el apoyo de periféricos que ofrece Dynadata.

El MSX DPC-200, que incorpora su fuente energética en el interior, tiene un sistema operativo que le permite soportar una o dos unidades de disco de dos formatos diferentes. Es decir que este aparato puede acceder a diskettes de 5 1/4" o de 3,5", pudiendo trabajar consecuentemente con los sistemas operativos CP/M y MSX DOS, cuyas posibilidades profesionales son amplísimas.

El teclado de tipo QWERTY ha sido concebido para que el usuario acceda con comodidad a todas las funciones. En este sentido es destacable su sensibilidad al tacto.

Dynadata ofrece este aparato juntamente con periféricos tales como monitor de fósforo verde, monitor de color, unidad de cassette, unidad lector de diskette de 5 1/4" y Quick Disk de 3.5", joysticks, impresoras matriciales y plotters y un amplio catálogo de software educativo, utilidad, gestión y entretenimiento.

## FICHA TECNICA

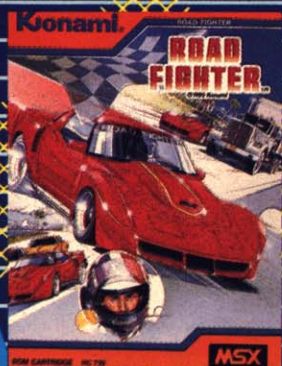
|                     |                |
|---------------------|----------------|
| Microprocesador     | Z80A           |
| Frecuencia de clock | 3.58 MHz       |
| Memoria ROM         | 32K            |
| Memoria RAM         | 64K + 16K VRAM |
| Memoria usuario     | 28.815 K       |
| Precio aproximado   | 49.400 pts.    |

### Distribuye:

Dynadata  
Sor Angela de la Cruz, 24 - 28020 Madrid

# NAVIDAD MSX

Con **Konami**  **SERMA**



## Road Fighter

UN EXCITANTE Y TERRORIFICO JUEGO EN EL QUE LOS PILOTOS PROCEDENTES DE TODOS LOS RINCONES DEL PLANETA SE REUNEN PARA COMENZAR LA CARRERA SOLO LA PERICIA Y HABILIDAD DE ESTOS CONSEGUIRAN CONTINUAR SIN ACCIDENTES.



## Ping-Pong

¡VELOCIDAD Y RITMO CORRECTO!  
¡JUGADAS ESPECTACULARES!  
¡PUNTOS EMOCIONANTES!  
¡COMPRUEBE SUS REFLEJOS EN ESTE FASCINANTE JUEGO SIMULADO DEL PING-PONG!



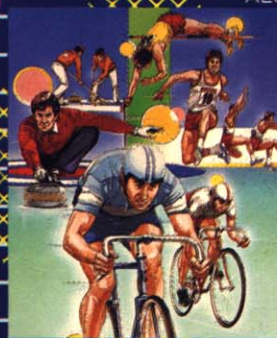
## Super Cobra

DEBE EVADIR LOS FEROCES ATAQUES AEREOS DEL ENEMIGO UTILIZANDO LOS CANONES DE ALTA POTENCIA, LOS MISILES, LOS OVNIS Y MUCHO MAS. ¿POR CUANTO TIEMPO SERA CAPAZ DE CONDUCCIR SU HELICOPTERO SANO Y SALVO? ¿QUE LE ESPERA AL CONSEGUIR ALCANZAR SU OBJETIVO?



## Hyper Rally

LOS MEJORES COCHES Y PILOTOS PARTICIPAN EN LA CARRERA DEL SIGLO SIENTESE EN SU COCHE E INICIE LA AVENTURA



## Hyper Sports 3

¡CONTINUAN LAS OLIMPIADAS! BICICLETA, TRIPLE SALTO, SALTO DE ALTURA Y OTROS DEPORTES LE HARAN SENTIR UNA EMOCION ESPECIAL

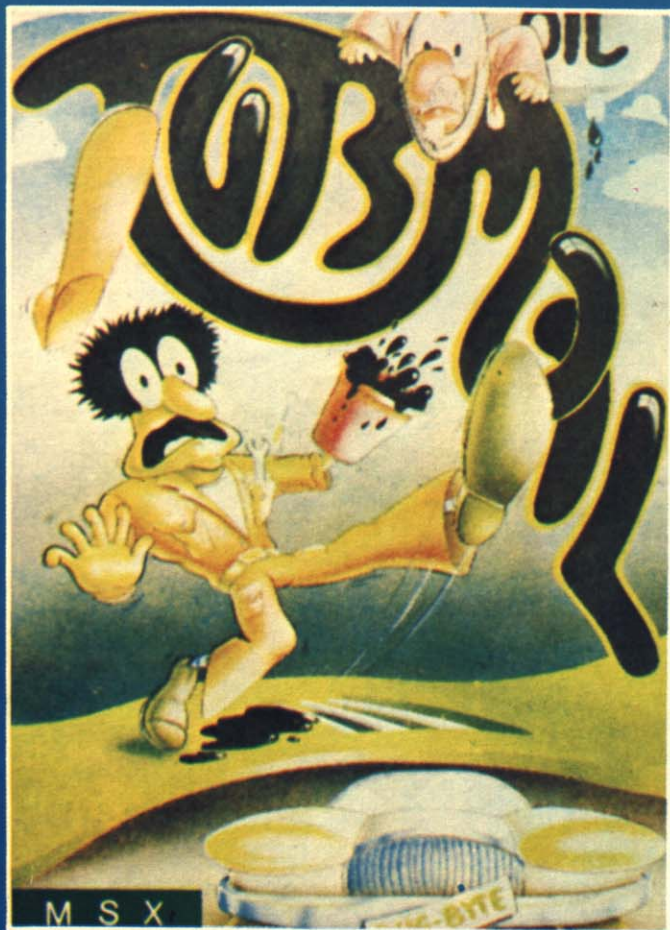
**RECORTA Y ENVIA ESTE CUPON A: SERMA: C/. BRAVO MURILLO, N.º 377 28020 MADRID - TELS.: 733 73 11 - 733 74 64**

| TITULO         | CANTIDAD | PRECIO   | OTRAS REFERENCIAS DISPONIBLES (PRECIO DE CADA UNIDAD 5300 pts) |          |                |          |            |          |
|----------------|----------|----------|--|----------|----------------|----------|------------|----------|
|                |          |          | TITULO   | CANTIDAD | TITULO         | CANTIDAD | TITULO     | CANTIDAD |
| ROAD FIGHTER   |          | 5300 pts |  |          |                |          |            |          |
| PING-PONG      |          | "        | HYPER SPORTS 1   |          | CIRCUS CHARLIE |          | TIME PILOT |          |
| SUPER COBRA    |          | "        | GOLF   |          | HYPER SPORTS 2 |          |            |          |
| HYPER RALLY    |          | "        | COMIC BAKERY   |          | TENNIS         |          |            |          |
| HYPER SPORTS 3 |          | "        | YIE AR KUNG FU   |          | SKY JAGUAR     |          |            |          |

NOMBRE Y APELLIDOS: \_\_\_\_\_ DIRECCION: \_\_\_\_\_  
POBLACION: \_\_\_\_\_ PROVINCIA: \_\_\_\_\_ C/P: \_\_\_\_\_ FORMA DE PAGO: TALON  CONTRA REMBOLSO

# MIND GAMES ESPAÑA, S.A.

## PRESENTA



El soberano Jeque Abdul Al Kohol tiene una fabulosa flota de coches escondida en su palacio y su mecánico, Mick, se los quiere robar por que le paga con yuks, ojos de oveja. Para MSX de 64K.



Booga Boo salta a través de la exótica vegetación de profundas cavernas en dirección a una salida escondida en la parte superior. También elude al terrible dragón volante que ataca en cuanto aparece. Para MSX de más de 32K.

DISPONIBLE EN LOS MEJORES ESTABLECIMIENTOS DE SOFTWARE

P.V.P. 2.495

SI NO LO ENCUENTRAS DIRIGETE A

MGE  
SOFTWARE

MIND GAMES ESPAÑA, S.A.

Mariano Cubi, 4 Entlo. Tel. 218 34 00 - 08006 Barcelona



# GOLDSTAR FC-200

P.V.P. 49.500 pts.

## El coreano versátil

**El FC-200 es un aparato que destaca por la sencillez y pragmatismo de su diseño y la calidad de su hardware.**

Si bien este ordenador MSX hace tiempo que está en el mercado español aún no ha conseguido la popularidad de otros de características semejantes. Su capacidad de memoria —32K ROM, 64K RAM y 16K VRAM—, permiten que el usuario pueda echar mano a todo el software existente de MSX y también de la amplia gama de periféricos de esta norma que ya se venden en todo el país.

El aparato presenta una buena distribución de teclado, distinguiendo con

distintos colores las teclas según el grupo de funciones que realizan. Así tenemos que las teclas alfanuméricas son de un gris claro, las de función gris oscuro, las de GRAPH y CODE verdes, la de STOP rojo, y las cursoras, dispuestas en forma de diamante, azules.

Dispone de dos slots, uno para cartucho con memoria ROM y otro para la

expansión de memoria y, entre los detalles particulares, un posa lápiz, a fin de que el usuario cuando utilice el lápiz óptico no se vea obligado a dejarlo sobre la mesa.

Otros detalles a considerar son los Leds de funcionamiento del aparato y mayúsculas, colocados al lado de las teclas de función el primero, y junto a la tecla CAPS LOCK, el segundo.

## FICHA TECNICA

|                      |                |
|----------------------|----------------|
| Microprocesador:     | Z80 A          |
| Frecuencia de clock: | 3.58 MHz       |
| Memoria ROM:         | 32K            |
| Memoria RAM:         | 64K + 16K VRAM |
| Memoria usuario:     | 28.815 K       |
| Precio aproximado:   | 49.500 pts.    |

### Distribuye:

ITAR Computers, S.A.  
Alfonso el Batallador, 16 - 31007 Pamplona.  
Plaza de Bilbao, 1 - 20005 San Sebastián.

### Observaciones:

Incorpora un posa lápiz óptico.

# JVC HC-7E

P.V.P. 60.000 pts.

## Otra opción para el futuro

**El JVC HC-7E es uno de los últimos MSX llegados al mercado español. Representa en sí una opción más dentro del sector de la microinformática de consumo.**

Poco a poco se van incorporando al mercado español nuevas marcas con el estándar MSX. Entre ellas señalamos la JVC que presenta un aparato que cuenta con la capacidad de memoria suficiente como para que los usuarios obtengan notables resultados con él.

Por sus características el JVC HC-7E resulta muy atractivo para jóvenes estudiantes y especialmente para aquellos que gustan diseñar gráficos o componer música. Para esto último cuenta de modo opcional con una interface MIDI (Interface Digital para Instrumentos Musicales), gracias a la cual se pueden conectar teclados, sintetizadores, cajas acústicas, etc., y componer música o conseguir que el ordenador se transforme en el corazón de una orquesta.

Como se recordará la generación de sonido en los MSX se debe al chip AY-3-8910, que incorpora tres canales y ocho octavas, generador de ruido, y de envolvente, con los cuales la creación de música y efectos especiales para tus programas resulta apasionante.

Entre los periféricos opcionales que ofrece JVC para este ordenador están la grabadora de datos HC-R105, el microdrive para diskettes de 3.5" HC-F303, el joystick HC-J615 y el mando omnidireccional de tecla HC-J625.



## FICHA TECNICA

|                             |                |
|-----------------------------|----------------|
| <b>Microprocesador:</b>     | Z80 A          |
| <b>Frecuencia de clock:</b> | 3.58 MHz       |
| <b>Memoria ROM:</b>         | 32K            |
| <b>Memoria RAM:</b>         | 64K + 16K VRAM |
| <b>Memoria usuario:</b>     | 28.815 K       |
| <b>Precio aproximado:</b>   | 60.000 pts.    |

**Distribuye:**  
EURE, S.A.  
Av. Graells, 35  
San Cugat del Vallés (BARCELONA)

**Observaciones:**  
Fuente de alimentación incorporada y con la suficiente ventilación como para evitar recalentamientos de la máquina.



# MITSUBISHI ML-F80

P.V.P. 59.500 pts.

## El aval de la experiencia

desarrollado por Mitsubishi pero no es el primero que produce.

Teniendo en cuenta que las prestaciones de los aparatos de la norma MSX tienen una base común, Mitsubishi se ha preocupado de ofrecer un chasis diseñado de un modo funcional. Su aspecto general es atractivo y el teclado profesional tipo QWERTY es suma-

mente cómodo de usar.

Junto con el aparato Mitsubishi ofrece un manual en castellano de 300 páginas, con un buen número de ejemplos. Otro elemento importante para el usuario es que dentro del equipo básico se incluye una cinta con un curso de explicación del ordenador y dos juegos.

**El microordenador ML-F80 de Mitsubishi es el resultado de la experiencia de uno de los grandes productores japoneses de alta tecnología.**

El hecho de que una empresa como Mitsubishi decidiera incorporarse al grupo de fabricantes promotores del estándar mundial MSX significó contar con el apoyo de uno de los grandes fabricantes de componentes electrónicos de alta tecnología. El ML-F80 es el primer ordenador MSX

## FICHA TECNICA

|                      |                |
|----------------------|----------------|
| Microprocesador:     | Z80 A          |
| Frecuencia de clock: | 3.58 MHz       |
| Memoria ROM:         | 32K            |
| Memoria RAM:         | 64K + 16K VRAM |
| Memoria usuario:     | 28.815 K       |
| Precio aproximado:   | 59.500 pts.    |

### Distribuye:

Mabel, S.A.  
Paseo Maragall, 20, entlo. 1.ª - 08027 Barcelona.

### Observaciones:

Mabel, representante de Mitsubishi en España, ofrece un apoyo técnico a través de 40 servicios de asistencia técnica.

# PANASONIC CF 2700

P.V.P. 70.000 pts.

**Elegante  
dúctil  
y multi-  
funcional**

**La poderosa Panasonic ya cuenta con un microordenador MSX que incrementa la oferta de este estándar mundial.**

Como la mayoría de sus parientes, el Panasonic CF 2700 es un ordenador muy dúctil para el usuario. Con él, gracias a sus 32K de ROM y 64K de RAM, se pueden diseñar programas bastante complejos sin necesidad de ampliar memoria, además de facilitar la lectura por disco.

Como ya sabemos, el Basic MSX permite la obtención de extraordinarios gráficos, composición musical y otra larga serie de aplicaciones domésticas. En este sentido el CF 2700 puede ser utilizado perfectamente para llevar la contabilidad del hogar, una agenda telefónica, un archivo de libros o discos; también confeccionar cartas o etiquetas y sacarlas por impresora.

Junto al aparato, Panasonic ofrece joysticks, grabadora de cassettes, impresora -matricial y plotter-, y pizarra gráfica.

De su diseño elegante, desde un punto de vista práctico, destacamos las entradas de los dos cartuchos ROM en la parte superior derecha con lo que el acceso a los mismos es tan directo como cómodo para el usuario.



## FICHA TECNICA

|                             |               |
|-----------------------------|---------------|
| <b>Microprocesador:</b>     | Z80 A         |
| <b>Frecuencia de clock:</b> | 3.58 MHz      |
| <b>Memoria ROM:</b>         | 32K           |
| <b>Memoria RAM:</b>         | 64K + 16 VRAM |
| <b>Memoria usuario:</b>     | 28.815 K      |
| <b>Precio aproximado:</b>   | 70.000 pts.   |

**Distribuye:**  
Panasonic España, S.A.  
Gran Vía, 525. 08011 Barcelona.

**Observaciones:**  
Su teclado tipo QWERTY tiene un tacto suave y su forma permite una buena adaptación a los dedos del usuario.





# PHILIPS VG 8010

**P.V.P. 53.400 pts.**

## El europeo para el hogar

**Philips dio un importante paso adelante al convertirse en el primer fabricante europeo de la norma MSX, a la cual avanza con su gran prestigio.**

Es conocida la capacidad de producción de la multinacional holandesa Philips, juntamente con su prudencia a la hora de lanzar un nuevo producto. Por este motivo, la adopción de la norma MSX para su gama de microordenadores resulta toda una garantía para el futuro de este

sistema.

Actualmente en el mercado español dispone de dos modelos de distinta capacidad. El VG 8010 es un buen aparato apto para aquellos que se inician en el conocimiento y uso de un microordenador.

El modelo VG 8010 dispone de 32K de ROM, 48K de RAM y 16K VRAM y se adapta perfectamente a las necesidades de los estudiantes.

El teclado tipo QWERTY tiene un diseño muy espectacular, siendo sus teclas completamente diferentes a las de cualquier otro ordenador de la gama MSX. Por el material empleado, por su formato y su tacto, se acerca a los que consideraríamos un teclado digital. Por otro lado, cada una de las teclas expone de un modo totalmente claro los números, letras, gráficos y funciones que ejecuta.

## FICHA TECNICA

|                      |              |
|----------------------|--------------|
| Microprocesador:     | Z80 A        |
| Frecuencia de clock: | 3.6 MHz      |
| Memoria ROM:         | 32K          |
| Memoria RAM:         | 32K + 16VRAM |
| Memoria usuario:     | 28.815 K     |
| Precio aproximado:   | 53.400 pts.  |

Philips Ibérica, S.A.E.

Martínez Villergas, 2 - Madrid. Gran Vía, 634 - Barcelona. José Olabarría, 2 - Bilbao. Torres, 10 - Las Palmas. Polígono Indus. Amarilla, Rafael Beca Mateos, 133 - Sevilla. Alcalde Mandillo Tejera, s/n. Tenerife. Amadeo de Saboya, 19 - Valencia.

### Observaciones:

Requiere cartucho interface para impresora.



# PHILIPS VG 8020

**P.V.P. 67.500 pts.**

## Un todo terreno en casa

**Su potencia sumada a la belleza de su diseño hacen del VG-8020 un microordenador práctico, dinámico y muy sencillo de usar.**

**E**l modelo VG-8020 no sólo es más potente que su hermano VG-8010 sino que incorpora un acoplador para impresora, además de presentar un diseño totalmente diferente.

Un aspecto a tener en cuenta entre los periféricos de este aparato, y la ma-

yoría de los de esta norma, son las unidades de disco.

Estas unidades emplean el sistema operativo MSX-DOS, que ha sido especialmente desarrollado para controlar las operaciones de escritura y lectura de datos hacia y desde el disco. Como ya se sabe el formato MSX-DOS es compatible con el PC-DOS y MS-DOS, de modo que se pueden leer discos de estos sistemas, siempre y cuando el formato físico del disco sea el mismo. También se pueden leer discos

del sistema operativo CP/M utilizando un programa de utilidad especial.

Philips, apoyando a sus aparatos y en consecuencia a todos los de la norma MSX, ha desarrollado un amplio catálogo de software, que al margen del dedicado al entretenimiento, tiene en cuenta el procesamiento de texto, agendas, ficheros, hojas de cálculo, etc., y también cartuchos y cintas con los lenguajes LOGO y PASCAL para llevar a cabo programas más avanzados, sobre todo de tipo educativos.

## FICHA TECNICA

|                     |                |
|---------------------|----------------|
| Microprocesador     | Z80A           |
| Frecuencia de clock | 3.58 MHz       |
| Memoria ROM         | 32K            |
| Memoria RAM         | 64K + 16K VRAM |
| Memoria usuario     | 29 K           |
| Precio aproximado   | 99.900 pts.    |

### Observaciones:

Dispone de un asa posterior funcional que facilita su traslado o levanta la máquina para una mejor visión del teclado. Viene provisto de un maletín protector.

# PIONEER PX-7

P.V.P. 75.000 pts.

## El MSX diferente

**Dentro de muy poco tiempo estará a la venta en España un MSX distinto a los otros, ya que el PX-7 amplía el grafismo de esta norma.**

A l decir que el Pioneer PX-7 es un MSX distinto a los otros que conocemos en el mercado, es porque ofrece un aspecto que, si bien es común a todos, en éste se halla más desarrollado. El PX-7 ha sido diseñado para ser usado con una unidad de disc láser. Por otra parte y considerando sus especiales características, el teclado se halla separado del resto del hardware, al modo de los microordenadores profesionales. Así el chasis que contiene todo el hardware se coloca con todas sus conexiones enfrentadas al usuario, mientras que el teclado mantiene su independencia en cuanto a la colocación.

Sus peculiares características no significan que sea más potente que otros, pero sí que posee una versatilidad gráfica a tener muy en cuenta. Su memoria ROM es de 40K y su memoria RAM de 48K, incluyendo los 16 de VRAM. Tal como puede apreciarse su memoria de vídeo es similar a la de todos los MSX, pero su diseño permite una utilización más a fondo de este aspecto, sobre todo porque destina 8K de Rom al editaje de imágenes. Por ello Pioneer ofrece como periféricos una pizarra gráfica y una unidad de disc láser con los cuales se puede realizar titulación en vídeo interactivo, entre otros trucos.



## FICHA TECNICA

|                             |                 |
|-----------------------------|-----------------|
| <b>Microprocesador:</b>     | Z80 A           |
| <b>Frecuencia de clock:</b> | 3.58 MHz        |
| <b>Memoria ROM:</b>         | 32K + 8K PBasic |
| <b>Memoria RAM:</b>         | 32K + 16K VRAM  |
| <b>Memoria usuario:</b>     | 28.815 K        |
| <b>Precio aproximado:</b>   | 75.000 pts.     |

**Distribuye:**  
Vieta Audio Electrónica S.A.  
Bolivia, 239 - 08020 Barcelona

**Observaciones:**

Si bien dispone de 32K de RAM, la memoria disponible para el usuario es similar a la de aparatos de 64K.



# SANYO MPC 100

**P.V.P. 60.000 pts.**

## Otro rostro de Sanyo para MSX

*Dentro de su gama MSX, Sanyo ofrece al usuario un atractivo aparato con un diseño distinto e igualmente potente.*

**B**ásicamente el MPC 100 es igual al PHC 28. Tiene la misma potencia, es decir la misma memoria ROM y la misma RAM, pero varía en cuanto a su diseño, incluyendo algún detalle como el orificio posa lápiz óptico. Este aparato creado por razones puramente comerciales, incluye la versión Basic de Microsoft 4,5 destinada al uso empresarial, doméstico y educacional.

Su apariencia es muy simple y, tal

vez, su único inconveniente es el color demasiado oscuro de su teclado, salvo las teclas de función que son claras. Este aparato es algo más pequeño que el modelo hermano en cuanto a dimensiones y peso, pero cumple las mismas funciones.

Este modelo cuenta con las interfaces para impresora de 8 bits paralelo Centronic, cassette DIN, dos orificios para joysticks, dos slots para cartuchos ROM, etc.

### FICHA TECNICA

|                      |                |
|----------------------|----------------|
| Microprocesador:     | Z80 A          |
| Frecuencia de clock: | 3.58 MHz       |
| Memoria ROM:         | 32K            |
| Memoria RAM:         | 64K + 16K VRAM |
| Memoria usuario:     | 28.815 K       |
| Precio aproximado:   | 60.000 pts.    |

#### Observaciones:

Tanto este modelo como el PHC 28 emplean diskettes de 5.25".



# SANYO PHC 28P

P.V.P. 63.000 pts.

## Un MSX con marcha

**Sanyo incorpora a sus productos este microordenador dentro de lo que denomina «Línea Hogar-Afición», definiendo así su objetivo.**

**E**l modelo PHC 28P de Sanyo es un aparato de diseño sencillo que tiene todas las ventajas propias de un MSX. En este sentido destacamos su notable teclado alfanumérico, cuya presentación y distribución resultan muy cómodas para el usuario.

Su gama de blancos y grises le dan un toque de distinción que los usuarios siempre agradecen.

Junto al aparato, Sanyo ofrece unos periféricos realmente interesantes, como puede ser la lectograbadora DR 202A, con sistema de búsqueda automática, interruptor de cambio de fase, etc., y el lápiz óptico MLP 001, que per-

mite realizar gráficos y dibujar como si se trabajara sobre el papel. Este periférico resulta sumamente útil para aquellos que quieren hacer sus pinitos en el mundo del diseño. Su utilización es muy fácil, ya que dicho **light pen** viene provisto de un cartucho que se inserta directamente en uno de los dos slots del aparato.

## FICHA TECNICA

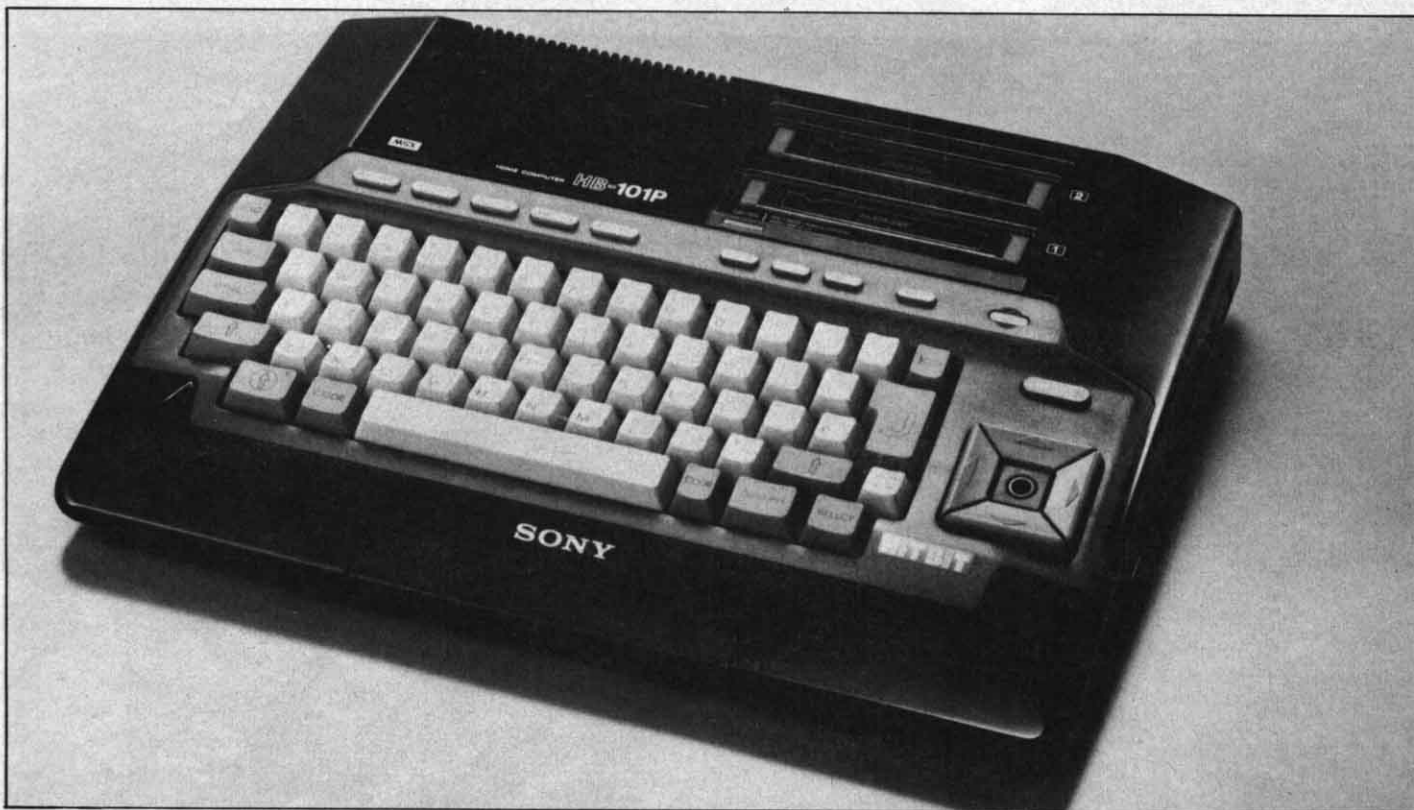
|                      |                |
|----------------------|----------------|
| Microprocesador:     | Z80 A          |
| Frecuencia de clock: | 3.58 MHz       |
| Memoria ROM:         | 32K            |
| Memoria RAM:         | 64K + 16K VRAM |
| Memoria usuario:     | 28.815 K       |
| Precio aproximado:   | 63.000 pts.    |

### Distribuye:

Sanyo Informática, S.A.  
P.º Valldaura, 258 - 08016 Barcelona

### Observaciones:

El gabinete de este aparato es de 390 x 81 x 305 y pesa 2,4 Kgs.



# SONY HB-101P

**P.V.P. 53.000 pts.**

## El MSX escolar

**La nueva opción de Sony tiene como objetivo el trabajo escolar y en este sentido este es un aparato ideal para llevarlo al cole.**

El modelo HB-101P de Sony no sólo es distinto en cuanto a diseño, sino que representa una verdadera opción escolar. Sus prestaciones tanto como su forma se adaptan perfectamente a las necesidades del estudiante.

En cuanto a memoria dispone de 32K de ROM y 16K de programas de

utilidad; 48K de RAM. De estos 48K el usuario dispone para él de 29K libres, por lo que este aparato puede prestarle las mismas facilidades que uno de 64K.

Teniendo en cuenta la modalidad de su uso el HB-101P incluye una tecla de pausa, que permite detener la ejecución de los programas sin borrar absolutamente nada. La tela de RESET se encuentra lo suficientemente apartada y hundida en su ranura como para evitar cualquier accidente durante las operaciones. Al mismo tiempo las teclas cursoras están diseñadas de tal

modo que gracias a un orificio central se le puede insertar un pequeño mando, con lo que se transforman en un cómodo joystick.

En la parte superior derecha encontramos las dos entradas de cartuchos. También cuenta con una buena documentación, incluyendo en el paquete un «Manual de instrucciones», «Instrucciones del Personal Data Bank», «Introducción al MSX Basic» y «Manual de Referencia para programación BASIC MSX».

Otro detalle de utilidad para su transporte es el asa flexible frontal.

## FICHA TECNICA

|                     |                               |
|---------------------|-------------------------------|
| Microprocesador     | Z80A                          |
| Frecuencia de clock | 3.58                          |
| Memoria ROM         | 48K (incluye 16K de firmware) |
| Memoria RAM         | 64K + 16K VRAM                |
| Memoria usuario     | 28.9 K                        |
| Precio aproximado   | 69.900 pts.                   |

### Observaciones:

Teclado sin indicación de símbolos ni de valores gráficos.



# SONY HB-75P

P.V.P. 69.900 pts.

## Casi profesional

podemos decir que estamos ante una máquina correctamente diseñada desde el punto de vista de la funcionalidad y el de la estética. Junto al JVC, el HB 75P incorpora la salida RGB analógica de gran importancia para aquellos que desean trabajar con imágenes de vídeo.

Al mismo tiempo este aparato incorpora un firmware que contiene un programa de utilidad (agenda, fichero, etc.), que puede ser grabado por el

usuario. Pero si las necesidades de este usuario son mayores, Sony ofrece con él el floppy diskdrive. Esta unidad -HBD 50- permite almacenar datos en diskettes de 3.5", cuya capacidad es de 500 Kbytes.

Tanto el Hit Bit 75P como el 101P cuenta con un importante apoyo de software. En este aspecto, las últimas novedades de la casa Sony están orientadas hacia el software de utilidad y educativo.

**Este es uno de los aparatos que más tiempo llevan en el mercado español, gozando de una gran popularidad entre los usuarios del MSX, tanto por su potencia como por su versatilidad.**

**E**l Hit Bit 75P de Sony es sin duda el ordenador más popular de España a raíz de dos factores fundamentales. La gran promoción realizada por Sony y las cualidades del aparato.

Teniendo en cuenta estas últimas

## FICHA TECNICA

|                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| Microprocesador     | Z80A                |
| Frecuencia de clock | 3.58 MHz            |
| Memoria ROM         | 32K + 16 K Firmware |
| Memoria RAM         | 48K                 |
| Memoria usuario     | 29K                 |
| Precio aproximado   | 53.000 pts.         |

### Distribuye:

Sony España S.A.  
Sabino de Arana, 42-44 - 08028 Barcelona

### Observaciones:

Entre las conexiones directas que incorpora se hallan la de lector de diskettes de 3,5" y la de bola gráfica.

# SPECTRAVIDEO SVI-728

P.V.P. 49.900 pts.

**Un doméstico  
peso  
pesado**

***Este es el primer aparato de la casa Spectravideo de la norma MSX y que constituye, por sus prestaciones y su precio una máquina muy atractiva.***

**E**l modelo SVI-728 es un aparato pensado tanto para las prestaciones domésticas como para las de oficina.

En este sentido podemos señalar que mediante un cartucho apropiado se pueden obtener 80 columnas necesarias para operar con el sistema CP/M. El aparato también opera, mediante una unidad de disco, con el sistema operativo MSX-DOS. Los diskettes son de doble cara, doble densidad y una capacidad de 320 Kbytes, con un tamaño de 5.25.

Otro detalle que llama la atención es la distribución del teclado. Junto al teclado alfanumérico, el SVI-728 cuenta con un teclado numérico profesional apropiado para trabajar con los sistemas operativos de disco.

A modo de apoyo Spectravideo ofrece una amplia gama de periféricos, entre los que podemos señalar, además de los famosos joysticks Quick Shot, la unidad de disco SVI-707, el cartucho para 80 columnas SVI727, un modem con cartucho interface RS-232C, un cartucho de ampliación de 64K y una Data Cassette SVI767.



## FICHA TECNICA

|                            |                |
|----------------------------|----------------|
| <b>Microprocesador</b>     | Z80A           |
| <b>Frecuencia de clock</b> | 3.6 MHz        |
| <b>Memoria ROM</b>         | 32K            |
| <b>Memoria RAM</b>         | 64K + 16K VRAM |
| <b>Memoria usuario</b>     | 29 K           |
| <b>Precio aproximado</b>   | 49.900 pts.    |

### **Distribuye:**

Indescomp  
Av. del Mediterráneo, 9 - 28007 Madrid

### **Observaciones:**

La fuente de alimentación de este aparato es externa.





# SPECTRAVIDEO SVI-738

**P.V.P. 99.900 pts.**

## El ejecutivo de la II generación

**Este último modelo de Spectravideo es la síntesis de un largo proceso experimental, cuyo objetivo era hallar un lugar apropiado tanto en el hogar como en la oficina.**

Sobre las bondades y ventajas de este modelo de la II Generación de MSX, ya dimos detalles en nuestro número 10. No obstante resaltaremos algunos de ellos.

En primer lugar el SVI-738 X' press incorpora el puerto estándar RS-232C que le permite conectarse directamente con otros ordenadores de la misma norma y también por vía telefónica a través de un modem, que la misma casa Spectravideo ofrece entre sus periféricos.

En segundo lugar, este ordenador que es compatible con los sistemas operativos de disco CP/M, MSX-DOS y MSX-DISK BASIC, no sólo puede pasar de 40 a 80 columnas en pantalla, sino que además incorpora en su hardware una unidad de disco de 3.5" y ad-

mite otra a través de su segundo slot, otro diskdrive. El tamaño de sus diskettes si bien no es compatible con el modelo SVI-728, sí lo es con el de la mayoría de los MSX.

Otro cambio con respecto al modelo anterior y que responde a ese afán de síntesis para un mayor rendimiento tanto en el hogar como en la oficina, lo constituye el rediseño del teclado. Aquí se ha eliminado el teclado numérico, se ha aumentado el tamaño de las teclas cursoras y se ha hecho una mejor distribución al disponer de más espacio.

### FICHA TECNICA

|                     |                |
|---------------------|----------------|
| Microprocesador     | Z80A           |
| Frecuencia de clock | 3.58 MHz       |
| Memoria ROM         | 32K            |
| Memoria RAM         | 64K + 16K VRAM |
| Memoria usuario     | 29 K           |
| Precio aproximado   | 99.900 pts.    |

**Observaciones:**

Dispone de un asa posterior funcional que facilita su traslado o levanta la máquina para una mejor visión del teclado. Viene provisto de un maletín protector.

# YAMAHA CX5M

P.V.P. 98.700 pts.

## Especial para músicos

**El Yamaha CX5M es un microordenador diseñado especialmente para músicos, compositores y arregladores que encontrarán en él una gran ayuda técnica.**

Este aparato pone de manifiesto las enormes posibilidades de la norma MSX al ofrecer una opción específica para aquellos con inquietudes musicales.

Como ya detallamos en nuestro número 7-8 estamos ante un aparato cuyas principales virtudes son las de desarrollar las posibilidades de experimentación musical. Para ello cuenta con un generador programable FM de 46 voces, 8 octavas y 8 notas polifónicas y una entrada MIDI (Musical Instruments Digital Interface), que permite la conexión directa con un sinnúmero de instrumentos electrónicos, y una entrada especial para teclado musical.

A estas innovaciones técnicas que enriquecen el hardware de este MSX, la casa Yamaha ofrece su amplia gama de periféricos musicales y del software apropiado.

Así podemos señalar tres modelos de teclado musical, que se adaptan a las distintas necesidades y posibilidades del usuario. Junto a ellos un catálogo de software específico que incluye un compositor musical, un programa de voces FM, un cartucho Memory Data, etc.

Con este aparato ya nadie puede dudar de la amplitud de objetivos del sistema MSX.



## FICHA TECNICA

|                     |                |
|---------------------|----------------|
| Microprocesador     | Z80A           |
| Frecuencia de clock | 3.58 MHz       |
| Memoria ROM         | 32K            |
| Memoria RAM         | 32K + 16K VRAM |
| Memoria usuario     | 29K            |
| Precio aproximado   | 98.700 pts.    |

### Distribuidor:

Hazen Distribidora Gral. de Pianos S.A.  
Ctra. de La Coruña, Km. 17,200 - Las Rozas de Madrid

### Observaciones:

El Generador de Voces FM LSI es el chip YM-2151 Yamaha.



# YASHICA YC-64

P.V.P. 54.000 pts.

## Ligero y juvenil

**La aparición de este aparato constituye, por su diseño y colorido, un atractivo para los jóvenes usuarios.**

El Yashica YC-64 es un modelo sencillo y muy atractivo, tanto por su diseño, como por el color de su carcasa y teclado. El conjunto es muy alegre y se adecúa perfectamente a los gustos de un público juvenil.

Este aspecto que muchos pueden considerar frívolo no significa que el hardware se haya descuidado. En realidad este aparato es tan potente como

la mayoría de sus hermanos MSX.

Sus dos entradas de joysticks han sido colocadas en la parte frontal izquierda, con lo cual el acceso es directo y cómodo.

Con el mismo criterio de comodidad ha sido colocado el slot para cartuchos ROM, el cual lo encontramos en la parte superior izquierda.

Con respecto al teclado conviene señalar su cuidada distribución y los

matices diferenciales de color a modo de distintivo de las funciones que cumplen cada una de las teclas. Lo que tal vez se echa de menos, más que la tecla de RESET, sea un LED que indique las posiciones de la tecla CAPS/LOCK, aquí señalada con su símbolo. Pero salvo este detalle el teclado es bueno y muy suave, lo que muchos a quienes guste teclear durante horas, agradecerán.

## FICHA TECNICA

|                     |                |
|---------------------|----------------|
| Microprocesador     | Z80A           |
| Frecuencia de clock | 3.58 MHz       |
| Memoria ROM         | 32K            |
| Memoria RAM         | 64K + 16K VRAM |
| Memoria usuario     | 28.815 K       |
| Precio aproximado   | 54.000 pts.    |

### Distribuye:

Laforja Internacional, S.A.  
Muntaner, 479, 1.º, 3.ª - 08021 Barcelona

### Observaciones:

El importador de este aparato es la firma Dugopa, S.A. Alcalá, 18. 28014 Madrid.



# TOSHIBA HX-10

P.V.P. 54.000 pts.

## La propuesta entusiasta

**Este microordenador de Toshiba ya tiene un año de permanencia en el mercado y ha conseguido un éxito relativo gracias a sus periféricos.**

**E**l Toshiba HX-10 es un microordenador de gran capacidad y versatilidad, fabricado por una compañía pionera en el desarrollo del estándar MSX. Sin embargo, su éxito en el mercado está por debajo de sus posibilidades debido a una desacertada política comercial.

Tal vez lo que ha permitido que el aparato —que posee una buena memoria ROM y RAM, un teclado profesional, con teclas diferenciadas por colores, según su función, etc.—, haya obtenido un éxito relativo es el peso específico de la marca Toshiba y su oferta de periféricos, sumado al extraordinario impacto que ha significado el estándar MSX.

Entre los periféricos Toshiba desta-

camos especialmente sus impresoras matricial y plotter. La primera —la HX-P550— trabaja a una velocidad de 105 caracteres por segundo, reproduciendo textos, gráficos, imágenes mostradas en pantalla, etc. La impresora tipo plotter HX-P570, realiza 285 pasos por segundo y es ideal para realizar listados y procesar textos. Viene provista de programas que le permiten generar gráficos a todo color, diagramas, etc.

## FICHA TECNICA

|                     |                |
|---------------------|----------------|
| Microprocesador     | Z80A           |
| Frecuencia de clock | 3.58 MHz       |
| Memoria ROM         | 32K            |
| Memoria RAM         | 64K + 16K VRAM |
| Memoria usuario     | 28.815 K       |
| Precio aproximado   | 54.500 pts.    |

### Distribuye:

Toshiba Española de Microordenadores S.A.  
Caballero, 79 - Entlo. 08014 Barcelona

### Observaciones:

Los aparatos importados directamente por Toshiba incluyen un Manual de Instrucciones y un Manual BASIC totalmente en castellano.

# TOSHIBA HX-20

P.V.P. 56.000 pts.

## Un avance de la 1.<sup>a</sup> generación

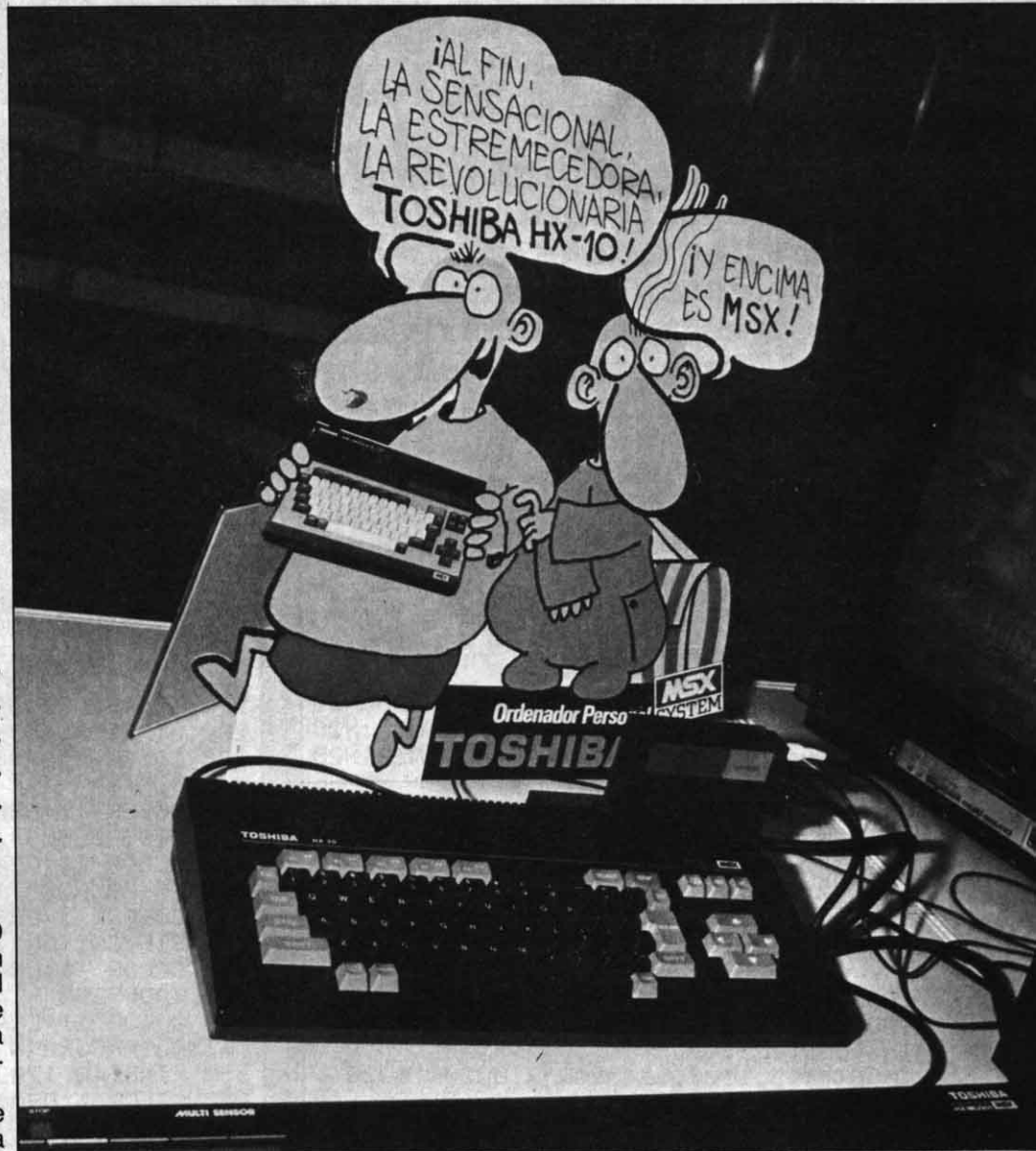
**Con este nuevo modelo Toshiba propone un aparato con interesantes innovaciones y que significan un avance con respecto a la versión anterior.**

En primer lugar el Toshiba HX-20 ha sido diseñado conforme a un criterio menos doméstico que el modelo anterior. Su apariencia en este sentido es distinta, no así su memoria ROM y RAM que sigue siendo la misma.

Entre los detalles que incorpora de modo opcional este aparato se halla la interface RS-232C, cuya función es la de comunicar vía telefónica el Toshiba con otros aparatos, ya sean microordenadores o impresoras.

También con carácter opcional cuenta con una interface MIDI de extraordinarias prestaciones para aquellos que quieren ejecutar o componer música. Para ellos, Toshiba ofrece un teclado musical a través del cual se pueden obtener los sonidos de casi cien instrumentos.

El Toshiba HX-20 también integra como novedad un firmware que permite el procesamiento de texto, con lo cual se aumenta notablemente su versatilidad.



## FICHA TECNICA

|                     |                |
|---------------------|----------------|
| Microprocesador     | Z80A           |
| Frecuencia de clock | 3.58 MHz       |
| Memoria ROM         | 32K            |
| Memoria RAM         | 64K + 16K VRAM |
| Memoria usuario     | 28.815 K       |
| Precio aproximado   | 56.000 pts.    |
| Observaciones:      |                |

La fecha de comercialización de este aparato aún no ha sido fijada.



# MUNDIAL 82

FOR ANGEL TORIBIO

**Este es un programa dedicado a los amantes del deporte rey. A modo de singular recordatorio el menú del mismo recoge de forma sistemática todo lo acontecido cuando nuestro país en 1982 fue sede del Campeonato Mundial de Fútbol. Sedes, estadios, goleadores, resultados de los encuentros, en fin se trata de una agenda informática de recordatorio de aquel singular evento deportivo, muy útil a tener presente durante el mundial del próximo año.**

```

10 **MUNDIAL *82**
20 **   POR   **
30 **  ANGEL  **
40 ** TORIBIO **
50 **   PARA  **
60 ** MSX-EXTRA **
70 CLS:COLOR 2,1,1:KEY OFF:AP$="T200:N30
:N29:N30:N29:N27:N26:N27:N26:N24:N24:N26
:N26:N26:N27:N25:N24:N25:N26:N27:N28:N29
:N50:N45:N50:N45"
80 FOR T=1 TO 2:PLAY AP$:NEXT T
90 SCREEN 2:CLOSE:OPEN"GRP:"AS#1
100 LINE(85,35)-(155,45),8,BF:LINE(85,45
)-(155,70),11,BF:LINE(85,70)-(155,80),8,
BF
110 CIRCLE(170,60),30,15:PAINT(190,60),1
5
120 PSET(65,110),12:DRAW"R15M+7,+15M+7,-
15R15D45L10U35M-12,+20M-12,-20D35L10U45"
:PAINT(68,112),12
130 PSET(115,110),12:DRAW"R10D20L10U20":
PAINT(117,112),12
140 PSET(130,110),12:DRAW"R35D15L10U10L1
5D15R15U5R10D20L10U10L15D15R15U5R10D10L3
5U45":PAINT(132,112),12
150 PSET(170,110),12:DRAW"R35D10M-25,+25
D5R25D5L35U10M+25,-25U5L15D10L10U15":PAI
NT(172,112),12
160 COLOR 1:V1=0:FORCX=163TO175STEP6:V1=
U1+1:PRESET(CX,40):PRINT#1,MID$("POR",V1
,1):BEEP:NEXT CX
170 COLOR 1:V1=0:FORCX=145TO195STEP6:V1=
U1+1:PRESET(CX,55):PRINT#1,MID$("A. TORIB
IO",V1,1):PRESET(CX,55),15:BEEP:NEXT CX
180 COLOR 1:V1=0:FORCX=157TO181STEP6:V1=
U1+1:PRESET(CX,70):PRINT#1,MID$("1.985",
V1,1):PRESET(CX,70),15:BEEP:NEXT CX
190 LINE(65,175)-(200,186),15,BF
200 COLOR 1:DRAW"BM70,177":PRINT#1,"PULS
AR UNA TECLA"
210 COLOR 1:A$=INKEY$:IF A$="" THEN 210

```

```

220 *** programa principal ****
230 *****
240 PLAY"t100:o8;n51;n53;n51;n53;n56;n56
:n51;n60;n65;n60;n60;n60"
250 CLS:KEY OFF:COLOR 2,1,1
260 CLOSE:OPEN"grp:"AS#1
270 SCREEN 2:WIDTH 40
280 LINE(90,45)-(160,58),5,BF
290 COLOR 1:DRAW"bm90,48":PRINT#1," M E
N U "
300 COLOR 11:DRAW"BM50,90":PRINT#1,"1.-
ESTADIOS-SEDES"
310 COLOR 11:DRAW"BM50,100":PRINT#1,"2.-
FASES-GRUPOS"
320 COLOR 11:DRAW"BM50,110":PRINT#1,"3.-
CLASIFICACION"
330 COLOR 11:DRAW"BM50,120":PRINT#1,"4.-
GOLEADORES"
340 COLOR 11:DRAW"BM50,130":PRINT#1,"5.-
FINAL PROGRAMA"
350 LINE(40,170)-(215,180),15,BF
360 COLOR 1:DRAW"BM60,172":PRINT#1,"SELE
CCIONE NUMERO"
370 M$=INPUT$(1):BEEP
380 IF M$="1" THEN 440
390 IF M$="2" THEN 870
400 IF M$="3" THEN 3430
410 IF M$="4" THEN 3740
420 IF M$="5" THEN 4090 ELSE BEEP:BEEP:BE
EP:GOTO 370
430 COLOR 2:GOTO 430
440 * ** ESTADIOS **
450 PLAY"t180:o8;v15;n40;n40;n45;n40;n43
:n41;n43;n41;n45;n40;n41;n42;n42;n42;n42
"
460 SCREEN3:COLOR 6,1,1
470 DRAW"BM10,40":PRINT#1,"ESTADIOS"
480 DRAW"BM120,90":PRINT#1,"Y"
490 DRAW"BM60,140":PRINT#1,"SEDES":FORT=
0TO2000:NEXTT
500 LINE(0,0)-(256,191),1,BF

```



# PROGRAMAS

```
510 SCREEN2:COLOR 9,1,1
520 LINE(5,5)-(255,170),15,B
530 LINE(5,15)-(255,15),15,B
540 LINE(130,5)-(130,170),15,B
550 LINE(5,92)-(255,92),15,B
560 LINE(5,53)-(255,53),15,B
570 LINE(5,130)-(255,130),15,B
580 LINE(65,5)-(65,170),15,B
590 LINE(190,5)-(190,170),15,B
600 FOR T=15 TO 140 STEP 125:PRESET(T,7)
:PRINT#1,"SEDES":BEEP:NEXT T
610 FOR T=70 TO 195 STEP 125:PRESET(T,7)
:PRINT#1,"CAMPOS":BEEP:NEXT T
620 COLOR 7:V1=0:FOR T=10 TO 46 STEP 6:V
1=V1+1:PRESET(T,20):PRINT#1,MID$("MALAGA
",V1,1):BEEP:NEXT T
630 COLOR 11:V1=0:FOR T=68 TO 118 STEP 6:
V1=V1+1:PRESET(T,20):PRINT#1,MID$("ROSAL
EDA",V1,1):BEEP:NEXT T
640 COLOR 7:V1=0:FOR T=10 TO 52 STEP 6:V
1=V1+1:PRESET(T,39):PRINT#1,MID$("SEVILL
A",V1,1):BEEP:NEXT T
650 COLOR 11:V1=0:FOR T=68 TO 130 STEP 6:
V1=V1+1:PRESET(T,33):PRINT#1,MID$("VILLA
MARIN",V1,1):BEEP:NEXT T
660 COLOR 11:V1=0:FOR T=68 TO 124 STEP 6:
V1=V1+1:PRESET(T,43):PRINT#1,MID$("S.PIZ
JUAN",V1,1):BEEP:NEXT T
670 DIM C$(9),Y2(9),E$(9),X1(9),X2(9)
680 RESTORE 830
690 FOR X=0 TO 9
700 READ C$(X),X1(X),Y2(X),X2(X),E$(X)
710 COLOR 7:V1=0:FOR T=X1(X)TO X1(X)+((L
EN(C$(X)))*6) STEP 6:V1=V1+1:PRESET(T,Y
2(X)):PRINT#1,MID$(C$(X),V1,1):BEEP:NEXT
T
720 COLOR 11:V1=0:FOR T=X2(X) TO X2(X)+((
LEN(E$(X)))*6) STEP 6:V1=V1+1:PRESET(T,Y
2(X)):PRINT#1,MID$(E$(X),V1,1):BEEP:NEXT
T
730 NEXT X
740 COLOR 7:V1=0:FOR T=133 TO 183 STEP 6
:V1=V1+1:PRESET(T,110):PRINT#1,MID$("BAR
CELONA",V1,1):BEEP:NEXT T
750 COLOR 11:V1=0:FOR T=195 TO 237 STEP 6
:V1=V1+1:PRESET(T,102):PRINT#1,MID$("NOU
CAMP",V1,1):BEEP:NEXT T
760 COLOR 11:V1=0:FOR T=195 TO 225 STEP 6
:V1=V1+1:PRESET(T,117):PRINT#1,MID$("SAR
RIA",V1,1):BEEP:NEXT T
770 COLOR 7:V1=0:FOR T=135 TO 167 STEP 6
:V1=V1+1:PRESET(T,149):PRINT#1,MID$("MAD
RID",V1,1):BEEP:NEXT T
780 COLOR 11:V1=0:FOR T=195 TO 237 STEP 6
:V1=V1+1:PRESET(T,141):PRINT#1,MID$("BER
NABEU",V1,1):BEEP:NEXT T
790 COLOR 11:V1=0:FOR T=195 TO 237 STEP 6
:V1=V1+1:PRESET(T,156):PRINT#1,MID$("CAL
DERON",V1,1):BEEP:NEXT T
800 LINE(10,180)-(255,190),15,BF:DRAW"BM
30,182":COLOR 1:PRINT#1,"M E N U  «M» -
-- FINAL«F»"
810 A$=INPUT$(1)
820 IF A$="M"ORA$="m"THEN ERASE C$,X1,Y2
```

```
.X2,E$:RUN 250 ELSE IF A$="f"ORA$="F"THE
N 4090ELSE BEEP:BEEP:BEEP:GOTO 820
830 * ** DATAS SEDES Y ESTADIOS **
840 * *****
850 DATA ZARAGOZA,10,63,68,ROMAREDA,VALE
NCIA,10,76,68,L.CASANOVA,VALLADOL.,10,10
2,68,ZORRILLA,BILBAO,10,117,68,S.MAMES,E
LCHE,10,141,68,N.ESTADIO
860 DATA ALICANTE,10,156,68,J.R.PEREZ,OU
IEDO,135,20,195,C.TARTIER,GIJON,135,35,1
95,MOLINON,CORUÑA,135,63,195,RIAZOR,VIGO
,135,78,195,BALAIOS
870 * ** FASES Y GRUPOS
880 * *****
890 PLAY"t180:o8:u15:n40:n45:n40:n43
:n41:n43:n41:n45:n40:n41:n42:n42:n42:n42
"
900 DIM E4$(3),P2(3),CS$(3)
910 DIM VX(11),E2$(11),PY(11),RX(11),R(1
1)
920 SCREEN 3:COLOR 4,1,1
930 DRAW"BM60,70":PRINT#1,"FASES":DRAW"B
M45,130":PRINT#1,"GRUPOS":FORT=0TO2000:N
EXT
940 CLS:SCREEN2:COLOR 8
950 COLOR 4:DRAW"BM80,15":PRINT#1,"=FASE
PRIMERA="
960 COLOR 9:DRAW"BM 90,30":PRINT#1,"1.-G
rupo I
970 DRAW"BM 90,40":PRINT#1,"2.-Grupo II
980 DRAW"BM 90,50":PRINT#1,"3.-Grupo III
990 DRAW"BM 90,60":PRINT#1,"4.-Grupo IV
1000 DRAW"BM 90,70":PRINT#1,"5.-Grupo V
1010 DRAW"BM 90,80":PRINT#1,"6.-Grupo VI
1020 COLOR 4:DRAW"BM 80,100":PRINT#1,"=C
UARTOS FINAL="
1030 COLOR 9:DRAW"BM 90,120":PRINT#1,"A.
-Grupo A
1040 COLOR 9:DRAW"BM 90,130":PRINT#1,"B.
-Grupo B
1050 COLOR 9:DRAW"BM 90,140":PRINT#1,"C.
-Grupo C
1060 COLOR 9:DRAW"BM 90,150":PRINT#1,"D.
-Grupo D
1070 COLOR 5:DRAW"BM 90,170":PRINT#1,"F.
-FASE FINAL
1080 LINE(50,0)-(230,8),14,BF:COLOR 1:DR
AW"BM60,1":PRINT#1,"*SELECCIONAR CODIGO*
"
1090 A$=INPUT$(1)
1100 IF A$<"1"ANDA$<"2"ANDA$<"3"ANDA$
<"4"ANDA$<"5"ANDA$<"6"ANDA$<"A"ANDA$
<"a"ANDA$<"B"ANDA$<"b"ANDA$<"C"ANDA$
<"c"ANDA$<"D"ANDA$<"d"ANDA$<"f"ANDA$
<"F"THEN BEEP:BEEP:BEEP:GOTO 1090
1110 CLS:LINE(10,0)-(255,13),4,BF
1120 LINE(5,180)-(255,190),15,BF:DRAW"BM
30,182":COLOR 1:PRINT#1,"MAS DATOS «D»
-- MENU «M»"
1130 IF A$="1"THENM8=1:GOSUB 1680
1140 IF A$="2"THENM8=2:GOSUB 1680
1150 IF A$="3"THENM8=3:GOSUB1680
```



# PROGRAMAS

```
1160 IF A$="4" THEN M8=4:GOSUB 1680
1170 IF A$="5" THEN M8=5:GOSUB 1680
1180 IF A$="6" THEN M8=6:GOSUB 1680
1190 IF A$="A" OR A$="a" THEN M8=7:GOSUB 1680

1200 IF A$="B" OR A$="b" THEN M8=8:GOSUB 1680

1210 IF A$="C" OR A$="c" THEN M8=9:GOSUB 1680

1220 IF A$="D" OR A$="d" THEN M8=10:GOSUB 1680
0

1230 IF A$="F" OR A$="f" THEN M8=11:GOSUB 1680
80

1240 ON M8 GOTO 1270,1280,1290,1300,1310,1320,1330,1340,1350,1360,1810
1250 *** rutina resultados**
1260 *****
1270 S2=11:S3=3:RESTORE 3120:GOSUB 1370
1280 S2=11:S3=3:RESTORE 3170:GOSUB 1370
1290 S2=11:S3=3:RESTORE 3190:GOSUB 1370
1300 S2=11:S3=3:RESTORE 3210:GOSUB 1370
1310 S2=11:S3=3:RESTORE 3230:GOSUB 1370
1320 S2=11:S3=3:RESTORE 3250:GOSUB 1370
1330 S2=5:S3=2:RESTORE 3270:GOSUB 1370
1340 S2=5:S3=2:RESTORE 3340:GOSUB 1370
1350 S2=5:S3=2:RESTORE 3350:GOSUB 1370
1360 S2=5:S3=2:RESTORE 3360:GOSUB 1370
FOR X=0 TO S2
1380 READ UX(X),E2$(X),PY(X),RX(X),R(X)
1390 COLOR 9:DRAW"BM90,20":PRINT#1,"•RESU
LTADOS•"
1400 COLOR 15:V1=0:FOR T=UX(X) TO UX(X)+
((LEN(E2$(X)))*6)STEP 6:V1=V1+1:PRESET(T,
PY(X)):PRINT#1,MID$(E2$(X),V1,1):BEEP:NE
XT T
1410 COLOR 3:PRESET(RX(X),PY(X)):PRINT#1
,R(X):BEEP
1420 NEXT X
1430 *** RUTINA CLASIF. **
1440 *****
1450 COLOR 9:DRAW"bm80,110":PRINT#1,"•CL
ASIFICACION•"
1460 COLOR 7:V1=0:FOR T=130 TO 235 STEP
15:V1=V1+1:PRESET(T,120):PRINT#1,MID$( "J
GEPFCP",V1,1):BEEP:NEXT:LINE(128,132)-(2
25,132),7
1470 ON M8 GOTO 1480,1490,1500,1510,1520
,1530,1540,1550,1560,1570
1480 RESTORE 3160:GOTO 1580
1490 RESTORE 3280:GOTO 1580
1500 RESTORE 3290:GOTO 1580
1510 RESTORE 3300:GOTO 1580
1520 RESTORE 3310:GOTO 1580
1530 RESTORE 3320:GOTO 1580
1540 RESTORE 3330:GOTO 1580
1550 RESTORE 3370:GOTO 1580
1560 RESTORE 3380:GOTO 1580
1570 RESTORE 3390:GOTO 1580
1580 FOR X=0 TO S3
1590 IF M8>6 THEN 1610
1600 IF X>1 THEN CO=15 ELSE CO=13:GOTO 1
620
1610 IF X>0 THEN CO=15 ELSE CO=13
1620 READ E4$(X),P2(X),CS$(X)
```

```
1630 COLOR CO:V1=0:FOR T=30 TO 30+((LEN(
E4$(X)))*6)STEP 6:V1=V1+1:PRESET(T,P2(X)
):PRINT#1,MID$(E4$(X),V1,1):BEEP:NEXTT
1640 COLOR 3:V1=0:FOR T=130 TO 130+((LEN
(CS$(X)))*15)STEP 15:V1=V1+1:PRESET(T,P2(
X)):PRINT#1,MID$(CS$(X),V1,1):BEEP:NEXTT

1650 NEXT X
1660 A$=INPUT$(1):IFA$="D"OR A$="d" THEN B
EEP:GOTO 940 ELSE IF A$="A"OR A$="a"OR A$="
b"OR A$="B"OR A$="C"OR A$="c"OR A$="e"OR A$="
E" THEN BEEP:GOTO 2050 ELSE IF A$="m"OR
A$="M" THEN BEEP:RUN 250 ELSE BEEP:BEEP:B
EEP:GOTO 1660
1670 LINE(15,0)-(250,10),4,BF
1680 BEEP:COLOR 1:ON M8 GOTO 1690,1700,1
710,1720,1730,1740,1750,1760,1770,1780,1
790
1690 DRAW"BM40,3":PRINT#1,"FASE PRIMERA
*** Grupo I":RETURN 1240
1700 DRAW"BM40,3":PRINT#1,"FASE PRIMERA
*** Grupo II":GOTO 1240
1710 DRAW"BM40,3":PRINT#1,"FASE PRIMERA
*** Grupo III":RETURN 1240
1720 DRAW"BM40,3":PRINT#1,"FASE PRIMERA
*** Grupo IV":RETURN 1240
1730 DRAW"BM40,3":PRINT#1,"FASE PRIMERA
*** Grupo V":RETURN 1240
1740 DRAW"BM40,3":PRINT#1,"FASE PRIMERA
*** Grupo VI":RETURN 1240
1750 DRAW"BM15,3":PRINT#1,"CUARTOS DE FI
NAL *** Grupo «A»":RETURN 1240
1760 DRAW"BM15,3":PRINT#1,"CUARTOS DE FI
NAL *** Grupo «B»":RETURN 1240
1770 DRAW"BM15,3":PRINT#1,"CUARTOS DE FI
NAL *** Grupo «C»":RETURN 1240
1780 DRAW"BM15,3":PRINT#1,"CUARTOS DE FI
NAL *** Grupo «D»":RETURN 1240
1790 DRAW"BM25,3":PRINT#1,"** F A S E
F I N A L **":RETURN 1240
1800 DRAW"BM15,3":PRINT#1,"CUARTOS DE FI
NAL *** Grupo «D»":RETURN 1240
1810 RESTORE 3400
1820 FOR X=0 TO 3
1830 READ UX(X),E2$(X),PY(X),RX(X),R(X)
1840 COLOR 9:DRAW"BM70,20":PRINT#1,"•SEMI
FINALES•"
1850 COLOR 15:V1=0:FOR T=UX(X) TO UX(X)+
((LEN(E2$(X)))*6)STEP 6:V1=V1+1:PRESET(T,
PY(X)):PRINT#1,MID$(E2$(X),V1,1):BEEP:NE
XT T
1860 COLOR 3:PRESET(RX(X),PY(X)):PRINT#1
,R(X):BEEP:NEXT X
1870 RESTORE 3410
1880 FOR X=0 TO 1
1890 READ UX(X),E2$(X),PY(X),RX(X),R(X)
1900 COLOR 9:DRAW"BM67,75":PRINT#1,"•3 Y
4 PUESTO•"
1910 COLOR 15:V1=0:FOR T=UX(X) TO UX(X)+
((LEN(E2$(X)))*6)STEP 6:V1=V1+1:PRESET(T,
PY(X)):PRINT#1,MID$(E2$(X),V1,1):BEEP:NE
XT T
1920 COLOR 3:PRESET(RX(X),PY(X)):PRINT#1
,R(X):BEEP:NEXT X
```





# PROGRAMAS

```
1930 RESTORE 3420
1940 FOR X=0 TO 1
1950 READ UX(X),E2$(X),PY(X),RX(X),R(X)
1960 COLOR 9:DRAW"BM100,115":PRINT#1,"*FI
NAL*"
1970 COLOR 15:V1=0:FOR T=UX(X) TO UX(X)+
((LEN(E2$(X)))*6)STEP 6:V1=V1+1:PRESET(T,
PY(X)):PRINT#1,MID$(E2$(X),V1,1):BEEP:NE
XT T
1980 COLOR 3:PRESET(RX(X),PY(X)):PRINT#1
,R(X):BEEP:NEXT X
1990 COLOR 10:DRAW"BM230,40":PRINT#1,"A
2000 DRAW"BM230,50":PRINT#1,"B
2010 DRAW"BM230,90":PRINT#1,"C
2020 DRAW"BM230,130":PRINT#1,"E
2030 DRAW"BM40,165":PRINT#1,"DATOS PARTI
DOS CON LETRA
2040 GOTO 1660
2050 *** ALINEACIONES FINAL ***
2060 DIM IT$(10),PO$(10),AL$(10),FR$(10)

2070 CLS: IF A$="A"ORA$="a"THEN 2110
2080 IF A$="B"ORA$="b"THEN 2330
2090 IF A$="C"ORA$="c"THEN 2560
2100 IF A$="E"ORA$="e"THEN 2790
2110 LINE(10,0)-(130,15),13,BF:LINE(135,
0)-(255,15),13,BF
2120 LINE (10,20)-(130,145),2,BF:LINE(13
5,20)-(255,145),2,BF
2130 LINE (10,150)-(255,175),11,BF
2140 LINE(10,114)-(255,116),1,BF
2150 COLOR 1:DRAW"BM 20,5":PRINT#1,"ITAL
IA      2  POLONIA      0"
2160 RESTORE 3020
2170 YC=15
2180 FOR T=0 TO 10
2190 READ IT$(T)
2200 YC=YC+8
2210 V1=0:FOR XC=20 TO 20+((LEN(IT$(T)))
*6)STEP 6:V1=V1+1:PRESET(XC,YC):PRINT#1,
MID$(IT$(T),V1,1):PRESET(XC,YC),2:BEEP:N
EXT XC
2220 NEXT T
2230 DRAW"bm20,120":PRINT#1,"ROSSI      (1
-0)":DRAW"bm20,128":PRINT#1,"ROSSI      (2
-0)"
2240 RESTORE 3030
2250 YC=15
2260 FOR T=0 TO 10
2270 READ PO$(T)
2280 YC=YC+8
2290 V1=0:FOR XC=148 TO 148+((LEN(PO$(T)
))*6)STEP 6:V1=V1+1:PRESET(XC,YC):PRINT#
1,MID$(PO$(T),V1,1):PRESET(XC,YC),2:BEEP
:NEXT XC
2300 NEXT T
2310 DRAW"bm20,155":PRINT#1,"NOU CAMP
60.000 espec.":DRAW"bm20,165":PRINT#
1,"Arbitro Sr.CARDELINO"
2320 GOTO 3060
2330 LINE(10,0)-(130,15),13,BF:LINE(135,
0)-(255,15),13,BF
2340 LINE (10,20)-(130,145),2,BF:LINE(13
5,20)-(255,145),2,BF
```

```
2350 LINE (10,150)-(255,175),11,BF
2360 LINE(10,114)-(255,116),1,BF
2370 COLOR 1:DRAW"BM 20,5":PRINT#1,"ALEM
ANIA      3  FRANCIA      3"
2380 RESTORE 3040
2390 YC=15
2400 FOR T=0 TO 10
2410 READ AL$(T)
2420 YC=YC+8
2430 V1=0:FOR XC=20 TO 20+((LEN(AL$(T)))
*6)STEP 6:V1=V1+1:PRESET(XC,YC):PRINT#1,
MID$(AL$(T),V1,1):PRESET(XC,YC),2:BEEP:N
EXT XC
2440 NEXT T
2450 DRAW"bm20,120":PRINT#1,"LITBARSKI(0
-1)":DRAW"bm20,128":PRINT#1,"RUMENIGE (3
-2)":DRAW"BM20,136":PRINT#1,"FISCHER (3
-3)"
2460 RESTORE 3050
2470 YC=15
2480 FOR T=0 TO 10
2490 READ FR$(T)
2500 YC=YC+8
2510 V1=0:FOR XC=148 TO 148+((LEN(FR$(T)
))*6)STEP 6:V1=V1+1:PRESET(XC,YC):PRINT#
1,MID$(FR$(T),V1,1):PRESET(XC,YC),2:BEEP
:NEXT XC
2520 NEXT T
2530 DRAW"bm140,120":PRINT#1,"PLATINI (
1-1)":DRAW"bm140,128":PRINT#1,"TRESOR
(2-1)":DRAW"BM140,136":PRINT#1,"GIRESSE
(3-1)"
2540 DRAW"bm20,155":PRINT#1,"S.PIZJUAN
70.000 espec.":DRAW"bm20,165":PRINT#
1,"Arbitro Sr.CORUER"
2550 GOTO 3060
2560 LINE(10,0)-(130,15),13,BF:LINE(135,
0)-(255,15),13,BF
2570 LINE (10,20)-(130,145),2,BF:LINE(13
5,20)-(255,145),2,BF
2580 LINE (10,150)-(255,175),11,BF
2590 LINE(10,114)-(255,116),1,BF
2600 COLOR 1:DRAW"BM 20,5":PRINT#1,"POLO
NIA      3  FRANCIA      2"
2610 RESTORE 3030
2620 YC=15
2630 FOR T=0 TO 10
2640 READ PO$(T)
2650 YC=YC+8
2660 V1=0:FOR XC=20 TO 20+((LEN(PO$(T)))
*6)STEP 6:V1=V1+1:PRESET(XC,YC):PRINT#1,
MID$(PO$(T),V1,1):PRESET(XC,YC),2:BEEP:N
EXT XC
2670 NEXT T
2680 DRAW"bm20,120":PRINT#1,"SZARMACH (1
-1)":DRAW"bm20,128":PRINT#1,"MAJEWSKI (2
-1)":DRAW"BM20,136":PRINT#1,"KUPCEWIZ (3
-1)"
2690 RESTORE 3050
2700 YC=15
2710 FOR T=0 TO 10
2720 READ FR$(T)
2730 YC=YC+8
2740 V1=0:FOR XC=148 TO 148+((LEN(FR$(T)
```



# PROGRAMAS

```
))*)STEP 6:V1=V1+1:PRESET(XC,YC):PRINT#
1,MID$(FR$(T),V1,1):PRESET(XC,YC),2:BEEP
:EXT XC
2750 NEXT T
2760 DRAW"bm140,120":PRINT#1,"GIRARD (
0-1)":DRAW"bm140,128":PRINT#1,"COURIOL
(3-2)"
2770 DRAW"bm20,155":PRINT#1,"RICO PEREZ
28.000 esp.c.":DRAW"bm20,165":PRINT#
1,"Arbitro Sr.GARRIDO"
2780 GOTO 3060
2790 LINE(10,0)-(130,15),13,BF:LINE(135,
0)-(255,15),13,BF
2800 LINE (10,20)-(130,145),2,BF:LINE(13
5,20)-(255,145),2,BF
2810 LINE (10,150)-(255,175),11,BF
2820 LINE(10,114)-(255,116),1,BF
2830 COLOR 1:DRAW"BM 20,5":PRINT#1,"ITAL
IA 3 ALEMANIA 1"
2840 RESTORE 3020
2850 YC=15
2860 FOR T=0 TO 10
2870 READ IT$(T)
2880 YC=YC+8
2890 V1=0:FOR XC=20 TO 20+((LEN(IT$(T)))
*)STEP 6:V1=V1+1:PRESET(XC,YC):PRINT#1,
MID$(IT$(T),V1,1):PRESET(XC,YC),2:BEEP:N
EXT XC
2900 NEXT T
2910 DRAW"bm20,120":PRINT#1,"ROSSI (1
-0)":DRAW"bm20,128":PRINT#1,"TARDELLI (2
-0)":DRAW"BM20,136":PRINT#1,"ALTOBELLI(3
-0)"
2920 RESTORE 3040
2930 YC=15
2940 FOR T=0 TO 10
2950 READ AL$(T)
2960 YC=YC+8
2970 V1=0:FOR XC=148 TO 148+((LEN(AL$(T)
))*)STEP 6:V1=V1+1:PRESET(XC,YC):PRINT#
1,MID$(AL$(T),V1,1):PRESET(XC,YC),2:BEEP
:EXT XC
2980 NEXT T
2990 DRAW"bm140,120":PRINT#1,"BREITNER (
3-1)"
3000 DRAW"bm20,155":PRINT#1,"S.BERNABEU
90.000 esp.c.":DRAW"bm20,165":PRINT#
1,"Arbitro Sr.COELHO (Brasil)"
3010 GOTO 3060
3020 DATA - 1.Zoff,- 3.Bergomi,- 5.Collo
vati,- 7.Scirea,- 4.Cabrini,-13.Orioli,-
14.Tardelli,- 9.Antognoni,-16.Conti,-20.
Rossi,-18.Altobelli
3030 DATA - 1.Mlynarczik,- 2.Dziuba,- 5.
Janas,- 9.Zmuda,-10.Majwski,-17.Szarmach
,- 3.Kupcewicz,-13.Buncol,-15.Ciolek,-16
.Lato,-11.Smolarek
3040 DATA - 1.Schumacher,- 5.Forster,- 4
.K.H.Forster,-15.Stielike,- 2.Briegel,-2
0.Kaltz,- 6.Dremmler,- 3.Breitner,-11.Ru
mmenigge,- 8.Fischer,- 7.Littbarski
3050 DATA -22.Ettori,- 2.Amoros,- 5.Janv
ion,- 8.Tresor,- 4.Bossis,-12.Giresse,-1
4.Tigana,- 9.Genghini,-10.Platini,-18.Ro
```

```
chateau,-19.Six
3060 LINE(10,180)-(255,190),15,BF:DRAW"B
M30,182":COLOR 1:PRINT#1,"MAS DATOS «D»
--- FINAL«F»"
3070 A$=INPUT$(1)
3080 ERASEAL$,IT$,PO$,FR$
3090 IF A$="d"ORA$="D"THEN 940 ELSE IF
A$="f"ORA$="F"THEN 4090 ELSE BEEP:BEEP:B
EEP:GOTO 3090
3100 ***** DATAS RESULTADOS *****
*****
3110 *****
3120 DATA 50,Italia,40,110,1,140,Polonia
,40,200,1,50,Peru,50,110,0,140,Camerun,5
0,200,0,50,Italia,60,110,1,140,Peru,60,2
00,1
3130 DATA 50,Polonia,70,110,0,140,Cameru
n,70,200,0,50,Italia,80,110,1,140,Cameru
n,80,200,1,50,POLONIA,90,110,5,140,Peru,
90,200,0
3140 ***** DATAS CLASIF.***
3150 *****
3160 DATA POLONIA,140,3120514,ITALIA,150
,3030223,Camerun,160,3030113,Peru,170,30
21262
3170 DATA 50,Alemania,40,110,1,140,ARGEL
IA,40,200,2,50,AUSTRIA,50,110,1,140,Chil
e,50,200,0,50,ALEMANIA,60,110,4,140,Chil
e,60,200,1
3180 DATA 50,AUSTRIA,70,110,2,140,Argeli
a,70,200,0,50,ALEMANIA,80,110,1,140,Aust
ria,80,200,0,50,ARGELIA,90,110,3,140,Chi
le,90,200,2
3190 DATA 50,Argentina,40,110,0,140,BELG
ICA,40,200,1,50,HUNGRIA,50,110,10,140,El
Salvador,50,200,1,50,ARGENTINA,60,110,4
,140,Hungria,60,200,1
3200 DATA 50,BELGICA,70,110,1,140,El Sal
vador,70,200,0,50,ARGENTINA,80,110,2,140
,El Salvador,80,200,0,50,Belgica,90,110,
1,140,Hungria,90,200,1
3210 DATA 50,INGLATERRA,40,110,3,140,Fra
ncia,40,200,1,50,Checoslov.,50,110,1,140
,Kuwait,50,200,1,50,FRANCIA,60,110,4,140
,Kuwait,60,200,1
3220 DATA 50,INGLATERRA,70,110,2,140,Che
coslov.,70,200,0,50,FRANCIA,80,110,1,140
,Checoslov.,80,200,0,50,INGLATERRA,90,11
0,1,140,Kuwait,90,200,0
3230 DATA 50,España,40,110,1,140,Hondura
s,40,200,1,50,Yugoslavia,50,110,0,140,Ir
landa N.,50,200,0,50,ESPAÑA,60,110,2,140
,Yugoslavia,60,200,1
3240 DATA 50,Honduras,70,110,1,140,Irlan
da N.,70,200,1,50,España,80,110,0,140,IR
LANDA N.,80,200,1,50,YUGOSLAVIA,90,110,1
,140,Honduras,90,200,0
3250 DATA 50,BRASIL,40,110,2,140,Rusia,4
0,200,1,50,ESCOCIA,50,110,5,140,N.Zeland
a,50,200,2,50,BRASIL,60,110,4,140,Escoci
a,60,200,1
3260 DATA 50,RUSIA,70,110,3,140,N.Zeland
a,70,200,0,50,BRASIL,80,110,4,140,N.Zela
nda,80,200,0,50,Escocia,90,110,2,140,Rus
```



# PROGRAMAS

```
ia, 90, 200, 2
3270 DATA 50, POLONIA, 40, 110, 3, 140, Belgica,
40, 200, 0, 50, RUSIA, 50, 110, 1, 140, Belgica,
50, 200, 0, 50, Polonia, 60, 110, 0, 140, Rusia,
60, 200, 0
3280 DATA ALEMANIA, 140, 3201634, AUSTRIA, 1
50, 3201314, Argelia, 160, 3201554, Chile, 170
, 3003380
3290 DATA BELGICA, 140, 3210315, ARGENTINA,
150, 3201624, Hungria, 160, 3111963, El Salva
dor, 170, 3003190
3300 DATA INGLATERRA, 140, 3300616, FRANCIA
, 150, 3111653, Checoslovaquia, 160, 3021242,
Kuwait, 170, 3012261
3310 DATA IRLANDA N., 140, 3120214, ESPAÑA,
150, 3111333, Yugoslavia, 160, 3111223, Hondu
ras, 170, 3021232
3320 DATA BRASIL, 140, 3300926, U. R. S. S., 15
0, 3111643, Escocia, 160, 3111883, N. Zelanda,
170, 3003290
3330 DATA POLONIA, 140, 2110303, U. R. S. S., 1
50, 2110103, Belgica, 160, 2002040
3340 DATA 50, Alemania, 40, 110, 0, 140, Ingla
terra, 40, 200, 0, 50, España, 50, 110, 1, 140, AL
EMANIA, 50, 200, 2, 50, España, 60, 110, 0, 140, I
nglaterra, 60, 200, 0
3350 DATA 50, ITALIA, 40, 110, 2, 140, Argenti
na, 40, 200, 1, 50, BRASIL, 50, 110, 3, 140, Argen
tina, 50, 200, 1, 50, ITALIA, 60, 110, 3, 140, Bra
sil, 60, 200, 2
3360 DATA 50, FRANCIA, 40, 110, 1, 140, Austri
a, 40, 200, 0, 50, Irlanda N., 50, 110, 2, 140, Au
stria, 50, 200, 2, 50, FRANCIA, 60, 110, 4, 140, I
rlanda N., 60, 200, 1
3370 DATA ALEMANIA, 140, 2110213, Inglaterr
a, 150, 2020121, España, 160, 2011121
3380 DATA ITALIA, 140, 2000534, Brasil, 150,
2101542, Argentina, 160, 2002250
3390 DATA FRANCIA, 140, 2200514, Austria, 15
0, 2011231, Irlanda N., 160, 2011361
3400 DATA 50, ITALIA, 40, 110, 2, 140, Polonia
, 40, 200, 0, 16, (p.p) ALEMANIA, 50, 110, 3, 140
, Francia, 50, 200, 3
3410 DATA 50, POLONIA, 90, 110, 3, 140, Franci
a, 90, 200, 2
3420 DATA 50, ITALIA, 130, 110, 3, 140, Aleman
ia, 130, 200, 1
3430 * ** CLASIFICACION *****
3440 * *****
3450 SCREEN 3:COLOR 10,1,1
3460 PLAY"t180:o8:v15:n40:n40:n45:n40:n4
3:n41:n43:n41:n45:n40:n41:n42:n42:n42:n4
2"
3470 DRAW"BM35,70":PRINT#1,"CLASIFI":DRA
W"BM50,130":PRINT#1,"CACION":FOR T=0TO10
00:NEXT
3480 SCREEN2:LINE(0,0)-(255,190),1,BF
3490 LINE(15,0)-(255,10),2,BF
3500 COLOR 1:DRAW"BM 70,2":PRINT#1,"• CL
ASIFICACION •"
3510 COLOR 8:DRAW "BM15,30":PRINT#1,"CAM
PEON":COLOR 3:DRAW"BM100,30":PRINT#1,"IT
ALIA"
3520 LINE(200,20)-(215,50),2,BF
```

```
3530 LINE(215,20)-(235,50),14,BF
3540 LINE(235,20)-(250,50),8,BF
3550 LINE(200,20)-(250,50),15,B
3560 COLOR 8:DRAW "BM15,70":PRINT#1,"SUB
-CAMP.":COLOR 3:DRAW"BM100,70":PRINT#1,"
ALEMANIA"
3570 LINE(200,60)-(215,90),8,BF
3580 LINE(215,60)-(235,90),11,BF
3590 LINE(235,60)-(250,90),1,BF
3600 LINE(200,60)-(250,90),15,B
3610 COLOR 8:DRAW "BM15,110":PRINT#1,"3
CLASIF.":COLOR 3:DRAW"BM100,110":PRINT#1
,"POLONIA"
3620 LINE(200,100)-(250,115),14,BF
3630 LINE(200,115)-(250,130),8,BF
3640 LINE(200,100)-(250,130),15,B
3650 COLOR 8:DRAW "BM15,150":PRINT#1,"4
CLASIF.":COLOR 3:DRAW"BM100,150":PRINT#1
,"FRANCIA"
3660 LINE(200,140)-(215,170),4,BF
3670 LINE(215,140)-(235,170),14,BF
3680 LINE(235,140)-(250,170),8,BF
3690 LINE(200,140)-(250,170),15,B
3700 LINE(5,180)-(255,190),15,BF:DRAW"BM
30,182":COLOR 1:PRINT#1,"MAS DATOS <D> -
-- FINAL <F>"
3710 A$=INPUT$(1)
3720 IFA$="D"ORA$="d"THEN250 ELSE IF A$=
"F"OR A$="f"THEN 4090 ELSE BEEP:BEEP:BEE
P:GOTO 3720
3730 GOTO 3730
3740 * ** GOLEADORES **
3750 * *****
3760 SCREEN3:COLOR 13
3770 PLAY"t180:o8:v15:n40:n40:n45:n40:n4
3:n41:n43:n41:n45:n40:n41:n42:n42:n42:n4
2"
3780 DRAW"BM60,70":PRINT#1,"GOLEA":DRAW"
BM60,130":PRINT#1,"DORES":FORT=0TO1000:N
EXT
3790 SCREEN2:LINE(0,0)-(250,190),1,BF
3800 COLOR 2:V1=0:FORT=5TO59STEP6:V1=V1+
1:PRESET(T,5):PRINT#1,MID$( " GOLES ",V
1,1):NEXT
3810 DRAW"BM80,5":PRINT#1," JUGADOR ":
DRAW"BM180,5":PRINT#1," PAIS "
3820 LINE(0,15)-(256,15),15
3830 DIM Y(95),N(95),G$(95),P$(95)
3840 RESTORE 3960
3850 FOR X= 0 TO 95
3860 READ Y(X),N(X),G$(X),P$(X)
3870 COLOR 10:PRESET(35,Y(X)):PRINT#1,N(
X):Y1=Y(X)
3880 COLOR 8:V1=0:FORT=95 TO 95+(LEN(G$
(X))*6)STEP6:V1=V1+1:PRESET(T,Y1):PRINT
#1,MID$(G$(X),V1,1):BEEP:NEXT T
3890 COLOR14:V1=0:FORT=180TO180+(LEN(P$
(X))*6)STEP6:V1=V1+1:PRESET(T,Y1):PRINT
#1,MID$(P$(X),V1,1):BEEP:NEXT T
3900 IF X=15 OR X=31 OR X=47 OR X=63 OR
X=79 OR X=95 THEN 3920
3910 NEXT X
3920 LINE(5,180)-(255,190),15,BF:DRAW"BM
30,182":COLOR 1:PRINT#1,"MAS DATOS <D> -
```



# PROGRAMAS

-- MENU «M»"

```
3930 A$=INPUT$(1):IF A$="D"ORA$="d" THEN
BEEP:LINE(0,16)-(255,190),1,BF:GOTO 3910
ELSE IF A$="m"ORA$="M"THENBEEP:ERASE Y,
N,G$,P$:GOTO 250 ELSE BEEP:BEEP:BEEP:GOT
O 3930
```

3940 \*\*\* DATAS GOLEA.\*\*\*

3950 \*\*\*\*\*

```
3960 DATA 20,6,ROSSI,(Italia),30,5,RUMME
NIGGE,(Alemania F.),40,4,BONIEK,(Polonia
),50,4,ZICO,(Brasil),60,3,KISS,(Hungria)
,70,3,ARMSTRONG,(Irlanda N.),80,3,FALCAO
,(Brasil),90,3,GIRESSE,(Francia),100,2,W
ARK,(Escocia),110,2,FAZEKAS,(Hungria),12
0,2,NYILASI
```

```
3970 DATA (Hungria),130,2,POLOSKEY,(Hung
ria),140,2,ROBSON,(Inglaterra),150,2,FRA
NCIS,(Inglaterra),160,2,MARADONA,(Argent
ina),170,2,BERTONI,(Argentina)
```

```
3980 DATA 20,2,PASSARELLA,(Argentina),30
,2,EDER,(Brasil),40,2,SERGINHO,(Brasil),
50,2,STHATHNER,(Austria),60,2,SIX,(Franc
ia)
```

```
3990 DATA 70,2,GENGHINI,(Francia),80,2,P
LATINI,(Francia),90,2,ROCHETEAU,(Francia
),100,2,PANENKA,(Checoslov.),110,2,HAMIL
TON,(Irlanda N.),120,2,LITTBARSKI,(Alema
nia F.),130,2,FISCHER,(Alemania F.),140,
2,TARDELLI,(Italia)
```

```
4000 DATA 150,1,CONTI,(Italia),160,1,GRA
ZIANI,(Italia),170,1,CABRINI,(Italia),20
,1,ALTOBELLI,(Italia),30,1,DIAZ,(Peru),4
0,1,LA ROSA,(Peru),50,1,SMOLAREK,(Poloni
a),60,1,CIOLEK,(Polonia)
```

```
4010 DATA 70,1,BUNCOL,(Polonia),80,1,LAT
O,(Polonia),90,1,SZARMACH,(Polonia),100,
1,MAJEWSKI,(Polonia),110,1,KUPCEWICZ,(Po
lonia),120,1,MBIDA,(Camerun),130,1,REIND
ERS,(Alemania F.),140,1,HRUBESCH,(Aleman
ia F.)
```

```
4020 DATA 150,1,BREITNER,(Alemania F.),1
60,1,MADJER,(Argelia),170,1,BELLOUML,(Ar
gelia),20,1,ASSAD,(Argelia),30,1,BENSAOU
```

```
LA,(Argelia),40,1,MOSCOSO,(Chile),50,1,N
EIRA,(Chile),60,1,LETELIER,(Chile)
```

```
4030 DATA 70,1,KRANKL,(Austria),80,1,PEZ
ZEI,(Austria),90,1,HINTERMAIER,(Austria)
,100,1,ARDILES,(Argentina),110,1,R.DIAZ,
(Arentina),120,1,VANDENBERG,(Belgica),1
30,1,COECK,(Belgica)
```

```
4040 DATA 140,1,CZERNIATYNSKI,(Belgica),
150,1,TOTH,(Hungria),160,1,SZENTES,(Hung
ria),170,1,VARGA,(Hungria),20,1,RAMIREZ,
(Salvador),30,1,MARINER,(Inglaterra),40,
1,SOLER,(Francia)
```

```
4050 DATA 50,1,TRESOR,(Francia),60,1,GIR
ARD,(Francia),70,1,COURIOL,(Francia),80,
1,AL DAJIL,(Kuwait),90,1,AL BULOUSHI,(Ku
wait),100,1,L.UFARTE,(España),110,1,JUAN
ITO,(España)
```

```
4060 DATA 120,1,SAURA,(España),130,1,ZAM
ORA,(España),140,1,ZELAYA,(Honduras),150
,1,LAING,(Honduras),160,1,GUDELJ,(Yugosl
avia),170,1,PETROVIC,(Yugoslavia)
```

```
4070 DATA 20,1,BAL,(Rusia),30,1,BLOKHIN,
(Rusia),40,1,GAURILOV,(Rusia),50,1,BALTA
CHA,(Rusia),60,1,CHIVADZE,(Rusia),70,1,S
CHENGUELIA,(Rusia),80,1,OGANESIAN,(Rusia
),90,1,OSCAR,(Brasil)
```

```
4080 DATA 100,1,JUNIOR,(Brasil),110,1,DA
GLISH,(Escocia),120,1,ROBERTSON,(Escoci
a),130,1,ARCHIBALD,(Escocia),140,1,JORDA
N,(Escocia),150,1,SOUNESS,(Escocia),160,
1,SUMNER,(N.Zelanda),170,1,WOODIN,(N.Zel
anda)
```

```
4090 A$="T40:04CD03B04E2R4":B$="T40:04EF
DG24R4":C$="T40:04GAG05C2R4"
```

```
4100 PLAYA$,B$,C$
```

```
4110 CLS:SCREEN3:COLOR 7:DRAW"bm60,40":P
RINT#1,"HASTA
```

```
4120 COLOR 8:DRAW"BM50,100":PRINT#1,"MEX
ICO"
```

```
4130 COLOR 2:DRAW"BM75,140":PRINT#1,"«86
»"
```

```
4140 FORT=0T03000:NEXTT
```

```
4150 CLS:COLOR 1:END
```

## TEST DE LISTADO

|         |          |           |           |           |           |           |
|---------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 10 - 58 | 50 - 58  | 90 - 224  | 130 - 62  | 170 - 91  | 210 - 96  | 250 - 22  |
| 20 - 58 | 60 - 58  | 100 - 14  | 140 - 40  | 180 - 245 | 220 - 58  | 260 - 46  |
| 30 - 58 | 70 - 160 | 110 - 184 | 150 - 234 | 190 - 71  | 230 - 58  | 270 - 233 |
| 40 - 58 | 80 - 132 | 120 - 196 | 160 - 15  | 200 - 96  | 240 - 179 | 280 - 46  |



# PROGRAMS

|          |           |           |           |           |           |           |
|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 290 -128 | 850 -105  | 1410 - 17 | 1970 -113 | 2530 -167 | 3090 -153 | 3650 -218 |
| 300 -149 | 860 -159  | 1420 -219 | 1980 - 38 | 2540 - 70 | 3100 - 58 | 3660 -161 |
| 310 - 64 | 870 - 58  | 1430 - 58 | 1990 - 85 | 2550 -150 | 3110 - 58 | 3670 -204 |
| 320 -107 | 880 - 58  | 1440 - 58 | 2000 - 71 | 2560 - 20 | 3120 -217 | 3680 -235 |
| 330 -170 | 890 -233  | 1450 - 18 | 2010 - 76 | 2570 - 42 | 3130 -219 | 3690 -135 |
| 340 -138 | 900 -230  | 1460 - 42 | 2020 -121 | 2580 - 31 | 3140 - 58 | 3700 - 76 |
| 350 - 50 | 910 - 59  | 1470 -131 | 2030 - 68 | 2590 -184 | 3150 - 58 | 3710 - 96 |
| 360 -230 | 920 - 97  | 1480 - 1  | 2040 - 25 | 2600 - 56 | 3160 -103 | 3720 - 60 |
| 370 -102 | 930 - 73  | 1490 -121 | 2050 - 58 | 2610 -123 | 3170 -137 | 3730 - 55 |
| 380 - 1  | 940 -193  | 1500 -131 | 2060 -163 | 2620 -169 | 3180 - 43 | 3740 - 58 |
| 390 -178 | 950 - 22  | 1510 -141 | 2070 - 91 | 2630 -200 | 3190 -114 | 3750 - 58 |
| 400 -189 | 960 -202  | 1520 -151 | 2080 - 97 | 2640 -239 | 3200 - 62 | 3760 -236 |
| 410 -245 | 970 - 4   | 1530 -161 | 2090 - 64 | 2650 - 49 | 3210 -178 | 3770 -233 |
| 420 - 40 | 980 - 79  | 1540 -172 | 2100 - 52 | 2660 - 75 | 3220 - 81 | 3780 -237 |
| 430 - 80 | 990 - 21  | 1550 -212 | 2110 - 20 | 2670 -215 | 3230 -189 | 3790 -151 |
| 440 - 58 | 1000 -206 | 1560 -222 | 2120 - 42 | 2680 - 50 | 3240 - 54 | 3800 -255 |
| 450 -233 | 1010 - 25 | 1570 -232 | 2130 - 31 | 2690 -143 | 3250 -206 | 3810 -172 |
| 460 - 99 | 1020 -123 | 1580 - 57 | 2140 -184 | 2700 -169 | 3260 -231 | 3820 -145 |
| 470 - 78 | 1030 - 2  | 1590 - 77 | 2150 -245 | 2710 -200 | 3270 - 22 | 3830 -140 |
| 480 -130 | 1040 - 5  | 1600 -255 | 2160 -113 | 2720 -232 | 3280 - 51 | 3840 - 33 |
| 490 -137 | 1050 - 8  | 1610 -211 | 2170 -169 | 2730 - 49 | 3290 -134 | 3850 - 33 |
| 500 -132 | 1060 - 11 | 1620 -179 | 2180 -200 | 2740 - 61 | 3300 - 79 | 3860 - 53 |
| 510 -101 | 1070 - 67 | 1630 -110 | 2190 -237 | 2750 -215 | 3310 - 38 | 3870 - 92 |
| 520 - 70 | 1080 - 48 | 1640 - 0  | 2200 - 49 | 2760 - 4  | 3320 - 10 | 3880 -114 |
| 530 -179 | 1090 - 96 | 1650 -219 | 2210 - 71 | 2770 -145 | 3330 -110 | 3890 - 50 |
| 540 - 68 | 1100 -127 | 1660 -173 | 2220 -215 | 2780 -150 | 3340 -217 | 3900 -243 |
| 550 - 77 | 1110 -189 | 1670 -225 | 2230 -229 | 2790 - 20 | 3350 - 24 | 3910 -219 |
| 560 -255 | 1120 - 30 | 1680 -254 | 2240 -123 | 2800 - 42 | 3360 -106 | 3920 - 30 |
| 570 -153 | 1130 - 31 | 1690 -121 | 2250 -169 | 2810 - 31 | 3370 -127 | 3930 - 27 |
| 580 -194 | 1140 - 33 | 1700 -189 | 2260 -200 | 2820 -184 | 3380 -104 | 3940 - 58 |
| 590 -188 | 1150 - 35 | 1710 - 11 | 2270 -239 | 2830 - 29 | 3390 -192 | 3950 - 58 |
| 600 -148 | 1160 - 37 | 1720 -207 | 2280 - 49 | 2840 -113 | 3400 - 49 | 3960 - 22 |
| 610 - 81 | 1170 - 39 | 1730 -134 | 2290 - 75 | 2850 -169 | 3410 - 43 | 3970 - 71 |
| 620 -196 | 1180 - 41 | 1740 -207 | 2300 -215 | 2860 -200 | 3420 -134 | 3980 - 55 |
| 630 -240 | 1190 - 37 | 1750 -181 | 2310 -118 | 2870 -237 | 3430 - 58 | 3990 - 60 |
| 640 - 74 | 1200 - 40 | 1760 -182 | 2320 -150 | 2880 - 49 | 3440 - 58 | 4000 - 46 |
| 650 -173 | 1210 - 43 | 1770 -183 | 2330 - 20 | 2890 - 71 | 3450 -101 | 4010 -101 |
| 660 -100 | 1220 - 44 | 1780 -184 | 2340 - 42 | 2900 -215 | 3460 -233 | 4020 - 8  |
| 670 -187 | 1230 - 49 | 1790 -170 | 2350 - 31 | 2910 -130 | 3470 -177 | 4030 - 2  |
| 680 -219 | 1240 -229 | 1800 -184 | 2360 -184 | 2920 -133 | 3480 -156 | 4040 -186 |
| 690 -205 | 1250 - 58 | 1810 -239 | 2370 - 95 | 2930 -169 | 3490 -228 | 4050 -247 |
| 700 -242 | 1260 - 58 | 1820 -199 | 2380 -133 | 2940 -200 | 3500 -105 | 4060 -143 |
| 710 -155 | 1270 -149 | 1830 -114 | 2390 -169 | 2950 -221 | 3510 - 35 | 4070 -128 |
| 720 -163 | 1280 -199 | 1840 - 41 | 2400 -200 | 2960 - 49 | 3520 -175 | 4080 -225 |
| 730 -219 | 1290 -219 | 1850 -113 | 2410 -221 | 2970 - 39 | 3530 -220 | 4090 -188 |
| 740 - 6  | 1300 -239 | 1860 - 38 | 2420 - 49 | 2980 -215 | 3540 -251 | 4100 - 75 |
| 750 - 0  | 1310 - 3  | 1870 -249 | 2430 - 39 | 2990 -210 | 3550 -151 | 4110 -129 |
| 760 -178 | 1320 - 23 | 1880 -197 | 2440 -215 | 3000 - 2  | 3560 - 18 | 4120 -248 |
| 770 -245 | 1330 - 38 | 1890 -114 | 2450 - 20 | 3010 -150 | 3570 - 5  | 4130 - 3  |
| 780 - 88 | 1340 -109 | 1900 -169 | 2460 -143 | 3020 - 86 | 3580 - 41 | 4140 -159 |
| 790 -107 | 1350 -119 | 1910 -113 | 2470 -169 | 3030 - 66 | 3590 - 68 | 4150 - 99 |
| 800 - 49 | 1360 - 97 | 1920 - 38 | 2480 -200 | 3040 - 9  | 3600 -231 |           |
| 810 - 96 | 1370 - 56 | 1930 - 3  | 2490 -232 | 3050 - 52 | 3610 -239 |           |
| 820 -213 | 1380 -114 | 1940 -197 | 2500 - 49 | 3060 - 79 | 3620 -109 |           |
| 830 - 58 | 1390 - 1  | 1950 -114 | 2510 - 61 | 3070 - 96 | 3630 -135 |           |
| 840 - 58 | 1400 -113 | 1960 -194 | 2520 -215 | 3080 - 26 | 3640 - 55 |           |
|          |           |           |           |           |           | TOTAL :   |
|          |           |           |           |           |           | 48978     |

UTILIDAD



# PROGRAMAS

## BIORRITMOS

POR LUIS GARCIA GARCIA

**Este estupendo programa de biorritmos nos da con claridad los biorritmos. Para ello sólo hay que introducir nuestra fecha de nacimiento (Ej.: 8-2-1968).**

```
100 *****
110 * *
120 * *   BIORRITMOS   *
130 * * *
140 * * L.García García *
150 * * *
160 *****
200 ON STOP GOSUB240:STOP ON
210 COLOR 15,1,1
220 SCREEN 0 :KEY OFF:GOTO 250
230 RUN
240 STOP OFF:RUN
250 PRINT
260 PRINT"INSTRUCCIONES:"
270 PRINT
280 PRINT"      UNA VEZ ACABADO EL BIORRIT
MO, SI      SE DESEA REALIZAR OTRO, PUL
SAR      LA BARRA ESPACIADORA.EN CASO
      CONTRARIO PULSAR N O n."
290 LOCATE 3,15:PRINT"  PULSA ESPACIO P
ARA CONTINUAR"
300 JU$=INKEY$:IF JU$<>" " THEN 300
310 CLS:PRINT"INDICA EL DIA, MES Y AÑO
DE NACIMIENTO:"
320 INPUT"DIA DE NACIMIENTO":DI:INPUT"ME
S DE NACIMIENTO":MI:INPUT"AÑO DE NACIMIE
NTO":AI
330 PRINT:PRINT
340 PRINT"INDICA EL DIA, MES Y AÑO QUE D
ESEES"
350 PRINT
360 INPUT "DIA":DF:INPUT "MES":MF:INPUT"
AÑO":AF
370 DIM MP(12)
380 DIM MA(12)
390 MP(1)=31:MP(3)=31:MP(5)=31:MP(7)=31:
MP(8)=31:MP(10)=31:MP(12)=31
400 MA(1)=31:MA(3)=31:MA(5)=31:MA(7)=31:
MA(8)=31:MA(10)=31:MA(12)=31
410 MP(4)=30:MP(6)=30:MP(9)=30:MP(11)=3
0
420 MA(4)=30:MA(6)=30:MA(9)=30:MA(11)=3
0
430 DIM G$(12)
440 G$(1)="ENERO":G$(2)="FEBRERO":G$(3)=
"MARZO":G$(4)="ABRIL":G$(5)="MAYO"
450 G$(6)="JUNIO":G$(7)="JULIO":G$(8)="A
GOSTO":G$(9)="SEPTIEMBRE"
460 G$(10)="OCTUBRE":G$(11)="NOVIEMBRE":
G$(12)="DICIEMBRE"
```

```
470 GOSUB 660
480 IF DI<1 OR DF<1 OR MI<1 OR MF<1 OR A
I<1 OR AF<1 THEN 1200
490 IF MI>12 OR MF>12 THEN 1200
500 IF AI>AF THEN 1200
510 IF DI>MP(MI) OR DF>MA(MF) THEN 1200
520 IF AI=AF THEN 1290
530 FOR R=AI+1 TO AF-1
540 IF R-4*(R\4)=0 AND R-100*(R\100)<>0
OR R-400*(R\400)=0 THEN A=366 ELSE A=365
550 IF AI+1>AF-1 THEN A=0:GOTO 580
560 T=T+A
570 NEXT R
580 GOSUB 1390
590 FOR J=1 TO MF-1
600 IF MF=1 THEN 640
620 TU=TU+MA(J)
630 NEXT J
640 JA=TU+C+B+T
650 GOTO 700
660 IF AI-4*(AI\4)=0 AND AI-100*(AI\100)
<>0 OR AI-400*(AI\400)=0 THEN MP(2)=29 E
LSE MP(2)=28
680 IF AF-4*(AF\4)=0 AND AF-100*(AF\100)
<>0 OR AF-400*(AF\400)=0 THEN MA(2)=29 E
LSE MA(2)=28
690 RETURN
700 COLOR 14,1,1
710 OPEN"GRP:"AS#1
720 SCREEN 2
730 PSET(160,1),1
740 COLOR 8
750 PRINT#1,"FISICO"
760 PSET(160,9),1
770 COLOR 15
780 PRINT#1,"EMOTIVO"
790 PSET(160,17),1
800 COLOR 3
810 PRINT#1,"INTELECTUAL"
820 PSET(20,183),1
830 COLOR 15
840 IF AI=AF AND MI=MF AND DI=DF THEN JA
=0 :S=DI*6:PRINT#1,"0 DIAS":GOTO 890
850 IF AI=AF AND MI=MF AND DI<DF THEN JA
=DF-DI:PRINT#1,JA "DIAS":S=DI*6:GOTO 89
0
860 IF AI=AF AND MI<MF THEN PRINT#1,JA"D
IAS":S=-(JA-DF)*6:GOTO 890
870 PRINT#1,ABS(JA)+DF"DIAS"
880 S=-JA*6
```



# PROGRAMAS

```

890 PSET(30,20),1
900 PRINT#1,G$(MF)
910 PSET(120,173),1
920 PRINT#1,"F.N.":USING"###":DI:MI::PRI
NT#1,USING"#####":AI
930 PSET(120,183),1
940 PRINT#1,"F.D.":USING"###":DF:MF::PRI
NT#1,USING"#####":AF
950 LINE(30,90)-(MA(MF)*6+30,90),15
960 LINE(60,85)-(60,95),15
970 LINE(90,85)-(90,95),15
980 LINE(120,85)-(120,95),15
990 LINE(150,85)-(150,95),15
1000 LINE(180,85)-(180,95),15
1010 LINE(30+6*DF,40)-(30+6*DF,140),15
1020 IF MA(MF)<30 THEN 1040 ELSE 1030
1030 LINE(210,85)-(210,95),15
1040 IF AF=AI AND MF=MI THEN 1050ELSE106
0
1050 FOR X=0 TO MA(MF)*6-S :GOTO 1070
1060 FOR X=-S TO MA(MF)*6-S
1070 PI=3.1415926538975#
1080 Y=-SIN((X*PI/180)*(30/14))
1090 G=-SIN((X*PI/180)*(30/11.5))
1100 H=-SIN((X*PI/180)*(30/16.5))
1110 PSET(X+30+S,Y*50+90),15
1120 PSET(X+30+S,G*50+90),8
1130 PSET(X+30+S,H*50+90),2
1140 NEXT X
1150 FOR U=0 TO 15:BEEP:NEXT U:FOR TY=1
TO 2:FOR S=15TO 0 STEP-1:COLOR 0,0,S:FOR
D=0 TO 50:NEXT D:NEXT S:NEXT TY
1160 LX$=INKEY$:IF LX$="N" OR LX$="n" TH
EN 1190

```

```

1170 IF LX$=" " THEN 230
1180 IF LX$<>" " OR LX$<>"N" OR LX$<>"n"
THEN 1160
1190 CLS:COLOR 15,4,4:KEY ON:END
1200 CLS
1210 Z$="
      # # # # # HAS COM
ETIDO UN ERROR AL INTRODUCIR LOS DATOS,
SI DESEAS INTENTARLO OTRA VEZ PULSA CTRL
-STOP.      # # # # #
              "
1220 DS=40
1230 LOCATE 0,10
1240 PRINT MID$(Z$,DS,39)
1250 DS=DS+1
1260 IF DS=LEN(Z$)-40 THEN DS=1
1270 FOR TY=0 TO 50 :NEXT TY
1280 GOTO 1230
1290 IF MI=MF AND DI>DF THEN 1200
1300 IF MI>MF THEN 1200
1310 IF MI=MF AND DI=DF THEN 700
1320 IF MI=MF AND DI<MF THEN 700
1330 IF MI<MF THEN 1340
1340 FOR P=MF TO 12
1360 I=I+MA(P):NEXT P
1370 GOSUB 1390
1380 JA=C+B-I+DF :GOTO 700
1390 FOR Z=MI+1 TO 12
1400 IF Z>12THEN 1430
1410 B = B+MP(Z)
1420 NEXT Z
1430 C=MP(MI)-DI
1440 RETURN

```

## TEST DE LISTADO

|          |          |          |          |           |           |           |
|----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|
| 100 - 58 | 320 -101 | 510 - 7  | 720 -216 | 910 -192  | 1100 -198 | 1290 - 58 |
| 110 - 58 | 330 - 92 | 520 -130 | 730 - 62 | 920 -177  | 1110 - 42 | 1300 - 62 |
| 120 - 58 | 340 - 31 | 530 -180 | 740 -214 | 930 -202  | 1120 - 19 | 1310 - 69 |
| 130 - 58 | 350 -145 | 540 -125 | 750 -243 | 940 -158  | 1130 - 14 | 1320 - 79 |
| 140 - 58 | 360 - 12 | 550 -195 | 760 - 70 | 950 -126  | 1140 -219 | 1330 -205 |
| 150 - 58 | 370 -143 | 560 -201 | 770 -219 | 960 - 77  | 1150 -111 | 1340 - 72 |
| 160 - 58 | 380 -128 | 570 -213 | 780 - 89 | 970 -137  | 1160 -163 | 1360 -174 |
| 200 -176 | 390 - 74 | 580 - 14 | 790 - 76 | 980 -197  | 1170 - 84 | 1370 - 14 |
| 210 - 87 | 400 -225 | 590 - 61 | 800 -209 | 990 - 1   | 1180 -103 | 1380 - 53 |
| 220 -146 | 410 - 54 | 600 -137 | 810 -112 | 1000 - 61 | 1190 -140 | 1390 - 88 |
| 230 -138 | 420 -250 | 620 - 91 | 820 -102 | 1010 - 27 | 1200 -159 | 1400 -113 |
| 240 - 63 | 430 - 93 | 630 -205 | 830 -219 | 1020 - 9  | 1210 -104 | 1410 -172 |
| 250 -145 | 440 -158 | 640 -207 | 840 - 28 | 1030 -121 | 1220 -189 | 1420 -221 |
| 260 -248 | 450 -145 | 650 - 85 | 850 -112 | 1040 -176 | 1230 - 46 | 1430 - 53 |
| 270 -145 | 460 -206 | 660 -143 | 860 -116 | 1050 -119 | 1240 - 7  | 1440 -142 |
| 280 -237 | 470 - 49 | 680 - 95 | 870 - 51 | 1060 -168 | 1250 - 32 |           |
| 290 -165 | 480 - 87 | 690 -142 | 880 -201 | 1070 - 42 | 1260 - 12 |           |
| 300 - 93 | 490 - 89 | 700 - 86 | 890 -205 | 1080 -129 | 1270 -179 |           |
| 310 -254 | 500 - 38 | 710 -224 | 900 - 65 | 1090 -192 | 1280 -105 |           |
|          |          |          |          |           |           | TOTAL :   |
|          |          |          |          |           |           | 15385     |

JUEGO



# PROGRAMAS

## LA RANA DEL ESPACIO

POR OSYMER GODOY RIVERO

**Magnífica y divertida versión espacial de la famosa «Frogger», en el que tienes que superar extraños obstáculos y monstruitos. Tanto los gráficos como el plateamiento son atractivos.**

```

100 * #####
110 * # LA RANA DEL ESPACIO #
120 * # CREADO POR #
130 * # OSYMER #
140 * # PARA #
150 * # MSX-EXTRA #
160 * # #
170 * # #
180 * #####
190 *
200 *
210 * -----
220 * ----- BUCLE PRINCIPAL -----
230 GOTO 1530
240 ON SPRITE GOSUB 460:SPRITE ON
250 IF STICK(V)=7 AND X>3 THEN X=X-MY
260 OO=OO+1:IF OO>2 THEN S=S-1:OO=0:PSET
(S,186),8:IF S<71 THEN GOTO 1010
270 IF STICK(V)=3 AND X<239 THEN X=X+MY
280 IF S<110 AND N=10 THEN GOSUB 940
290 IF K=1 THEN GOTO 420
300 PUT SPRITE 2,(X,150),12,2
310 IFL=1 THEN PUT SPRITE 4,(M,150),4,4
320 IF L=2 THEN PUT SPRITE 4,(M,150),4,4
:PUT SPRITE 5,(M-95,150),4,4
330 IF L=3 THEN PUT SPRITE 4,(M,150),4,4
:PUT SPRITE 5,(M-95,150),4,4:PUT SPRITE
6,(M-190,150),4,4
340 M=M+MY:IF STRIG(V)=-1 AND K=0 THEN G
OSUB 410
350 IF N=10 AND S<110 THEN GOTO 250 ELSE
IF N=10 THEN O=INT(RND(1)*225+1)
360 PUT SPRITE 0,(O,N),15,0
370 N=N+2:IF N >123 THEN PUT SPRITE 0,(O
,N),15,1:N=10
380 GOTO 250
390 *
400 * ----- SALTO DE LA RANA -----
410 P=-4:K=1:Q=150:PUT SPRITE 2,(17,209)
420 IF Q=106 THEN P=4
430 Q=Q+P:PUT SPRITE 3,(X,Q),12,3
440 IF Q<=150 THEN GOTO 310
450 K=0:P=-4:PUT SPRITE 3,(0,209):PUT SP
RITE 2,(X,150),12:GOTO 250
460 SPRITE OFF:IF U>10 AND Q<135 THEN GO
TO 1130 ELSE IF Q<135, THEN 650
470 *
480 * ----- MUERE UNA RANA -----
490 SOUND 0,0:SOUND 8,15:FOR J=200 TO 20
5 STEP .1
500 I=INT(RND(1)*J):SOUND 0,I:NEXT:SOUND
_0,0:PLAY"U0C"

```

```

510 IF K=0 THEN PUT SPRITE 2,(X,150),15,
2
520 IF K=1 THEN PUT SPRITE 3,(X,150),15,
2:P=-4
530 IF B=0 THEN GOTO 690
540 PLAY"U15S8M1000L6405DCE"
550 FOR I=250 TO -16 STEP -3
560 PUT SPRITE 1,(I,150),11,(IMOD2)+7
570 XI=XI+1:IF XI=11 THEN PLAY"DCE":XI=0

580 IF I<X AND IX=0 THEN GOSUB 610
590 NEXT I
600 IX=0:PUT SPRITE 1,(UA-16,-17):GOTO 6
30
610 IX=1:IF K=0 THEN PUT SPRITE 2,(17,20
9) ELSE PUT SPRITE 3,(0,209):K=0
620 RETURN
630 IF B=0 THEN 690
640 B=B-1:GOSUB 790:SPRITE ON:GOTO 250
650 *----- SE COME UN METEORITO -----
660 PUT SPRITE 0,(32,209):PLAY"S8M5000L6
406CDC"
670 R=R+10:N=10:LINE(148,0)-(170,8),1,BF
:PSET(140,0),1:PRINT#1,R
680 SPRITE ON:GOTO 350
690 *
700 *----- FINAL DEL JUEGO -----
710 PLAY"U15S8L6406DDDFDF05DDDFDF04DDDFDF07
FFDD"
720 LINE (0,180)-(255,191),1,BF
730 PSET (13,184),12:PRINT#1," OTRA P
ARTIDA ? (SIN)"
740 I$=INPUT$(1):IF I$<>"S"AND I$<>"N" T
HEN GOTO 740
750 IF I$="N" THEN PLAY"U15S8L5CL30DL64E
06FFEDDE05FFEDDE04FFEDDE07EDDEFFFFFD":GO
TO 740
760 PLAY"U15S8L6406CCER40CCECCECECC":A=2
:B=3:S=241:L=1:U=10:UB=0:C=4:T=1:R=0:Q=1
50:MY=3:M=0
770 IF K=0 THEN PUT SPRITE 2,(17,209) EL
SE PUT SPRITE 3,(0,209):K=0
780 PUT SPRITE 4,(45,-33),0,4:PUT SPRITE
5,(10,-33),0,4:PUT SPRITE 6,(27,-33),0,
4:GOTO 2110
790 *
800 *----- RESUCITACION -----
810 IF B=2 THEN X=40
820 IF B=1 THEN X=30
830 IF B=0 THEN X=20
840 FOR XX=1 TO 11:PUT SPRITE B+7,(X,XX)
,12,10:NEXT XX

```





# PROGRAMAS

```
850 SOUND 8,15:X=X+1:PUT SPRITE B+7,(X,1
1),12,10:SOUND 0,255-X*2:IF X<>120 THEN
GOTO 850
860 SOUND 8,15:FOR XX=12 TO 158:PUT SPRI
TE B+7,(X,XX),12,10
870 IF STICK(U)=3 AND X<240 THEN X=X+1
880 IF STICK(U)=7 AND X>5 THEN X=X-1
890 SOUND 0,XX:NEXT XX:SOUND 0,0
900 IF B=2 THEN PUT SPRITE 9,(40,0),0,10
910 IF B=1 THEN PUT SPRITE 8,(30,0),0,10
920 IF B=0 THEN PUT SPRITE 7,(10,0),0,10
930 K=0:RETURN
940 *
950 *--- APARECE LA NAVE -----
960 IF UB=1 THEN RETURN
970 IF U=10 THEN UA=INT (RND(1)*225+1)
980 PUT SPRITE 0,(UA,U),13,5
990 U=U+2:IF U>117 THEN UB=1
1000 RETURN
1010 *
1020 *----- MUERE POR OXIGENO -----
1030 SPRITE OFF
1040 FOR I=1 TO 6
1050 IF J=15 THEN J=8:GOTO 1070
1060 J=15
1070 IF K=0 THEN PUT SPRITE 2,(X,150),J,
2
1080 IF K=1 THEN PUT SPRITE 3,(X,Q),J,3
1090 FOR S=1 TO 50:NEXT S:BEEP:NEXT I
1100 IF K=1 THEN FOR I=Q TO 150:PUT SPRI
TE 3,(X,I),8,3:FOR S=1 TO 20:NEXT S:NEXT
I:IF B=0 THEN 690
1110 FOR S=70 TO 241:PSET(S,186),12:NEXT
S
1120 SS=0:UB=0:U=10:J=7:Q=150:GOTO 540
1130 *
1140 *---- RANA DENTRO DE LA NAVE ---
1150 SPRITE OFF:I=U:PUT SPRITE 3,(UA+4,I
+2),12,10
1160 PLAY"S8M1000L6405DCEDCEDCEDCEDCE
EEFFFGGGAABB":PLAY"V15S8M1000L6406CDEC
DECDEDEEEFFFGGGAABB"
1170 FOR U=I TO 20 STEP -1
1180 PUT SPRITE 0,(UA,U),13,5:PUT SPRITE
3,(UA+4,U+2),12,10
1190 NEXT U:U=2
1200 IFL <>3THENL=L+1
1210 M=0
1220 ON L GOSUB 1240,1240,1230
1230 PUT SPRITE 6,(M-190,150),4,4
1240 PUT SPRITE 5,(M-95,150),4,4
1250 PUT SPRITE 4,(M,150),4,4
1260 T=T+1
1270 LINE(183,0)-(254,8),1,BF
1280 PSET(186,0),1:PRINT#1,"NIVEL";T
1290 FOR S=70 TO 241:PSET (S,186),12:NEX
T S
1300 I=10:J=1:SOUND 8,15:SOUND 9,15
1310 IF UA<4 THEN U=2:ELSE IF UA>235 THE
N U=-2
1320 I=I+J:IF I=55 THEN J=-1:ELSE IF I=1
```

```
0 THEN J=1
1330 SOUND 0,I:SOUND2,I+5
1340 UA=UA+U:PUT SPRITE 0,(UA,20),13,5:P
UT SPRITE 3,(UA+4,22),12,10
1350 IF STRIG(U)<>-1 THEN GOTO 1310
1360 *
1370 *---- SALTA DE LA NAVE -----
1380 SOUND 2,0:FOR U=1 TO 48
1390 PUT SPRITE 0,(UA,20-U),13,5:PUT SPR
ITE 3,(UA+4,22+U),12,10:SOUND 0,255-(U*2
):NEXT U
1400 SOUND 0,170:SOUND1,15:SOUND 2,190
1410 SOUND 3,15:SOUND4,200:SOUND 5,15
1420 SOUND 8,16:SOUND 9,16:SOUND 10,16
1430 SOUND 11,250:SOUND 12,255:SOUND 13,
9
1440 FOR U=1 TO 4
1450 PUT SPRITE 0,(UA+4,70+U),12,10:PUT
SPRITE 3,(UA,62-U),8,6:NEXT U
1460 PUT SPRITE 0,(UA+4,73),12,10:PUT SP
RITE 3,(UA,57),8,6
1470 FOR U=74 TO 158
1480 FOR UU =1 TO 18:NEXT UU
1490 PUT SPRITE 0,(UA+4,U),12,10:PUT SPR
ITE 3,(UA,U-16),8,6:NEXT U
1500 UB=0:U=10:Q=150:K=0:P=-4:X=UA:SS=0:
N=10:IF MY<>6 THEN MY=MY+1
1510 PUT SPRITE 3,(UA+16,-16):PUT SPRITE
0,(UA+32,-16):SPRITE ON
1520 FOR UU=0TO 5:SOUND UU,0:NEXT:GOTO 3
00
1530 *
1540 *----- PRESENTACION -----
1550 CLS:KEY OFF:COLOR 1,13,13
1560 PLAY "V15S8M1000L6406GFCEDGCEFD05FE
CGDECFG07GSCEDGCEFD"
1570 PRINT:PRINT:PRINT" UNA RANA L
LEGA A UN PLANETA DESCONOCIDO EN EL CU
AL HABITAN UNOS SERES QUE AL TOCARLA L
A CONGELAN AL INSTANTE."
1580 PRINT" -DISPONES DE CUATRO U
IDAS."
1590 PRINT" -TU MISION ES COMERT
E TODOS LOS METEORITOS POSIBLES, TENDR
AS QUE CHOCAR CONTRA ELLOS ANTES DE QUE
SE ESTRELLEN."
1600 PRINT" -PARA SALTAR Y ESQUI
VAR A LOS SERES TIENES QUE APRETAR EL BO
TON"
1610 PRINT" -CUANDO EL OXIGENO S
E TE ESTE AGOTANDO, APARECERA UNA NAVE E
N LA CUAL TE TENDRAS QUE MONTAR PARA SU
BIR DE NIVEL."
1620 PRINT" -CUANDO SALTES DE LA
NAVE TENDRAS CUIDADO DE NO HACERLO S
OBRE NINGUN EXTRATERRESTRE."
1630 PRINT:PRINT:PRINT" -PULSA
R UNA TECLA."
1640 A$=INPUT$(1):PLAY"O6GFCEDGCEFD05FE
CGDECFG07GFCEDGCEFD"
1650 PRINT:PRINT:PRINT:PRINT:PRINT:PRINT
:PRINT:PRINT:PRINT:PRINT:PRINT:PRINT:PRI
NT:PRINT:PRINT:PRINT:PRINT:PRINT:PRINT:P
RINT:PRINT:PRINT:PRINT:PRINT:PRINT"
```



# PROGRAMAS

```

1660 PRINT" SUBELE EL COLOR A TU TELEVI
SOR, APAGA LA LUZ DE LA HABITACION,
Y QUE TE GUSTE."
1670 PRINT:PRINT:PRINT" !ENCONTRARAS VA
RIAS SORPRESAS!"
1680 PRINT:PRINT:PRINT:PRINT" -PULSAR EL
BOTON DEL JOYSTICKS O LA BARRA ESPACIA
DORA."
1690 PRINT:PRINT:PRINT:PRINT:PRINT:PRINT
:PRINT""
1700 IF STRIG(0)=-1 THEN V=0:GOTO 1730
1710 IF STRIG(1)=-1 THEN V=1:GOTO 1730
1720 GOTO 1700
1730 A=2:B=3:C=4:L=1:MY=3:S=241:U=10:Q=1
50:MY=3:T=1:UB=0:R=0:X=100
1740 DATA 94,148,65,177,42,198,31,211,22
,226,13,228,8,234,4,237,1,240,0,240
1750 DATA 77,133,80,138,84,140,86,141,87
,145,88,151,90,153,90,156,92,158,94,159,
95,160,98,159,96,157,98,155,99,152,102,1
49,103,148,104,146,109,145
1760 DATA 105,143,106,142,108,141,108,13
8,109,135,110,130,112,128,113,128,114,12
7,116,125,118,124,119,123
1770 DATA 24,52,126,187,247,94,44,24
1780 DATA 36,152,40,112,10,128,8,0
1790 DATA 0,0,0,4,10,15,31,15,7,11,16,32
,16,8,4,28,0,0,0,32,80,240,248,240,224,2
08,8,4,8,16,32,56
1800 DATA 4,10,15,31,15,7,11,8,8,8,4,4
,4,4,28,32,80,240,248,240,224,208,16,16,
16,16,32,32,32,32,56
1810 DATA 48,8,4,2,1,19,29,19,1,7,11,11,
11,11,9,16,12,16,32,64,128,200,184,200,1
28,224,208,208,208,208,144,8
1820 DATA 3,4,8,8,16,16,16,16,63,127,223
,53,31,47,64,128,192,32,16,16,8,8,8,8,25
2,254,251,172,248,244,2,1
1830 DATA 0,3,15,29,55,127,238,196,68,36
,20,12,4,2,2,0,192,240,184,236,254,119
,35,34,36,40,48,32,64,64,64
1840 DATA 3,15,63,63,111,127,255,255,0,0
,3,15,63,63,15,3,192,240,252,252,254,254
,255,255,63,255,254,254,252,252,240,192
1850 DATA 3,15,63,63,111,127,255,255,0,2
55,127,127,63,63,15,3,192,240,252,252,25
4,254,255,255,63,255,254,254,252,252,240
,192

```

```

1860 DATA 36,90,255,126,60,66,36,102
1870 COLOR 12,1,1:SCREEN 2,2
1880 FOR Y=141 TO 181
1890 IF Y<151 THEN READ D:READ E ELSE E=
240:D=D-(A*3)
1900 A=A+1
1910 FOR X=D TO E STEP A:PSET(X,Y),F:NEX
T X
1920 F=F+1:IF F=16 THEN F=1
1930 NEXT Y
1940 FOR Y=155 TO 125 STEP -1:READ D,E:X=D+
1
1950 PSET(X,Y+G),10
1960 IF X>110 THEN G=G-1 ELSE G=G+1
1970 X=X+H:H=H+1:IF X=>E THEN H=1:G=0:NE
XT Y
1980 IF Y<>125 THEN GOTO 1950
1990 FOR J=0 TO 1:D$=""
2000 FOR I=1 TO 8:READ D:D$=D$+CHR$(D):N
EXT I:SPRITE$(J)=D$:NEXT J
2010 FOR J=2 TO 8:D$=""
2020 FOR I=1 TO 32:READ D:D$=D$+CHR$(D):
NEXT I:SPRITE$(J)=D$:NEXT J
2030 D$="" :FOR I=1 TO 8:READ D:D$=D$+CHR
$(D):NEXT I:SPRITE$(10)=D$
2040 FOR J=1 TO 25
2050 I1=INT (RND(1)*240)+10:I2=INT(RND(1
)*130)+10
2060 CIRCLE (I1,I2),1,15,,,1.3:NEXT J
2070 CIRCLE (210,45),13,11,,,1.3:PAINT (
210,45),11:CIRCLE (30,100),8,5,,,1.3:PAI
NT (30,100),5
2080 CIRCLE (210,45),16,6,5.8,3.95,..1:CI
RCLE (210,46),16,6,5.8,3.95,..1
2090 RN=RND(-TIME):OPEN"GRP:"AS#1
2100 LINE(0,10)-(245,10),15
2110 LINE (0,0)-(255,9),1,BF
2120 PSET(100,0),15:PRINT#1,"SCORE":R:"
NIVEL":T
2130 LINE(0,180)-(250,190),1,BF:PSET (13
,184),1:PRINT#1,"OXIGENO"
2140 LINE (70,185)-(240,185),15:LINE (70
,187)-(240,187),15
2150 PSET(69,186),15:PSET(241,186),15:LI
NE (70,186)-(240,186),12
2160 PUT SPRITE 7,(20,0),12,10:PUT SPRIT
E 8,(30,0),12,10:PUT SPRITE 9,(40,0),12,
10:GOTO 240

```

## TEST DE LISTADO

|          |          |          |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 100 - 58 | 210 - 58 | 320 -166 | 430 -115 | 540 - 96 | 650 - 58 | 760 - 56 |
| 110 - 58 | 220 - 58 | 330 - 78 | 440 - 8  | 550 -143 | 660 - 4  | 770 -110 |
| 120 - 58 | 230 -150 | 340 -114 | 450 -172 | 560 - 70 | 670 - 91 | 780 -149 |
| 130 - 58 | 240 - 90 | 350 - 2  | 460 - 48 | 570 - 41 | 680 -140 | 790 - 58 |
| 140 - 58 | 250 - 59 | 360 - 88 | 470 - 58 | 580 -140 | 690 - 58 | 800 - 58 |
| 150 - 58 | 260 -123 | 370 -221 | 480 - 58 | 590 -204 | 700 - 58 | 810 - 39 |
| 160 - 58 | 270 - 34 | 380 -145 | 490 - 61 | 600 - 18 | 710 - 48 | 820 - 28 |
| 170 - 58 | 280 -187 | 390 - 58 | 500 -201 | 610 - 74 | 720 - 61 | 830 - 17 |
| 180 - 58 | 290 -237 | 400 - 58 | 510 -108 | 620 -142 | 730 -102 | 840 -207 |
| 190 - 58 | 300 -185 | 410 - 91 | 520 -238 | 630 -105 | 740 - 57 | 850 -138 |
| 200 - 58 | 310 - 94 | 420 -114 | 530 -242 | 640 -198 | 750 -168 | 860 - 95 |



# PROGRAMAS

|           |           |           |           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 870 -143  | 1060 - 87 | 1250 -172 | 1440 -198 | 1630 -234 | 1820 -209 | 2010 -149 |
| 880 -169  | 1070 -152 | 1260 -154 | 1450 - 44 | 1640 - 0  | 1830 - 46 | 2020 -241 |
| 890 -106  | 1080 - 71 | 1270 -138 | 1460 -139 | 1650 - 18 | 1840 -125 | 2030 -152 |
| 900 -176  | 1090 - 0  | 1280 -212 | 1470 -165 | 1660 - 1  | 1850 -132 | 2040 -206 |
| 910 -164  | 1100 -150 | 1290 -222 | 1480 -142 | 1670 -117 | 1860 -141 | 2050 - 21 |
| 920 -142  | 1110 -222 | 1300 -153 | 1490 -184 | 1680 -115 | 1870 -165 | 2060 -171 |
| 930 - 19  | 1120 -167 | 1310 -152 | 1500 - 81 | 1690 -151 | 1880 - 3  | 2070 -217 |
| 940 - 58  | 1130 - 58 | 1320 - 44 | 1510 -153 | 1700 - 75 | 1890 -111 | 2080 -198 |
| 950 - 58  | 1140 - 58 | 1330 -215 | 1520 -187 | 1710 - 77 | 1900 -116 | 2090 - 62 |
| 960 -139  | 1150 - 95 | 1340 -208 | 1530 - 58 | 1720 - 65 | 1910 -249 | 2100 - 44 |
| 970 -236  | 1160 - 88 | 1350 - 74 | 1540 - 58 | 1730 -162 | 1920 -184 | 2110 -215 |
| 980 -169  | 1170 -235 | 1360 - 58 | 1550 - 41 | 1740 - 8  | 1930 -220 | 2120 - 18 |
| 990 -155  | 1180 -155 | 1370 - 58 | 1560 -126 | 1750 - 23 | 1940 -247 | 2130 - 90 |
| 1000 -142 | 1190 -105 | 1380 - 62 | 1570 - 99 | 1760 -178 | 1950 -109 | 2140 -208 |
| 1010 - 58 | 1200 - 45 | 1390 -187 | 1580 - 99 | 1770 -150 | 1960 - 4  | 2150 - 52 |
| 1020 - 58 | 1210 - 77 | 1400 - 30 | 1590 -133 | 1780 - 21 | 1970 -141 | 2160 - 71 |
| 1030 -178 | 1220 -122 | 1410 -150 | 1600 - 60 | 1790 - 3  | 1980 -100 |           |
| 1040 -188 | 1230 -109 | 1420 -237 | 1610 - 92 | 1800 -180 | 1990 -140 | TOTAL:    |
| 1050 - 17 | 1240 - 13 | 1430 -198 | 1620 -178 | 1810 - 67 | 2000 -251 | 23186     |

EDUCATIVO

## TABLA PERIODICA

POR ESTEBAN GONZALEZ CRIADO

**Este es un extraordinario programa didáctico que contiene la Tabla periódica de los elementos, muy útil para los que están estudiando física. Conviene que lo graves y lo tengas siempre a mano.**

```

10 ' MSX "LA TABLA PERIODICA"
20 '
30 ' ESTEBAN GONZALEZ
40 '
50 ' para MSX-EXTRA
60 '
70 CLS:DIM T$(103,9)
80 'presentacion
90 GOSUB 3250:GOSUB 3350
100 LOCATE 2,4:PRINT "Este programa esta
diseñado para que el usuario acceda
a un deter- minado elemento de la tab
la periò- dica directamente."
110 LOCATE 2,9:PRINT "Para ello has de d
arle el nombre o símbolo del elemento
que deseas."
120 IF STRIG(0) THEN 130 ELSE 120
130 CLS:GOSUB 3250:LOCATE 2,4:PRINT "Si
tecleas el nombre has de hacerlo en mayú
culas.
Si tecleas e
l símbolo, la primera letra es mayúscu
la y la segunda es minúscula."
140 'lectura de datos
150 FOR I=1 TO 103
160 FOR J=1 TO 9
170 READ T$(I,J)

```

```

180 NEXT J,I
190 'busqueda del elemento elegido
200 LOCATE 2,15:INPUT "DAME EL NOMBRE O
SIMBOLO":C$
210 FOR I=1 TO 103
220 IF C$=T$(I,1) OR C$=T$(I,2) THEN
260
230 NEXT
240 GOSUB 3280:GOTO 200
250 LOCALIZACION DEL ELEMENTO EN LA TABL
A
260 IF T$(I,4)="1" OR T$(I,4)="3" OR T$(
I,4)="4" OR T$(I,4)="11" OR T$(I,4)="12"
OR T$(I,4)="19" OR T$(I,4)="20" OR T$(I
,4)="37" OR T$(I,4)="38" OR T$(I,4)="55"
OR T$(I,4)="56" OR T$(I,4)="87" OR T$(I
,4)="88" THEN 270 ELSE 280
270 GOSUB 360:GOTO 320
280 IF T$(I,4)="5" OR T$(I,4)="10" OR T$(
I,4)="6" OR T$(I,4)="7" OR T$(I,4)="8"
OR T$(I,4)="9" THEN GOSUB 1000:GOTO 320
290 IF T$(I,4)>="21" AND T$(I,4)<="30" O
R T$(I,4)>="38" AND T$(I,4)<="48" OR T$(
I,4)="57" OR T$(I,4)>="72" AND T$(I,4)<=
"80" OR T$(I,4)="89" THEN GOSUB 600:GOTO
320
300 IF T$(I,4)="2" OR T$(I,4)>="13" AND

```



# PROGRAMAS

```
T$(I,4)<="18" OR T$(I,4)>="31" AND T$(I,4)
4)<="36" OR T$(I,4)>="49" AND T$(I,4)<="
54" OR T$(I,4)>="81" AND T$(I,4)<="86" T
HEN GOSUB 1000:GOTO 320
310 GOSUB 1480
320 GOSUB 2090
330 CLS:GOSUB 3250:LOCATE 2,10:INPUT "QU
IERES CONTINUAR (S/N)";S$
340 IF S$="s" OR S$="S" THEN 200 ELSE CL
S:END
350 'metales
360 OPEN "GRP:" FOR OUTPUT AS #1:SCREEN
2:GOSUB 1920:LINE (30,5)-(40,110),15,BF
370 LINE (40,110)-(50,20),15,BF
380 IF STRIG(0) THEN 390 ELSE 380
390 CLS:LINE (30,35)-(80,185),15,B
400 LINE (30,10)-(55,35),15,B
410 LINE (30,60)-(80,85),15,B
420 LINE (30,110)-(80,135),15,B
430 LINE (30,160)-(80,180)
440 LINE (55,35)-(55,185)
450 PRESET (36,1):PRINT #1,"1A"
460 PRESET (61,1):PRINT #1,"2A"
470 PRESET (20,23):PRINT #1,"K H"
480 PRESET (20,48):PRINT #1,"L Li Be"
490 PRESET (20,73):PRINT #1,"M Na Mg"
500 PRESET (20,98):PRINT #1,"N K Ca"
510 PRESET (20,123):PRINT #1,"O Rb Sr"
520 PRESET (20,148):PRINT #1,"P Cs Ba"
530 PRESET (20,173):PRINT #1,"Q Fr Ra"
540 PRESET (100,10):PRINT #1,"El grupo <
1A> son          metales ALCALINOS.
          Son electropositivos
          (1 electròn orbital)          y
muy ligeros."
550 PRESET (100,70):PRINT #1,"El grupo <
2A> son          metales ALCALINOTE
-          RREOS. Tienen menor
          energia,Electroposi-          ti
vos (2 electrones          orbitales)
y son mas          pesados."
560 GOSUB 3320
570 IF STRIG(0) THEN 580 ELSE 570
580 CLOSE:SCREEN 0:RETURN
590 'metales de transicion
600 OPEN "GRP:" FOR OUTPUT AS #1:SCREEN
2:GOSUB 1920
610 LINE (50,50)-(150,95),15,BF
620 LINE (50,95)-(60,110),15,BF
630 IF STRIG(0) THEN 640 ELSE 630
640 CLS:PRESET (40,10):PRINT #1,"METALES
DE TRANSICION"
650 PRESET (40,20):PRINT #1,"=====
=====
660 LINE (10,50)-(300,125),15,B
670 LINE (10,125)-(35,150),15,B
680 LINE (35,50)-(35,145)
690 LINE (60,50)-(60,125)
700 LINE (85,50)-(110,125),15,B
710 LINE (135,50)-(160,125),15,B
720 LINE (185,50)-(210,125),15,B
730 LINE (235,50)-(260,125),15,B
740 LINE (10,75)-(300,100),15,B
750 PRESET (15,40):PRINT #1,"3A 4A"
```

```
760 PRESET (65,40):PRINT #1,"5A 6A"
770 PRESET (115,40):PRINT #1,"7A 8A"
780 PRESET (165,40):PRINT #1,"8A 8A"
790 PRESET (215,40):PRINT #1,"1B 2B"
800 PRESET (15,60):PRINT #1,"Sc Ti"
810 PRESET (65,60):PRINT #1,"U Cr"
820 PRESET (115,60):PRINT #1,"Mn Fe"
830 PRESET (165,60):PRINT #1,"Co Ni"
840 PRESET (215,60):PRINT #1,"Cu Zn"
850 PRESET (15,85):PRINT #1,"Y Zr"
860 PRESET (65,85):PRINT #1,"Nb Mo"
870 PRESET (115,85):PRINT #1,"Tc Ru"
880 PRESET (165,85):PRINT #1,"Rh Pd"
890 PRESET (215,85):PRINT #1,"Ag Cd"
900 PRESET (15,110):PRINT #1,"La Hf"
910 PRESET (65,110):PRINT #1,"Ta W"
920 PRESET (115,110):PRINT #1,"Re Os"
930 PRESET (165,110):PRINT #1,"Ir Pt"
940 PRESET (215,110):PRINT #1,"Au Hg"
950 PRESET (15,135):PRINT #1,"Ac"
960 GOSUB 3320
970 IF STRIG(0) THEN 980 ELSE 970
980 CLOSE:SCREEN 0:RETURN
990 'no metales
1000 OPEN "GRP:" FOR OUTPUT AS#1:SCREEN
2:GOSUB 1920
1010 LINE (150,20)-(210,95),15,BF
1020 LINE (210,5)-(200,20),15,BF
1030 IF STRIG(0) THEN 1040 ELSE 1030
1040 CLS:PRESET (80,5):PRINT #1,"NO META
LES"
1050 PRESET (80,13):PRINT #1,"=====
=====
1060 LINE (50,65)-(200,190),15,B
1070 LINE (200,65)-(175,40),15,B
1080 LINE (75,65)-(100,190),15,B
1090 LINE (125,65)-(150,190),15,B
1100 LINE (175,65)-(200,190),15,B
1110 LINE (50,90)-(200,115),15,B
1120 LINE (50,140)-(200,165),15,B
1130 PRESET (55,30):PRINT #1,"3B 4B"
1140 PRESET (105,30):PRINT #1,"5B 6B"
1150 PRESET (155,30):PRINT #1,"7B GN"
1160 PRESET (40,50):PRINT #1,"K"
1170 PRESET (40,75):PRINT #1,"L"
1180 PRESET (40,100):PRINT #1,"M"
1190 PRESET (40,125):PRINT #1,"N"
1200 PRESET (40,150):PRINT #1,"O"
1210 PRESET (40,175):PRINT #1,"P"
1220 PRESET (180,50):PRINT #1,"He"
1230 PRESET (55,75):PRINT #1,"B C"
1240 PRESET (105,75):PRINT #1,"N O"
1250 PRESET (155,75):PRINT #1,"F Ne"
1260 PRESET (55,100):PRINT #1,"Al Si"
1270 PRESET (105,100):PRINT #1,"P S"
1280 PRESET (155,100):PRINT #1,"Cl Ar"
1290 PRESET (55,125):PRINT #1,"Ga Ge"
1300 PRESET (105,125):PRINT #1,"As Se"
1310 PRESET (155,125):PRINT #1,"Br Kr"
1320 PRESET (55,150):PRINT #1,"In Sn"
1330 PRESET (105,150):PRINT #1,"Sb Te"
1340 PRESET (155,150):PRINT #1,"I Xe"
1350 PRESET (55,175):PRINT #1,"Tl Pb"
1360 PRESET (105,175):PRINT #1,"Bi Po"
```

# COGE EL X'PRESS

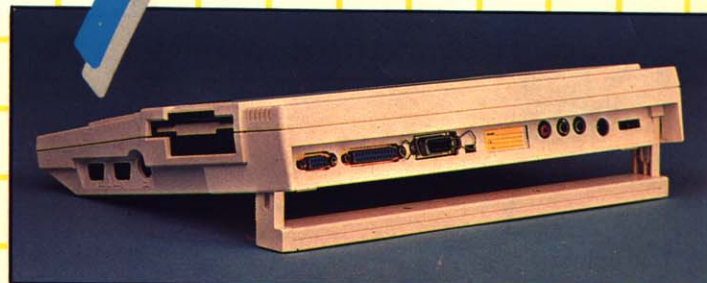


99.900 ptas

SVI-738

X'press

MSX



- Ordenador Sistema MSX
- 80K RAM
- Unidad de disco de 3,5" integrada en el teclado
- Trabaja en CP/M, MSX-DOS, MSX-DISK BASIC
- Teclado profesional de diseño ergonómico. Va incluido un maletín para la protección del ordenador durante su transporte
- Dos puertas de conexión: RS 232-C y Centronics paralelo
- Salida a T.V. y monitor
- Admite directamente una segunda unidad de disco
- MVDP (pasa de 40 a 80 columnas en pantalla. Indispensable para trabajar en CP/M)

**SVI**  
SPECTRAVIDEO



**indescomp**

Avd. del Mediterráneo, 9 - 28007 Madrid  
Tels. 433 45 48 - 433 48 76 - Telex 47660  
FAX - 4332450

# IDEALOGIC<sup>®</sup> SA

## ESPECIALISTAS EN EDUCACION E INFORMATICA

- DESARROLLA CON TECNOLOGIA PROPIA Y NACIONALIZA PRIMERAS MARCAS MUNDIALES, SOFTWARE DIDACTICO, EDUCACIONAL Y PROFESIONAL
- CONTRIBUYE AL DESARROLLO DEL MERCADO INFORMATICO Y PONE A DISPOSICION DE LOS PROFESIONALES DE DISTRIBUCION

consulte  
nuestra oferta del  
**JOYSTIK II**  
¡¡es increíble!!



# 104 PROGRAMAS

PARA:

**SINCLAIR-SPECTRUM  
MSX, AMSTRAD,  
COMMODORE, BBC,  
ORIC, DRAGON, FM-7,  
MS-DOS y APPLE**

Presentados en versión:

CINTA, DISKETTE o MICRODRIVE

 IDEALOGIC<sup>®</sup> SA  
ESPECIALISTAS  
EN EDUCACION E INFORMATICA

Dep. Marketing: Valencia, 85 - 08029 BARCELONA. Tel.: 253 86 93/89 09/74 00/90 45

Delegaciones en: Madrid, Valencia, Bilbao, Málaga, La Coruña, Las Palmas, Barcelona, Zaragoza, México, Argentina.

✂ -----  
Estoy interesado en recibir más información  
y catálogo.

Nombre/Empresa \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

Población \_\_\_\_\_

Teléfono \_\_\_\_\_



# PROGRAMAS

```
1370 PRESET (155,175):PRINT #1,"At Rn"
1380 IF STRIG(0) THEN 1390 ELSE 1380
1390 CLS:PRESET (20,20):PRINT #1,"Grupo
«4B»: CARBONOIDEOS"
1400 PRESET (20,40):PRINT #1,"Grupo «5B»
: NITROGENOIDEOS"
1410 PRESET (20,60):PRINT #1,"Grupo «6B»
: ANFIGENOS"
1420 PRESET (20,80):PRINT #1,"Grupo «7B»
: HALOGENOS"
1430 PRESET (20,100):PRINT #1,"Grupo «GN
»: GASES NOBLES"
1440 GOSUB 3320
1450 IF STRIG(0) THEN 1460 ELSE 1450
1460 CLOSE:SCREEN 0:RETURN
1470 'tierras raras
1480 OPEN "GRP:" FOR OUTPUT AS #1:SCREEN
2:GOSUB 1920
1490 LINE (60,120)-(200,145),15,BF
1500 IF STRIG(0) THEN 1510 ELSE 1500
1510 CLS:PRESET (70,1):PRINT #1,"TIERRAS
RARAS"
1520 PRESET (70,8):PRINT #1,"=====
=="
1530 PRESET (30,20):PRINT #1,"Lactànidos
:"
1540 PRESET (30,23):PRINT #1,"_____
"
1550 LINE (15,40)-(240,60),15,B
1560 LINE (40,40)-(65,60),15,B
1570 LINE (90,40)-(115,60),15,B
1580 LINE (140,40)-(165,60),15,B
1590 LINE (190,40)-(215,60),15,B
1600 LINE (15,60)-(140,80),15,B
1610 LINE (40,60)-(65,80),15,B
1620 LINE (90,60)-(115,80),15,B
1630 PRESET (22,48):PRINT #1,"Ce Pr"
1640 PRESET (72,48):PRINT #1,"Nd Pm"
1650 PRESET (122,48):PRINT #1,"Sm Eu"
1660 PRESET (172,48):PRINT #1,"Gd Tb"
1670 PRESET (222,48):PRINT #1,"Dy"
1680 PRESET (22,68):PRINT #1,"Ho Er"
1690 PRESET (72,68):PRINT #1,"Tm Yb"
1700 PRESET (122,68):PRINT #1,"Lu"
1710 PRESET (30,100):PRINT #1,"Actìnidos
:"
1720 PRESET (30,103):PRINT #1,"_____
"
1730 LINE (15,120)-(240,140),15,B
1740 LINE (40,120)-(65,140),15,B
1750 LINE (90,120)-(115,140),15,B
1760 LINE (140,120)-(165,140),15,B
1770 LINE (190,120)-(215,140),15,B
1780 LINE (15,140)-(140,160),15,B
1790 LINE (40,140)-(65,160),15,B
1800 LINE (90,140)-(115,160),15,B
1810 PRESET (22,128):PRINT #1,"Th Pa"
1820 PRESET (72,128):PRINT #1,"U Np"
1830 PRESET (122,128):PRINT #1,"Pu Am"
1840 PRESET (172,128):PRINT #1,"Cm Bk"
1850 PRESET (222,128):PRINT #1,"Cf"
1860 PRESET (22,148):PRINT #1,"Es Fm"
1870 PRESET (72,148):PRINT #1,"Md No"
1880 PRESET (122,148):PRINT #1,"Lw"
```

```
1890 GOSUB 3320
1900 IF STRIG(0) THEN 1910 ELSE 1900
1910 CLOSE:SCREEN 0:RETURN
1920 LINE (30,5)-(40,5)
1930 LINE (40,5)-(40,20)
1940 LINE (40,20)-(50,20)
1950 LINE (50,20)-(50,50)
1960 LINE (50,50)-(150,50)
1970 LINE (150,50)-(150,20)
1980 LINE (150,20)-(200,20)
1990 LINE (200,20)-(200,5)
2000 LINE (200,5)-(210,5)
2010 LINE (210,5)-(210,95)
2020 LINE (30,5)-(30,110)
2030 LINE (30,110)-(60,110)
2040 LINE (60,110)-(60,95)
2050 LINE (60,95)-(210,95)
2060 LINE (60,120)-(200,140),15,B
2070 GOSUB 3320
2080 RETURN
2090 LOCATE 10,1:PRINT T$(I,1)
2100 LOCATE 2,4:PRINT "Símbolo:";T$(I,2)

2110 LOCATE 2,6:PRINT "Estructura Electr
ònica:";T$(I,3)
2120 LOCATE 2,8:PRINT "Número Atómico:";
T$(I,4)
2130 LOCATE 2,10:PRINT "Peso Atómico:";T
$(I,5)
2140 LOCATE 2,12:PRINT "Densidad:";T$(I,
6)
2150 LOCATE 2,14:PRINT "Punto de Fusión:
";T$(I,7)
2160 LOCATE 2,16:PRINT "Punto de Ebullic
ión:";T$(I,8)
2170 LOCATE 2,18:PRINT "Valencia:";T$(I,
9)
2180 GOSUB 3350
2190 IF STRIG(0) THEN 2200 ELSE 2190
2200 RETURN
2210 'datos
2220 DATA HIDROGENO,H,1,1,1.01,0.071,-25
9,-253,1/-1
2230 DATA HELIO,He,2,2,4,0.126,-270,-269
,0
2240 DATA LITIO,Li,2/1,3,6.94,0.53,109,1
330,1
2250 DATA BERILIO,Be,2/2,4,9.01,1.85,127
7,2770,2
2260 DATA BORO,B,2/3,5,10.81,2.34,2030,-
,3
2270 DATA CARBONO,C,2/4,6,12.01,2.26,372
7,4830,+4/2
2280 DATA NITROGENO,N,2/5,7,14.01,0.81,-
210,-195.8,5/+3/2/4
2290 DATA OXIGENO,O,2/6,8,16,1.14,-218.8
,-183,-2/-1
2300 DATA FLUOR,F,2/7,9,19,1.11,-219.6,-
188.2,-1
2310 DATA NEON,Ne,2/8,10,20.18,1.20,-248
.6,-246,0
2320 DATA SODIO,Na,2/8/1,11,22.99,0.97,9
7.8,89,2,1
2330 DATA MAGNESIO,Mg,2/8/2,12,24.31,1.7
```



# PROGRAMAS

4,650,1107,2  
2340 DATA ALUMINIO, Al, 2/8/3, 13, 26.98, 2.7  
0,660,2450,3  
2350 DATA SILICIO, Si, 2/8/4, 14, 28.09, 2.33  
,1410,2680,+4  
2360 DATA FOSFORO, P, 2/8/5, 15, 30.97, 1.82,  
44.2,280,5/+-3  
2370 DATA AZUFRE, S, 2/8/6, 16, 32.06, 2.07, 1  
19,444.6,6/-2/4  
2380 DATA CLORO, Cl, 2/8/7, 17, 35.45, 1.56,-  
101,-34.7,1/7/5/1  
2390 DATA ARGON, Ar, 2/8/8, 18, 39.95, 1.40,-  
189.4,-185.8,0  
2400 DATA POTASIO, K, 8/1, 19, 39.10, 0.86, 63  
.7,760,1  
2410 DATA CALCIO, Ca, 8/2, 20, 40.08, 1.55, 83  
8,1440,2  
2420 DATA ESCANDIO, Sc, 9/2, 21, 44.96, 3, 153  
9,2730,3  
2430 DATA TITANIO, Ti, 10/2, 22, 47.9, 4.51, 1  
668,3260,4/3  
2440 DATA VANADIO, V, 11/2, 23, 50.94, 6.1, 19  
00,3450,5/4/3/2  
2450 DATA CROMO, Cr, 13/1, 24, 52.7, 19, 1875,  
2665,3/6/2  
2460 DATA MANGANESO, Mn, 13/2, 25, 54.94, 7.4  
3,1245,2150,2/7/3/4/6  
2470 DATA HIERRO, Fe, 14/2, 26, 55.85, 7.86, 1  
536,3000,3/2  
2480 DATA COBALTO, Co, 15/2, 27, 58.93, 8.9, 1  
495,2900,2/3  
2490 DATA NIQUEL, Ni, 16/2, 28, 58.71, 8.9, 14  
35,1270,2/4/3  
2500 DATA COBRE, Cu, 18/1, 29, 63.54, 8.96, 10  
83,2595,2/1  
2510 DATA ZINC, Zn, 18/2, 30, 65.37, 7.14, 419  
.5,906,2  
2520 DATA GALIO, Ga, 18/3, 31, 69.72, 5.91, 29  
.8,2237,3  
2530 DATA GERMANIO, Ge, 18/4, 32, 72.59, 5.32  
,937.4,2830,4/2-4  
2540 DATA ARSENIO, As, 18/5, 33, 74.92, 5.72,  
817,613,5/+-3  
2550 DATA SELENIO, Se, 18/6, 34, 78.96, 4.79,  
217,685,6/4-2  
2560 DATA BROMO, Br, 18/7, 35, 79.91, 3.12,-7  
.2,58,-1/5/1  
2570 DATA CRIPTON, Kr, 18/8, 36, 83.8, 2.6,-1  
57.3,-152,0  
2580 DATA RUBIDIO, Rb, 8/1, 37, 85.47, 1.53, 3  
8.9,688,1  
2590 DATA ESTRONCIO, Sr, 8/2, 38, 87.62, 2.6,  
768,1380,2  
2600 DATA YTRIO, Y, 9/2, 39, 88.91, 4.47, 1509  
,2927,3  
2610 DATA CIRCONIO, Zr, 10/2, 40, 91.22, 6.49  
,1852,3580,4/3/2  
2620 DATA NEODIMIO, Nb, 12/1, 41, 92.91, 8.4,  
2415,3300,5/3/4/2  
2630 DATA MOLIBDENO, Mo, 13/1, 42, 95.94, 10.  
2,2610,5560,6/3/5/4  
2640 DATA TECNECIO, Tc, 13/2, 43, 99, 11.5, 20  
0,-,7/6/4  
2650 DATA RUTERIO, Ru, 15/1, 44, 101.07, 12.2

,2500,4900,3/4/8/6/2  
2660 DATA RODIO, Rh, 16/1, 45, 102.91, 12.4, 1  
966,4500,3  
2670 DATA PALADIO, Pd, 18, 46, 106.4, 12, 1552  
,3980,2/4/3  
2680 DATA PLATA, Ag, 18/1, 47, 107.87, 10.5, 9  
60.8,2210,1/2  
2690 DATA CADMIO, Cd, 18/2, 48, 112.4, 8.65, 3  
20.9,765,2/1  
2700 DATA INDIO, In, 18/3, 49, 114.82, 7.31, 1  
56.2,2000,3  
2710 DATA ESTAÑO, Sn, 18/4, 50, 118.60, 7.3, 2  
31.9,2270,4/2  
2720 DATA ANTIMONIO, Sb, 18/5, 51, 121.75, 6.  
62,630.5,1380,3/5-3  
2730 DATA TELURO, Te, 18/6, 52, 127.6;6.24, 4  
49.5,989.8,4/6-2  
2740 DATA IODO, I, 18/7, 53, 126.9, 4.94, 113.  
7,183,-1/5/1/7  
2750 DATA XENON, Xe, 18/8, 54, 131.3, 3.06,-1  
11.9,108,0  
2760 DATA CESIO, Cs, 18/8/1, 55, 132.91, 1.9,  
28.7,690,1  
2770 DATA BARIO, Ba, 18/8/2, 56, 137.34, 3.5,  
714,1640,2  
2780 DATA LANTANO, La, 18/9/2, 57, 138.91, 6.  
17,920,3470,3  
2790 DATA CERIO, Ce, 20/8/2, 58, 140.12, 6.67  
,795,3468,3/4  
2800 DATA PRASEODIMIO, Pr, 21/8/2, 59, 140.9  
1,6.77,935,3127,3/4  
2810 DATA NEODIMIO, Nd, 22/8/2, 60, 4.24, 7.1  
024,3027,3  
2820 DATA PROMECIO, Pm, 23/8/2, 61, 147,-,10  
27,-,3  
2830 DATA SAMARIO, Sm, 24/8/2, 62, 150.35, 7.  
54,1072,1900,3/2  
2840 DATA EUROPIO, Eu, 25/8/2, 63, 151.96, 5.  
26,826,1439,3/2  
2850 DATA GADOLINIO, Gd, 25/9/2, 64, 157.25,  
7.89,1312,3000,3  
2860 DATA TERBIO, Tb, 27/8/2, 65, 158.92, 8.2  
7,1356,2800,3/4  
2870 DATA DISPROSIO, Dy, 28/8/2, 66, 162.5, 8  
8.54,1407,2600,3  
2880 DATA HOLMIO, Ho, 29/8/2, 67, 164.93, 8.8  
,1461,2600,3  
2890 DATA ERBIO, Er, 30/8/2, 68, 167.2, 9.05,  
1497,2900,3  
2900 DATA TULIO, Tm, 31/8/2, 69, 168.93, 9.33  
,1545,1727,3  
2910 DATA YTERBIO, Yb, 32/8/2, 70, 173.04, 6.  
98,824,1427,3/2  
2920 DATA LUTECIO, Lu, 32/9/2, 71, 174.97, 9.  
84,1652,3327,3  
2930 DATA HAFNIO, Hf, 32/10/2, 72, 178.49, 13  
.1,2222,5400,4/3/2  
2940 DATA TANTALIO, Ta, 32/11/2, 73, 180.95,  
16.6,2996,5425,5  
2950 DATA WOLFRAMIO, W, 32/12/2, 74, 183.85,  
19.3,3410,5930,6/5/4/2  
2960 DATA RENIO, Re, 32/13/2, 75, 186.2, 21, 3  
180,5900,7/6/4  
2970 DATA OSMIO, Os, 32/14/2, 76, 190.2, 22.6





# PROGRAMAS

```
,2700,5500,4/8/6/3/2
2980 DATA IRIDIO, Ir, 32/15/2, 77, 192.2, 22.
5, 2454 5300, 3/4
2990 DATA PLATINO, Pt, 32/18, 78, 195.09, 21.
4, 1769, 4530, 4/2/3
3000 DATA ORO, Au, 32/18/1, 79, 196.97, 19.3,
1063, 2970, 3/1
3010 DATA MERCURIO, Hg, 32/18/2, 80, 200.59,
13.6, -38.4, 357, 2/1
3020 DATA TALIO, Tl, 32/18/3, 81, 204.37, 11.
85, 303, 1457, 1/3
3030 DATA PLOMO, Pb, 32/18/4, 82, 207.19, 11.
4, 327.4, 1725, 2/4
3040 DATA BISMUTO, Bi, 32/18/5, 83, 208.98, 9
.8, 271.3, 1560, 3/5
3050 DATA POLONIO, Po, 32/18/6, 84, 210.9.2,
254, -, 2/3/4/6/2
3060 DATA ASTATO, At, 32/18/7, 85, 210, -, 302
, -, 5/3/+1
3070 DATA RADON, Rn, 32/18/8, 86, 222, -, -71,
-61.8, 0
3080 DATA FRANCO, Fr, 18/8/1, 87, 223, -, 27,
-, 1
3090 DATA RADIO, Ra, 18/8/2, 88, 226.5, 700, -
, 2
3100 DATA ACTINIO, Ac, 18/9/2, 89, 227, -, 105
0, -, 3
3110 DATA TORIO, Th, 18/10/2, 90, 232.04, 11.
7, 1750, 3850, 4/3/2
3120 DATA PROTOACTINIO, Pa, 20/9/2, 91, 231,
15.4, 1230, -, 5/4
3130 DATA URANIO, U, 21/9/2, 92, 238.04, 19.0
7, 1132, 3818, 6/4/3/5
3140 DATA NEPTUNIO, Np, 23/9/2, 93, 237, 19.5
, 637, -, 5/4/6/3
3150 DATA PLUTONIO, Pu, 24/8/2, 94, 242, -, 64
0, 3235, 4/6/3/5
3160 DATA AMERICIO, Am, 25/8/2, 95, 243, 11.
```

```
7, -, -, 3/4/5/6
3170 DATA CURIO, Cu, 25/9/2, 96, 247, -, -, -, 3
-, 3/4
3180 DATA BERKELIO, Bk, 27/8/2, 97, 247, -, -,
-, 3/4
3190 DATA CALIFORNIO, Cf, 28/8/2, 1000, 251,
-, -, -, 3
3200 DATA EINSTEINIO, Es, 28/8/2, 99, 254, -, -
, -, 3
3210 DATA FERMIO, Fm, 30/8/2, 100, 253, -, -, -
, 3
3220 DATA MENDELERIO, Md, 31/8/2, 101, 256, -
, -, -, 3
3230 DATA NOBELIO, No, 32/8/2, 102, 254, -, -,
-, 3/2
3240 DATA LAURENCIO, Lw, 32/9/2, 103, 257, -,
-, -, -
3250 LOCATE 8,1:PRINT "EL SISTEMA PERIOD
ICO"
3260 LOCATE 8,2:PRINT "=====
===="
3270 RETURN
3280 CLS:LOCATE 2,10:PRINT "ELEMENTO INC
ORRECTO"
3290 LOCATE 2,12:PRINT "TECLEA DE NUEVO
3300 FOR H=1 TO 1000:NEXT
3310 RETURN
3320 PRESET (100,180):PRINT #1, "PULSA «
SPACE »"
3330 LINE (90,170)-(220,190),15,B
3340 RETURN
3350 LOCATE 19,19:PRINT "* PULSA « SPACE
**"
3360 LOCATE 19,18:PRINT "*****
***"
3370 LOCATE 19,20:PRINT "*****
***"
3380 RETURN
```

## TEST DE LISTADO

|          |          |          |          |          |           |           |
|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|
| 10 - 58  | 200 -169 | 390 -178 | 580 -140 | 770 - 90 | 960 -159  | 1150 -149 |
| 20 - 58  | 210 - 27 | 400 - 17 | 590 - 58 | 780 -141 | 970 - 4   | 1160 -115 |
| 30 - 58  | 220 -188 | 410 -142 | 600 - 31 | 790 -180 | 980 -140  | 1170 -141 |
| 40 - 58  | 230 -131 | 420 -242 | 610 - 46 | 800 -140 | 990 - 58  | 1180 -167 |
| 50 - 58  | 240 - 16 | 430 -133 | 620 - 16 | 810 - 86 | 1000 - 31 | 1190 -193 |
| 60 - 58  | 250 - 37 | 440 - 33 | 630 - 90 | 820 -227 | 1010 -176 | 1200 -188 |
| 70 -228  | 260 -152 | 450 -103 | 640 -103 | 830 - 24 | 1020 -138 | 1210 -245 |
| 80 - 58  | 270 - 22 | 460 -129 | 650 - 11 | 840 - 97 | 1030 -126 | 1220 - 97 |
| 90 - 81  | 280 -104 | 470 -140 | 660 -130 | 850 - 87 | 1040 -166 | 1230 -213 |
| 100 -242 | 290 - 63 | 480 -186 | 670 -207 | 860 -208 | 1050 -141 | 1240 - 31 |
| 110 -213 | 300 - 88 | 490 -219 | 680 -224 | 870 - 20 | 1060 -136 | 1250 -173 |
| 120 -249 | 310 -104 | 500 -129 | 690 -254 | 880 - 54 | 1070 -111 | 1260 -210 |
| 130 -238 | 320 -205 | 510 - 37 | 700 - 1  | 890 - 73 | 1080 - 61 | 1270 - 62 |
| 140 - 58 | 330 - 67 | 520 - 31 | 710 -101 | 900 -166 | 1090 -161 | 1280 - 47 |
| 150 - 27 | 340 - 76 | 530 - 75 | 720 -201 | 910 -137 | 1100 - 5  | 1290 -214 |
| 160 -192 | 350 - 58 | 540 -222 | 730 - 59 | 920 - 40 | 1110 - 86 | 1300 - 32 |
| 170 - 15 | 360 -233 | 550 - 96 | 740 -130 | 930 - 96 | 1120 -186 | 1310 - 87 |
| 180 - 66 | 370 -177 | 560 -159 | 750 -238 | 940 -120 | 1130 - 14 | 1320 - 19 |
| 190 - 58 | 380 -100 | 570 -226 | 760 - 36 | 950 - 8  | 1140 - 68 | 1330 - 59 |



# PROGRAMAS

|           |           |           |           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 1340 - 5  | 1640 -181 | 1940 - 89 | 2240 - 8  | 2540 -213 | 2840 - 61 | 3140 - 67 |
| 1350 - 38 | 1650 -242 | 1950 -129 | 2250 -191 | 2550 -243 | 2850 -132 | 3150 - 73 |
| 1360 - 80 | 1660 - 11 | 1960 - 3  | 2260 - 5  | 2560 -109 | 2860 - 48 | 3160 -196 |
| 1370 -141 | 1670 -153 | 1970 - 73 | 2270 - 63 | 2570 - 96 | 2870 -197 | 3170 - 20 |
| 1380 - 60 | 1680 -150 | 1980 - 93 | 2280 - 20 | 2580 - 30 | 2880 -157 | 3180 - 57 |
| 1390 - 97 | 1690 -214 | 1990 -130 | 2290 - 41 | 2590 -161 | 2890 - 66 | 3190 -184 |
| 1400 - 78 | 1700 - 77 | 2000 -127 | 2300 -103 | 2600 -133 | 2900 -166 | 3200 - 67 |
| 1410 -212 | 1710 - 76 | 2010 -225 | 2310 -163 | 2610 -144 | 2910 - 83 | 3210 -105 |
| 1420 -239 | 1720 - 9  | 2020 -136 | 2320 - 22 | 2620 -154 | 2920 - 45 | 3220 -142 |
| 1430 -181 | 1730 -146 | 2030 - 13 | 2330 -160 | 2630 - 24 | 2930 -140 | 3230 - 31 |
| 1440 -159 | 1740 -252 | 2040 - 28 | 2340 -182 | 2640 -230 | 2940 -117 | 3240 - 93 |
| 1450 -200 | 1750 - 96 | 2050 -163 | 2350 -246 | 2650 - 36 | 2950 -167 | 3250 -131 |
| 1460 -140 | 1760 -196 | 2060 -151 | 2360 -208 | 2660 -237 | 2960 -216 | 3260 - 3  |
| 1470 - 58 | 1770 - 40 | 2070 -159 | 2370 -235 | 2670 - 89 | 2970 - 12 | 3270 -142 |
| 1480 - 31 | 1780 - 86 | 2080 -142 | 2380 - 85 | 2680 -135 | 2980 - 24 | 3280 -105 |
| 1490 -226 | 1790 - 36 | 2090 - 74 | 2390 -212 | 2690 -101 | 2990 -192 | 3290 -227 |
| 1500 - 44 | 1800 -136 | 2100 -250 | 2400 -179 | 2700 - 46 | 3000 -143 | 3300 -104 |
| 1510 -131 | 1810 -209 | 2110 -197 | 2410 -143 | 2710 - 26 | 3010 -224 | 3310 -142 |
| 1520 - 55 | 1820 -169 | 2120 -145 | 2420 -230 | 2720 - 51 | 3020 - 10 | 3320 - 52 |
| 1530 - 96 | 1830 - 59 | 2130 -145 | 2430 -175 | 2730 -129 | 3030 - 62 | 3330 - 45 |
| 1540 - 24 | 1840 - 87 | 2140 - 39 | 2440 -234 | 2740 -124 | 3040 -180 | 3340 -142 |
| 1550 -242 | 1850 -213 | 2150 -135 | 2450 - 26 | 2750 - 15 | 3050 - 66 | 3350 -249 |
| 1560 - 92 | 1860 -227 | 2160 - 28 | 2460 -138 | 2760 - 12 | 3060 - 6  | 3360 - 74 |
| 1570 -192 | 1870 - 24 | 2170 - 55 | 2470 -132 | 2770 -239 | 3070 -108 | 3370 - 76 |
| 1580 - 36 | 1880 -159 | 2180 -190 | 2480 -162 | 2780 -216 | 3080 -200 | 3380 -142 |
| 1590 -136 | 1890 -159 | 2190 -150 | 2490 -203 | 2790 -156 | 3090 -108 |           |
| 1600 -182 | 1900 - 80 | 2200 -142 | 2500 - 67 | 2800 -126 | 3100 - 32 |           |
| 1610 -132 | 1910 -140 | 2210 - 58 | 2510 -149 | 2810 - 65 | 3110 -116 |           |
| 1620 -232 | 1920 - 43 | 2220 - 53 | 2520 -172 | 2820 -134 | 3120 -174 | TOTAL :   |
| 1630 -126 | 1930 - 66 | 2230 - 85 | 2530 -168 | 2830 -104 | 3130 -198 | 39693     |

## Master Computer

### BASE DE DATOS MSX EN CASSETTE

Este programa permite crear ficheros con un número de campos que oscila entre 1 y 10 y un máximo de 30 caracteres por campo. Dispone de las siguientes opciones: cargar, grabar, consultar, listar, totalizar, modificar, seleccionar, salida de etiquetas.

### TRADUCTOR DE IDIOMAS MSX EN CASSETTE

Este programa ha sido creado para quien tiene que utilizar tecnicismos en sus estudios, si se desea ampliar el vocabulario de cualquier idioma, no sólo se pueden traducir palabras, sino incluso frases.

### CONTROL DE STOCK EN DISCO MSX

Mantenimiento de clientes, altas, bajas, modificaciones, listados con stock bajo mínimo y por encima de máximo, emisión de listados y facturas.

### BASE DE DATOS EN DISCO MSX

Crea ficheros con el número de campos que desees, pudiendo manipularlos con las opciones, altas, bajas, modificaciones, consultas, ordenación, selección.

### STAT PAC I EN DISCO MSX

- Cálculo estadístico básico: media, varianza y desviación típica.

- Regresiones:
- LINEAL
- LOGARITMICA
- EXPONENCIAL
- POLINOMICA (hasta décimo grado)

### CONTABILIDAD EN DISCO MSX

- Adaptada al Plan General Contable Español.
- Cuentas de Mayor, detalle y hasta 50 contabilidades auxiliares (clientes, proveedores, bancos, centros de coste...)
- Nueve grupos
- 99 cuentas por grupo
- Máximo 6 dígitos para cada código de cta.
- Niveles a definir por el usuario
- En contabilidades auxiliares hasta 999.999 terderos definibles para cada contabilidad auxiliar (\*).
- Posibilidad de asientos simples o dobles.
- Adaptable para llevar varias contabilidades en un mismo medio de almacenamiento.
- (\* Siempre dependiendo de la capacidad del medio de almacenamiento.

Master Computer

- CURSOS DE INFORMÁTICA
- ORDENADORES DE GESTIÓN
- PROGRAMAS A MEDIDA
- MATERIAL AUXILIAR

CTRA. DE ESPLUGUES, 42 - Tel. 375 10 18  
CORNELLA (BARCELONA)

# TRUCOS DEL PROGRAMADOR



Una vez ejecutado el programa, no es necesario mantenerlo en memoria, de manera que podemos escribir un NEW y seguir trabajando con los caracteres que hemos confeccionado.

La única precaución que debemos tomar es la de no «saltar» a otra pantalla, es decir, no ejecutar ninguna sentencia SCREEN (ni siquiera SCREEN 1) ya que ésta restituye la videoram a su estado inicial obteniendo los caracteres normales.

En este último listado, como verás se han redefinido todos los caracteres numéricos en SCREEN 1. Una vez eje-

cutado el programa, cada vez que pulses un número aparecerá en pantalla con la forma que has redefinido. Puedes utilizar el mismo procedimiento para definir caracteres alfabéticos o gráficos.

Para ello, debes modificar la línea 80 del listado. Por ejemplo:

```
80 FOR IC = ASC (C$) TO ASC("z")
```

Con lo que podrás definir todo el teclado en mayúsculas y minúsculas.

Por Rafael Gómez - Master Computer

## DISEÑO DE CARACTERES

En el número 10 vimos como diseñar caracteres, en la pantalla de texto 0 (SCREEN 0). Como sabes en ésta no es posible la utilización de los SPRITES.

Ahora te mostramos una solución muy sencilla con la que ilustrar tus juegos o hacer el fondo de un paisaje, sobre los que se puedan mover los SPRITES. Sólo tienes que cambiar en el programa que publicamos, el SCREEN 0, por el SCREEN 1, (la pantalla 1 es de texto, pero permite la utilización de SPRITES) y la dirección de la memoria donde ibamos a buscar los caracteres que ahora vendrá determinada por BASE (12).

Aquí tienes un ejemplo más práctico, donde se rediseñan todos los caracteres del teclado para escribir en pantalla con letras futuristas o más personalizadas:

```
10 'REDEFINICION DE CARACTERES
20 'Por Rafael Gomez
30 'de MASTER COMPUTER SOFT
40 SCREEN 1
50 B0=BASE(7)
60 C$="a"
70 DM=B0+ASC(C$)*8
80 FOR RM=DMTODM+7
90 READ CD
100 VPOKE RM,CD
110 NEXT RM
120 IFC$="a"THENCS$="s":GOTO 70
130 PRINT " as "
140 END
150 DATA &b00000000,&b00000110,&b00000110,&b00111111,&b01111111,&b11111111,&b00110000,&b00110000,&b00111111,&b00100000,&b00100000,&b11111110,&b11111110,&b11111111,&b00011000,&b00011000
```

```
10 'REDEFINICION DE CARACTERES 540 DATA&B01110000
20 'Por Rafael Gomez 550 DATA&B01110000
30 'de MASTER COMPUTER SOFT 560 DATA&B01110111
40 SCREEN 1 570 DATA&B01110111
50 B0=BASE(7) 580 DATA&B01111111
60 C$="0" 590 DATA&B00000111
70 ' 600 DATA&B00000000
80 FOR IC=ASC(C$)TO ASC("9") 610 REM 5
90 DM=B0+IC*8 620 DATA &B01111111
100 FOR RM=DM TO DM+7 630 DATA &B01100000
110 READ CD 640 DATA &B01100000
120 VPOKE RM,CD 650 DATA &B01111111
130 NEXT RM 660 DATA &B00000111
140 NEXT IC 670 DATA &B00000111
150 END 680 DATA &B01111111
160 REM 0 690 DATA &B00000000
170 DATA&B01111111 700 REM 6
180 DATA&B01100011 710 DATA &B01111110
190 DATA&B01100011 720 DATA &B01101110
200 DATA&B01100011 730 DATA &B01100000
210 DATA&B01100011 740 DATA &B01111111
220 DATA&B01100011 750 DATA &B01100011
230 DATA&B01111111 760 DATA &B01100011
240 DATA&B00000000 770 DATA &B01111111
250 REM 1 780 DATA &B00000000
260 DATA&B00111000 790 REM 7
270 DATA&B00011000 800 DATA &B01111111
280 DATA&B00011000 810 DATA &B00000011
290 DATA&B00011000 820 DATA &B00000011
300 DATA&B00111110 830 DATA &B00011111
310 DATA&B00111110 840 DATA &B00011000
320 DATA&B00111110 850 DATA &B00011000
330 DATA&B00000000 860 DATA &B00011000
340 REM 2 870 DATA &B00000000
350 DATA&B01111110 880 REM 8
360 DATA&B00000011 890 DATA &B00111110
370 DATA&B00000011 900 DATA &B00110110
380 DATA&B01111111 910 DATA &B00110110
390 DATA&B01100000 920 DATA &B01111111
400 DATA&B01100000 930 DATA &B01110111
410 DATA&B01111111 940 DATA &B01110111
420 DATA&B00000000 950 DATA &B01111111
430 REM 3 960 DATA &B00000000
440 DATA &B01111110 970 REM 9
450 DATA &B00000110 980 DATA &B01111111
460 DATA &B00000110 990 DATA &B01100011
470 DATA &B01111111 1000 DATA &B01100011
480 DATA &B00000111 1010 DATA &B01111111
490 DATA &B00000111 1020 DATA &B00000111
500 DATA &B11111111 1030 DATA &B00000111
510 DATA &B00000000 1040 DATA &B00000111
520 REM 4 1050 DATA &B00000000
530 DATA&B01110000
```

## CREADOR DE GRAFICOS

Advance

Formato: cassette

Mandos: teclado, joystick o tableta gráfica



Las dos cassettes que contiene este estuche son un poderoso diseñador de gráficos, que permite al usuario poner a prueba su capacidad creativa.

Con este diseñador se pueden crear imágenes en pantalla, colorearlas y darles efectos tridimensionales. Las posibilidades de este diseñador de gráficos son la selección del modo de pantalla y la de dieciséis colores, ya sea por la fórmula numeral o gráfica.

Puedes seleccionar el centro de la pantalla de trabajo y emplear las teclas cursoras, el joystick o la tableta gráfica para realizar cualquier tipo de figura geométrica o dibujo libre, introduciendo símbolos o textos. Y por si todo esto fuese poco, lo que aparece en pantalla puede ser grabado en una cassette y ser empleado posteriormente en otros programas.

Tras la operación de carga se presenta el menú inicial, en el que aparecen las tres opciones básicas de trabajo. Es decir que aquí puedes elegir para

trabajar el joystick, los cursores o la tableta gráfica. Para las dos primeras opciones el modo de hacerlo es fácil, pero mucho más lo es con la tableta, ya que sólo tienes que fijar el lápiz en el punto deseado de la tableta para posicionar el cursor y pulsar la barra espaciadora para dibujar y volverla a pulsar para finalizar.

El paso siguiente consiste en elegir el modo de pantalla con referencias o sin referencias. En la primera nos aparece en el margen izquierdo de la pantalla una ventana de referencias y en la segunda tenemos toda la pantalla para dibujar.

La operación siguiente ya es el trabajo en sí utilizando todas las posibilidades de este programa, cuyas instrucciones están dadas de un modo muy sencillo y fácil de comprender para los novatos.

**Conclusión:** Un programa muy útil para aquellos que quieren experimentar con gráficos y colores.

**Precio:** 2.500 pts.



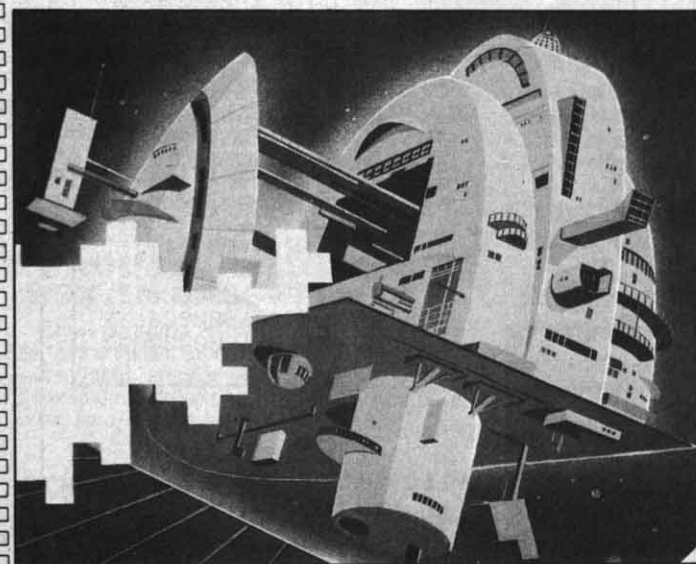
## Y'AHTZEE

Dimension New/Canon

Formato: cassette 16K

Teclée: LOAD «YAHT», R.

Este es un juego estupendo que seguramente ya conocerás. Para algu-



POR:

CLAUDIA TELLO HELBLING



nos se llama Y'ahtzee y para otros «general» y, muy probablemente tendrá otros nombres según los países o regiones donde se juegue porque es muy popular.

De todos modos, aunque ya conozcas las reglas, te recordaré que para jugarlo necesitas cinco dados, que en este programa están numerados del 1 al 5, empezando desde la izquierda. Pueden jugar de una a cuatro personas y el ordenador memorizará durante la partida las diez mejores puntuaciones, lo cual no está nada mal para aquellos que gusten de fardar en el juego.

El juego consiste en puntuar en trece secciones, con tres tiradas cada una, y fijando los dados que tú quieras de acuerdo con tu conveniencia. De acuerdo a los puntos o figuras obtenidos puedes apuntarte a una sección u otra, pero cuidando de que al final, cuando tengas que tirar obligado, no te encuentres con cero puntos. Las seis primeras secciones—referidas a los números—puntuán de acuerdo con la cantidad de veces que salga el número que se juega. Es decir que si sacas dos «2» obtendrás cuatro puntos; si consigues cinco «1», cinco puntos, claro que si consigues esta jugada lo

que te conviene es apuntártela al Y'ahtzee que son cincuenta puntos y completas así una jugada difícil.

El TOT de tres, consiste en obtener tres números iguales y sumar todos los puntos, el TOT de cuatro debes obtener cuatro números iguales y también sumar los puntos. En el FULL debes conseguir dos y tres números iguales y sumar los puntos. Las cuatro jugadas restantes tienen puntuación fija y son escala de 4, 30 puntos, la de 5, 40 puntos, el Y'ahtzee, 50 puntos y el Comodín 15 puntos.

**GRAFISMO:** Elemental.

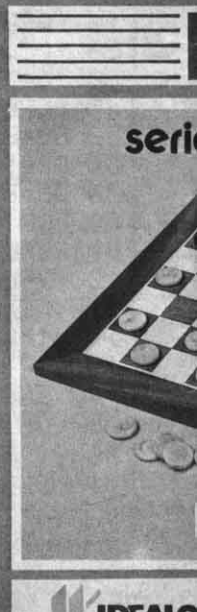
**SONIDO:**

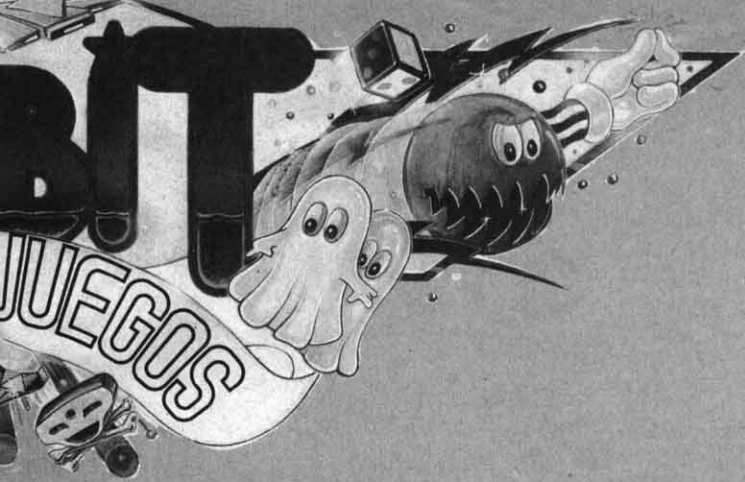
**CONCLUSION:** Juego de dados muy tradicional que puede resultar divertido para que juegue toda la familia, sobre todo en los días invernales. Claro que muchos preferirán los tradicionales dados.

**PRECIO:** 2.000 pts.



DAMAS





## DAMAS

Dimension New/Idealogic  
**Formato:** cassette 32K  
**Mandos:** teclado

**S**eguramente muchos lectores estaban esperando este juego. Pues ya ven, la empresa Dimension New e Idealogic han decidido y elaborado esta cassette con el tradicional y popular juego de tablero. Aquí tienes que enfrentarte con el ordenador, el cual no sólo juega sino que lleva el control de las fichas comidas tanto por ti como por él.

Como en toda adaptación de un juego de tablero ya se espere con que el jugador conoce las reglas. De todos modos, junto a la cassette se incluyen unas breves instrucciones para que el novato sepa de que va.

También es sencilla la forma de mover la ficha y lo hace por medio de coordenadas, ya que el tablero está numerado del 1 al 8 verticalmente y de la A a la

H horizontalmente. Cuando te toca jugar el ordenador te pregunta qué juegas y entonces tu le indicas la posición primitiva de la ficha que deseas mover y después la otra posición, teniendo en cuenta que siempre tienes que indicar primero la letra y después el número. La acción de comer se realiza automáticamente, sea uno o varias las fichas afectadas. Esto significa que sólo tienes que indicar el primer salto. El ordenador también te ofrece la opción de tirar la toalla, si lo ves muy mal. Para ello sólo tienes que escribir 99 y la máquina lo entenderá y te retará a otra partida.

**GRAFISMO:** Correcto.

**SONIDO:** --

**CONCLUSION:** Interesante para aquellos que gustan jugar a las damas en solitario, ya que para jugar acompañado es casi mejor tener un tablero.

**PRECIO:** 2.000 pts.



## TEST DE ADAPTACION

Dimensión New  
**Formato:** cassette 32K  
**Teclee:** LOAD «TEST», R.

**E**ste es un programa diseñado para conocer el grado de adaptabilidad del adolescente al medio, ya sea social, escolar o familiar. Apenas comienza a cargarse, aparece en pantalla la orden de esperar, por tanto no hay que parar el cassette hasta que

el ordenador indique OK, tras lo cual se pulsa F5.

El Test ha sido elaborado por un equipo de psicólogos del Instituto Saint George de Canadá y consta de 150 preguntas que abarcan distintos aspectos de la vida juvenil. Ellos son vida social, relación con los padres, con los profesores y compañeros, aspecto moral, e higiene mental. Las conclusiones que elabora, como bien se advierte en el programa, son meramente orientativas para que padres y educadores puedan considerar determinados aspectos psicológicos de los adolescentes, tanto varones como mujeres. De todos modos, este test, a pesar de ser muy completo, no es definitivo y siempre, en casos problemáticos, conviene consultar con un psicólogo.



**GRAFISMO:** sólo texto.

**SONIDO:** --

**CONCLUSION:** Interesante y apto para padres y, sobre todo, como ayuda a los educadores.

**Precio:** 2.000 pts.



## TIME BANDITS

Microbyte/Philips  
**Formato:** cassette 32K  
**Mandos:** Teclado o joystick  
**Teclee:** BLOAD «log», R.

**A**tención! Con el avión que pilotas en este juego penetrarás en el túnel del tiempo y en él hallarás

muchas sorpresas. En principio tendrás que luchar contra escuadrillas de aviones de todas las épocas y sólo después de vencerlas conseguirás salir de la pesadilla bélica.

A medida que avanzas tienes que afinar muy bien la puntería, pues tienes que ahorrar municiones y combustible, porque ambas cosas tienen un límite. Claro que no tienes que preocuparte demasiado en otros aspectos, porque el super caza que pilotas es seguido por un camión con municiones para reponértelas cuando se te agoten. Para repostar combustible tienes que dirigirte hacia la parte superior de la pantalla acoplarte al avión cisterna y pulsar el botón de mando. Una vez concluida la operación un sonido te indicará que ya estás listo para seguir combatiendo.

Para conseguir más municiones tienes que volar hacia el camión, haciéndolo por debajo del nivel de las colinas.

Cada época tiene un número determinado de aviones a los que hay que destruir totalmente para escapar del túnel del tiempo. Por cada avión derribado ganarás unos puntos que acumulados te permitirán conseguir otro super caza y otro camión. De todas maneras para jugar cuentas con una escuadrilla de tres, que te dan otras tantas oportunidades. Combate con valentía para que los aviones del tiempo no te abatan.



**GRAFISMO:** bueno.

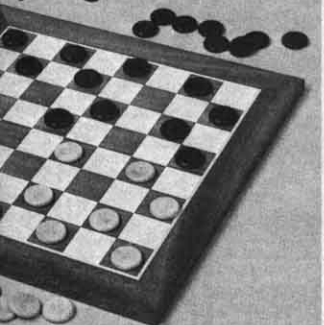
**SONIDO:** Adecuado y muy rítmico.

**CONCLUSION:** Un juego bélico, cuya originalidad radica en el enfrentamiento con aparatos de distintas épocas. El nivel de dificultad es medio.

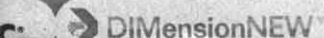
**PRECIO:** 2.000 pts.



juegos 2



DAMAS



## BACKGAMMON

Philips

Formato: cassette 16K

Mandos: teclado o joystick

Teclee: BLOD «BACK», R.

**E**ste es uno de los juegos más tradicionales y populares de origen egipcio. El programa diseñado por Philips parte de la base de que aquel que quiera jugarlo ya conoce sus reglas, dado que estas son bastante extensas y requieren mucha atención por parte de los jugadores. De todos modos hay una opción por la que el ordenador hace una demostración del juego. Tras ella puedes empezar a jugar. En la pantalla aparece entonces el tablero del juego y el contador de puntos, en uno de cuyos casilleros puedes escribir tu nombre.

Las fichas puedes moverlas tanto con las teclas de cursor o con una palanca de mandos, pero cualquiera que sea la opción que emplees es igualmente fácil. En la parte inferior de la pantalla y a la izquierda del tablero, verás un O1, a partir del cual programas el objeto de la partida. Después comienza la partida rodando los dados,

cuya suma son los movimientos que debes realizar o que realizará el ordenador de acuerdo con las reglas.

En caso de que te equivoques y desees corregir el movimiento puedes hacerlo, pulsando el botón de mando o la barra espaciadora. Una vez hecho el movimiento correcto lo confirmas tirando la palanca hacia adelante o pulsando la tecla de cursor con la flecha hacia arriba.

**GRAFISMO:** Muy cuidado.

**SONIDO:** Elemental.

**CONCLUSION:** Es un juego que puede atraer a muchos por las dificultades que presenta a pesar de su aparente simplicidad. De todos modos como en el caso del Yaht-se, muchos preferirán jugarlo con el tablero. Claro que en este caso necesitarán un compañero.

**PRECIO:** 1.850 pts.



## HIPPER SPORTS

Konami

Formato: cartucho

Mandos: Teclado o joystick

# BACKGAMMON



POR:

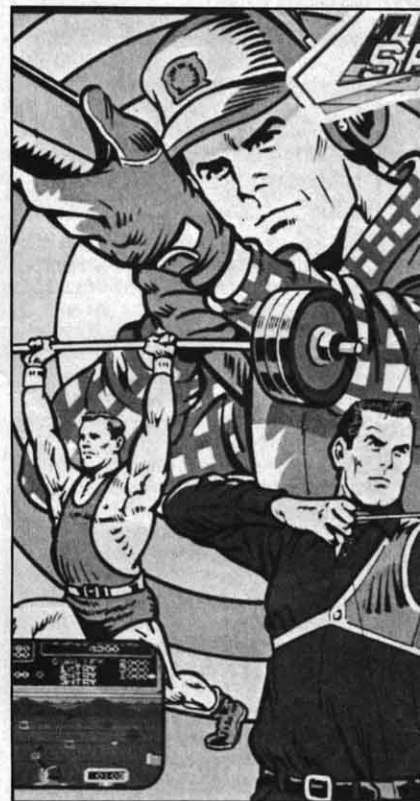
CLAUDIA TELLO HELBLING

**S**i eres aficionado al tiro al plato o te gusta endurcer tus músculos, ya no hace falta que vayas al campo o al gimnasio; con sólo mirar la pantalla podrás practicar.

En el primero juego llamado TIRO AL BLANCO, tú tienes que romper la mayor cantidad de platos posibles en cierto tiempo. Lo conseguirás si lo haces con tranquilidad y disparas guiándote por los dos objetivos que tienes a derecha e izquierda. Un consejo, dispara justo cuando el plato esté en el cuadrado, nunca antes.

Si consigues romper todos los platos que te indica la máquina, pasarás a la siguiente fase: **TIRO CON ARCO**—Puede que este deporte lo encuentres difícil. Tienes tres oportunidades para pasar al otro deporte. Cada oportunidad consiste en 7 tiros a la diana, pero no sólo es tirar la flecha como Robin Hood, ni tan siquiera como un apache, sino que debes calcular la dirección del viento y el ángulo de la flecha. Has de conseguir un ángulo exacto, y si con ello no llegas a lo máximo, ¡HACER DIANA!, trata de ganar puntos tirando lo más cerca que puedas, ya que mientras más te aproximes a la diana mayor puntuación obtendrás.

Tercera fase: **LEVANTAMIENTO DE PESAS**—Para dejar a tus amigos boquiabiertos con tu gran musculatura, intenta batir el récord de levantamiento de pesas, o al menos levanta los kilos necesarios para clasificarte y con ellos pasar a las siguientes olimpiadas. Si ya lo has conseguido, entrénate bien y concéntrate mucho porque cada vez será mayor la cantidad de puntos que necesitarás acumular para poder clasificarte en las fases siguientes que por la rapidez con que transcurren dependerán exclusivamente de tu equilibrada capacidad de reacción.



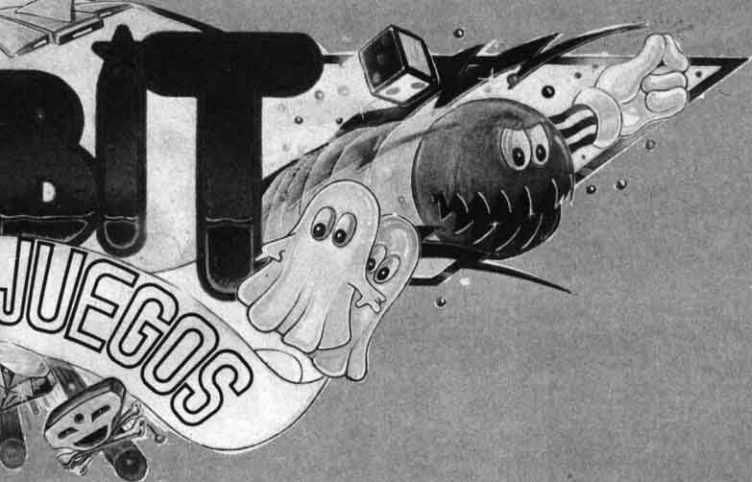
**GRAFISMO:** Logrado en la primera y tercera fase, ya que en la segunda o sea en el tiro con arco la colocación de la diana resulta difícil, alterando el cálculo de disparo.

**SONIDO:** Se corresponde con el juego, siendo de mayor emoción en los disparos.

**CONCLUSIONES:** ¿Sabes chaval?, este juego nos ayudará a todos a prepararnos un poco mejor para las OLIMPIADAS de 1992 y además es muy divertido ¡Ya lo verás!

**PRECIO:** 5.300 pts.





## PHFILE

**Microbyte/Philips**

**Formato:** cassette-32K

**Mandos:** Teclado

**Teclee:** BLOAD «logo», R y pulse RETURN

**E**ste programa contiene una interesante base de datos para que el usuario pueda desarrollar su propio archivo y obtener por impresora fichas perfectamente ordenadas.

Una vez cargado el programa en pantalla aparece un menú con distintos apartados, que son otras tantas opciones de trabajo. Con Phfile el usuario tiene procesos del fichero, procesos con fichas, información del fichero, definir formato de impresión y fin de la sesión.

El modo de acceder a una u otra opción es muy sencillo ya que sólo hay que emplear las teclas cursoras de dirección vertical y pulsar RETURN.

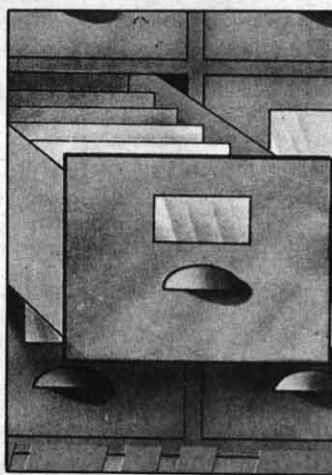
Una vez dado este paso aparece en pantalla un nuevo menú con los distintos capítulos de la opción elegida. Para volver al menú principal sólo hay que pulsar la tecla «Esc».

Si elegimos Procesos del Fichero, las posibilidades son de crear un nuevo fichero, cargar, grabar, y compactar. Siguiendo los pasos lógicos, lo primero que se hace es la ficha, con nombre, apellidos, profesión, población, teléfono pudiéndose utilizar entre 10 y 20 puntos, tras lo cual podemos realizar la operación de carga. Los pasos que se dan en este caso están claramente explicados. Si ya tenemos un fichero cargado, al realizar esta operación el ordenador nos pedirá el nombre que le hemos

asignado al fichero o agenda y después aparecerá en pantalla el mensaje «Pulse una tecla», que nos da tiempo a colocar la cinta donde vayamos a cargar el fichero. La operación se completa pulsando cualquier tecla del ordenador, salvo ESC, que nos remite al menú principal, y las REC y PLAY de la cassette.

El compactado permite utilizar los espacios que quedan libres tras dar de baja algunas fichas.

Con la opción de procesos de fichas el usuario puede introducir nuevas fichas, modificarlas, buscarlas, verlas, borrarlas y clasificarlas. Las opciones de información y definición de formato de impresión permiten informarse sobre el fichero cargado e imprimir las fichas.



**GRAFISMO:** Correcto.

**SONIDO:**

**CONCLUSIONES:** Muy práctico y fácil de manipular. Sus instrucciones son claras.

**Precio:** 2.000 pts.

## DISC WARRIOR

**Philips**

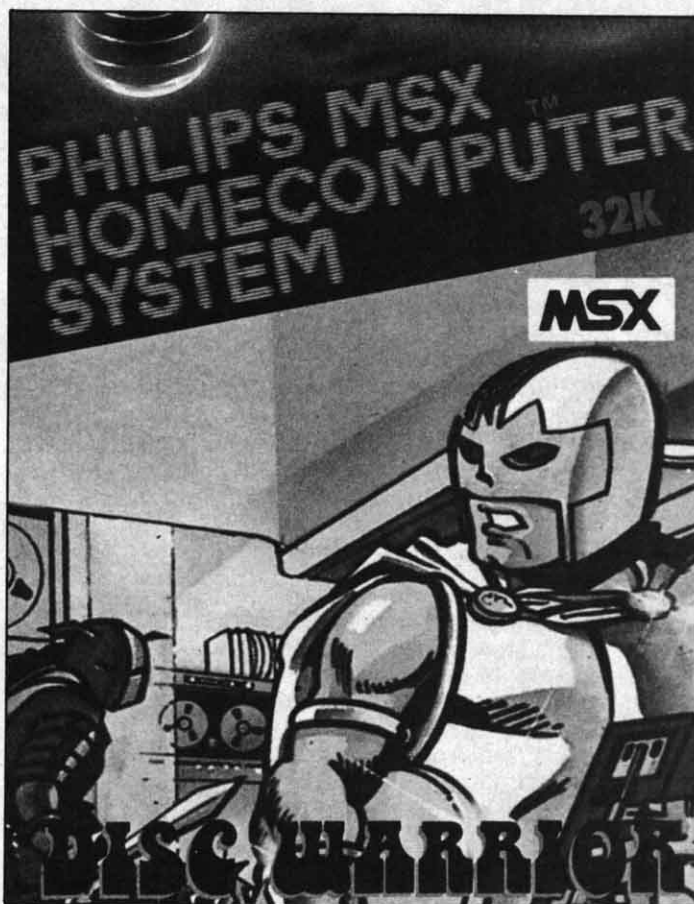
**Formato:** cassette-32K

**Mandos:** Teclado o joystick

**Teclee:** BLOAD «logo», r

poderosos y posees muy poco tiempo para encontrar la llave maestra y construir la gran bomba. Aprovecha cada segundo pero no te pierdas por las instalaciones, puede ser muy fácil que ello ocurra con tantas entradas y pasillos.

En el camino encontrarás también llaves de colores, re-



**L**a primera dificultad que encontrarás al comenzar este juego será la de conseguir reunir las diferentes piezas que componen la llave maestra y la gran bomba, para así producir la destrucción final. Para ello antes has de pasar por muchos obstáculos y recorrer las instalaciones con que está formado el ordenador.

Para dicho recorrido cuentas con el maravilloso y eficaz disco con el boomerang, que te servirá de ayuda para derribar a tus peligrosos enemigos como son los androides o los robots caninos y esféricos.

En algunos lugares de las instalaciones el suelo está electrificado o te encontrarás con barreras de fuerza, para ello tienes el teleportador que te transportará de una zona a otra. ¡Atención!, no toques estas barreras son muy peligrosas para ti, al igual que los suelos electrificados. Ten cuidado pues, tus enemigos son muy

cógelas, te darán unos cuantos puntos extras que sumarás a los que hayas obtenido por destruir a los androides o a los robots.

Puedes dirigirte hacia todas las direcciones y cuando quieras disparar sólo hace falta apretar la barra espaciadora.

Ten en cuenta que cada fase que pases será más difícil formar la llave maestra para la destrucción de tus enemigos.

**GRAFISMO:** Variedad en los colores y perspectiva de las instalaciones muy bien logradas.

**SONIDO:** Adecuado.

**CONCLUSION:** Este juego se caracteriza por que sale de las ya clásicas normas de las batallas espaciales.

**PRECIO:** 2.000 pts.

# INICIACION AL LENGUAJE MAQUINA

# DEL HARD AL SOFT

## (VIII)

Nuestro anterior artículo finalizamos hablando del stack o pila y comentando que era un ingenioso sistema para almacenar y recuperar datos, de forma económica (naturalmente nos referimos a la economía de tiempo y de memoria), y vimos, como funcionaba con filosofía LIFO es decir, que lo último que entra es lo primero que sale.

Ahora puntualizaremos algunas cosas sobre la pila o stack y la forma en que vamos a utilizarla.

En primer lugar hay que tener en cuenta que todos los datos archivados en stack se hacen bajo la forma de 16 bits (dos bytes), y todas las operaciones que se realizan asociadas a ésta operan sobre datos de 16 bits.

Así pues, es fácil imaginar que estos datos trabajan sobre pares de bytes, que ser archivan por el orden en que van apareciendo. Es decir que si queremos archivar un dato o valor inferior a 255, aunque sólo necesitemos un byte, el stack reservará y utilizará dos de modo que el valor del byte alto (Hbit) el valor nulo, no por ello la máquina dejará de reservarle espacio en memoria. Por lo tanto la instrucción POP que saca datos del stack siempre estará asociada a registros dobles.

Por otra parte, las operaciones de la pila podrán ser controladas siempre por medio del SP (**stack pointer**) o puntero del stack, que ya vimos que era un registro que el Z80 destina exclusivamente a guardar la dirección de memoria en que se encuentra el último dato inserto en el stack. Por tanto si el puntero (SP) no tiene una dirección determinada (HHHH), una dirección de 16 bytes expresada por 4 cifras Hexa. En esta hipotética dirección (HHHH) tendremos alojado el byte de menor paso del último registro guardado en la pila, estando el byte de mayor peso en la posición HHHH-1 (HHHH menos uno).

Es muy importante recordar siempre que la pila dentro de la sucesión de direcciones de memoria crece hacia abajo.

El siguiente esquema nos aclara lo que sucede en la memoria destinada a stack cuando realizamos una operación PUSH HL que colocará en el stack los 16 bits contenidos en el registro doble (HL).

1.º El byte del registro H es cargado en la posición contenida en el puntero de 1 stack (SP) menos 1, pues el stack crece hacia abajo.

2.º El byte del registro L es cargado en la posición de memoria situada dos posiciones hacia abajo desde el contador del stack HHHH-2.

3.º El contador del stack (SP) se actualiza apuntando a la nueva dirección de memoria lista para ser ocupada, es decir se restan 2 unidades al contenido anterior del stack.



De forma similar la instrucción POP BC.

1.º El byte indicado en el (SP) es cargado en el registro C.

2.º El segundo byte empezando por abajo del stack, el contenido en HHH ±1 es cargado en el registro B.

3.º El indicador de stack (SP) se actualiza sumando 2 al valor antiguo del stack HHHH (en nuestro ejemplo) de esta manera se pierden los bits traspasados, pues las nuevas operaciones PUSH ocuparán estas posiciones.

Tenemos dos operaciones más que afectan al stack —concretamente al contenido del SP— que son las instrucciones INC y DEC a las que añadiremos la conocida LD que ya hemos estudiado pero que aplicada al stack, produce nuevos efectos.

Las operaciones aritméticas más

sencillas son INC y DEC que incrementan y «decrementan» respectivamente en una unidad el valor del registro especificado INC A incrementa el acumulador en uno, DEC BC «decrementa» el contenido del registro doble BC en una unidad.

El código de operación de estas instrucciones varia, naturalmente dependiendo del registro a manipular. A continuación especificamos estos códigos.

| Registros alterados |      |      |
|---------------------|------|------|
|                     | INC  | DEC  |
| A                   | 3C   | 3D   |
| B                   | 04   | 05   |
| BC                  | 03   | 0B   |
| C                   | 0C   | 0D   |
| D                   | 14   | 15   |
| DE                  | 13   | 1B   |
| E                   | 1C   | 1D   |
| H                   | 24   | 25   |
| AL                  | 23   | 2B   |
| IX                  | DD23 | DD2B |
| IY-IY               | FD23 | FD2B |
| L                   | 2C   | 2D   |
| SP                  | 33   | 3B   |

Otra operación aritmética muy utilizada es la suma. Esta operación se expresa con el nemónico ADD y el tratamiento genérico es sumar al ACUMULADOR y sólo a este registro, el contenido de cualquiera de los restantes registros sencillos y tan solo el doble HL.

También es posible sumar el contenido de registros dobles como el BC, DE, HL, a los registros dobles HL, IX, IY. Siempre se acumulará el contenido de la suma en el registro A caso de suma de registros simples o en el registro antes de la coma, en el caso de los registros dobles. A continuación te damos la lista de códigos de operación



del bloque ADD. Observa que muchos de ellos (todos los que hacen referencia a registros dobles, y la que suma un dato al acumulador) constan de dos bytes. —Pronto estudiaremos instrucciones de 3 y 4 bytes cuya complejidad evidentemente será mayor.

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| <b>ADD A, (HL)</b> | <b>86</b>        |
| <b>ADD A, A</b>    | <b>87</b>        |
| <b>ADD A, B</b>    | <b>80</b>        |
| <b>ADD A, C</b>    | <b>81</b>        |
| <b>ADD A, D</b>    | <b>82</b>        |
| <b>ADD A, E</b>    | <b>83</b>        |
| <b>ADD A, H</b>    | <b>84</b>        |
| <b>ADD A, L</b>    | <b>85</b>        |
| <b>ADD A, dato</b> | <b>C6 (dato)</b> |
| <b>ADD HL, BC</b>  | <b>09</b>        |
| <b>ADD HL, DE</b>  | <b>19</b>        |
| <b>ADD HL, HL</b>  | <b>29</b>        |
| <b>ADD HL, SP</b>  | <b>39</b>        |
| <b>ADD IX, BC</b>  | <b>DD09</b>      |
| <b>ADD IX, DE</b>  | <b>DD19</b>      |
| <b>ADD IX, IX</b>  | <b>DD29</b>      |
| <b>ADD IX, SP</b>  | <b>DD39</b>      |
| <b>ADD IY, BC</b>  | <b>FD09</b>      |
| <b>ADD IY, DE</b>  | <b>FD19</b>      |
| <b>ADD IY, IY</b>  | <b>FD29</b>      |
| <b>ADD IY, SP</b>  | <b>FD39</b>      |

Recordamos la necesidad de escribir e introducir en nuestro ordenador programas que al estilo del publicado en el número 10 nos ayuden a entender el código máquina de forma práctica.

Pronto publicaremos ejemplos de programas Assembler y su traducción a código máquina. Sin embargo consideramos que utilizando como ejemplo el pequeño listado ya publicado podemos introducir variaciones utilizando los nuevos códigos expuestos. Utiliza nuevos registros, incrementa y «decrementa» estos registros, carga registros dobles, etc., etc.

Este mes además, os ofrecemos un completo catálogo de rutinas ROM del sistema con la dirección en que están alojadas (naturalmente la dirección de inicio, pues todas llevan ya su instrucción RET al final). Para acceder a estas rutinas debemos utilizar las instrucciones del BASIC, USR y DEFUSR, de la misma forma que si se tratara de rutinas escritas por nosotros, con la salvedad de estar ya escritas, indeleblemente, en la ROM, por lo que no hará falta cargarlas, sino tan sólo ejecutarlas. En el caso de las variables RAM que el sistema utiliza para alojar datos internos, la forma más fácil de utilizarlas es experimentando mediante PEEK y POKE y con un poco de lógica obtendremos interesantes efectos.

Os recordamos una vez más que nos gustaría que nos remitierais estos resultados que vayais consiguiendo, prometiendo publicar los más vistosos.

Juan Carlos González S.

## LISTA DE RUTINAS ROM UTILIZABLES MEDIANTE USR Y DEFUSR.

ENTRADA FUNCION

- 003E Inicializar teclas funcionales.**  
**MODIFICA** Todos los registros.
- 004A Leer datos de la VRAM**  
**ENTRADA** HL: dirección VRAM  
**SALIDA** A: datos  
**MODIFICA** AF
- 004D Escribir datos en la VRAM**  
**ENTRADA** HL: dirección VRAM  
**A:** datos  
**MODIFICA** AF
- 0056 Introducir una constante en la VRAM**  
**ENTRADA** BC: longitud HL: dirección VRAM  
**A:** datos  
**MODIFICA** AF, BC
- 0059 Transferir un bloque de la memoria principal a la VRAM**  
**ENTRADA** BC: longitud DE: dirección RAM de destino HL: dirección VRAM de origen  
**MODIFICA** Todos los datos
- 005C Transferir un bloque de la memoria principal a la VRAM**  
**ENTRADA** BC: longitud DE: dirección VRAM de destino HL: dirección RAM de origen  
**MODIFICA** Todos los registros
- 0090 Inicializar el generador programable de sonidos (PSG)**  
**MODIFICA** Todos los registros
- 0093 Escribir datos en el PSG**  
**ENTRADA** A: n.º del registro
- 0096 Leer datos del PSG**  
**ENTRADA** A: n.º de registro  
**SALIDA** A: datos  
**MODIFICA** A
- 009C Verificar buffer de teclado**  
**SALIDA** Cero (flag) si el buffer está vacío

- 009F Esperar una entrada de teclado**  
**SALIDA** A: el carácter  
**MODIFICA** AF
- 00D5 Examinar estado del joystick**  
**ENTRADA** A: stick ID (0-2)  
**SALIDA** A: stick status (0-8)  
**MODIFICA** Todos los registros
- 00D8 Examinar disparador**  
**ENTRADA** A: disparador ID (0-4)  
**SALIDA** A: 255 si está pulsado  
**MODIFICA** AF
- 0141 Obtener el estado de la matriz del teclado**  
**ENTRADA** A: dirección de la fila  
**SALIDA** A: estado de la fila  
**MODIFICA** AF
- 0156 Borrar buffer de teclado**  
**MODIFICA** HL

## H. VARIABLES RAM DEL SISTEMA, SE PUEDE ACCEDER POR POKE Y PEEK

| DIRECCION | CONTENIDO                                  |
|-----------|--|
| F380      | rutina para leer la ranura primaria        |
| F385      | rutina para escribir en la ranura primaria |
| F38C      | llamar rutina de la ranura primaria        |
| F39A      | dirección inicial para USR0-9              |
| F3AE      | longitud de línea = 39                     |
| F3AF      | longitud de línea = 31                     |
| F3B0      | longitud de línea                          |
| F3B1      | líneas en pantalla = 24                    |
| F3B2      | espacio de columna = 14                    |
| F3B3      | SCREEN 0 tabla de nombres                  |
| F3B5      | tabla de colores                           |
| F3B7      | forma de carácter                          |
| F3B9      | atributo                                   |
| F3BB      | sprite                                     |
| F3BD      | SCREEN 1 tabla de nombres                  |
| F3BF      | tabla de colores                           |
| F3C1      | forma de carácter                          |
| F3C3      | atributo                                   |
| F3C5      | sprite                                     |
| F3C7      | SCREEN 2 tabla de nombres                  |
| F3C9      | tabla de colores                           |

|             |   |             |   |             |  |
|-------------|---|-------------|---|-------------|--|
| <b>F3CB</b> | forma de carácter                                       | <b>F698</b> | descripción de cadena después de operaciones                  | <b>F91F</b> | tablas de VRAM BASE  |
| <b>F3CD</b> | atributo  | <b>F69B</b> | parte superior posible del espacio de cadenas                 | <b>F92A</b> | para GENGRP  |
| <b>F3CF</b> | sprite  | <b>F68D</b> | para operaciones de reorganización de datos                   | <b>F931</b> | zona de trabajo y CIRCLE                                     |
| <b>F3D1</b> | <b>SCREEN 3</b> tabla de nombres                        | <b>F6A1</b> | puntero de sentencia FOR                                      | <b>F949</b> | zona de trabajo de PAINT                                     |
| <b>F3D3</b> | tabla de colores  | <b>F6A3</b> | puntero de sentencia DATA                                     | <b>F956</b> | zona de trabajo de PLAY                                      |
| <b>F3D5</b> | forma de carácter                                       | <b>F6A5</b> | flag para FOR Y USR   | <b>FBB0</b> | posible recalentamiento si es distinto de cero               |
| <b>F3D7</b> | atributo  | <b>F6A6</b> | flag para INPUT y READ  | <b>FBB1</b> | distinto de cero si el texto BASIC está en ROM               |
| <b>F3D9</b> | sprite  | <b>F6A7</b> | para sentencias   | <b>FBB2</b> | tabla de terminadores de línea                               |
| <b>F3DB</b> | enganche de tecla                                       | <b>F6A9</b> | = 0 cuando no hay línea de programa                           | <b>FBCA</b> | primera posición de carácter en INLIN                        |
| <b>F3DC</b> | coord. Y cursor   | <b>F6AA</b> | = 0 en modo AUTO  | <b>FBCB</b> | código para cursor   |
| <b>F3DD</b> | coord. X cursor   | <b>F6AD</b> | incremento en AUTO  | <b>FBCD</b> | flag para teclas funcionales                                 |
| <b>F3DE</b> | teclas funcionales                                      | <b>F6AF</b> | puntero de texto para RESUME                                  | <b>FBCE</b> | flags para interruptores condicionales por teclas de función |
| <b>F3DF</b> | contenido del registro VDP                              | <b>F6B1</b> | grabar pila para proceso de errores                           | <b>FBD8</b> | flag de condición  |
| <b>F3E7</b> | = 0   | <b>F6B3</b> | línea de error  | <b>FBD9</b> | flag de enganche   |
| <b>F3E8</b> | = (FF)  | <b>F6B5</b> | línea de curso  | <b>FBDA</b> | antiguo estado de tecla                                      |
| <b>F3E9</b> | color de primer plano                                   | <b>F6B7</b> | puntero de texto para RESUME                                  | <b>FBE5</b> | nuevo estado de tecla  |
| <b>F3EA</b> | color de fondo  | <b>F6B9</b> | línea de proceso de errores                                   | <b>FBF0</b> | buffer de código de tecla                                    |
| <b>F3EB</b> | color de borde  | <b>F6BB</b> | = 1 si se está procesando un error                            | <b>FC18</b> | operaciones de proceso de pantalla                           |
| <b>F3EC</b> | salto 0   | <b>F6BC</b> | tareas temporales   | <b>FC40</b> | operación de pattern converter                               |
| <b>F3EF</b> | salto 0   | <b>F6B6</b> | antiguo n.º de línea establecido por CRTL-STOP, STOP Y END    | <b>FC48</b> | parte inferior de la RAM                                     |
| <b>F3F2</b> | byte atributo   | <b>F6C0</b> | antiguo puntero de texto                                      | <b>FC4A</b> | parte superior de la memoria                                 |
| <b>F3F3</b> | dirección de tabla de espera                            | <b>F6C2</b> | dirección inicial de variables simples                        | <b>FC4C</b> | tabla de interrupción  |
| <b>F3F5</b> | = (FF)  | <b>F6C4</b> | dirección inicial de matrices                                 | <b>FC9A</b> | RTYCNT   |
| <b>F3F6</b> | sincronización de exploración de teclas                 | <b>F6C6</b> | fin de la memoria utilizada                                   | <b>FC9B</b> | INTFLG   |
| <b>F3F7</b> | = 50  | <b>F6C8</b> | puntero DATA  | <b>FC9C</b> | PAD X  |
| <b>F3F8</b> | (put) buffer teclado                                    | <b>F6CA</b> | tipo de variable para A-Z                                     | <b>FC9D</b> | PAD Y  |
| <b>F3FA</b> | (get) buffer teclado                                    | <b>F6E4</b> | pila usada en labores de recogida de basura                   | <b>FC9E</b> | JIFFY  |
| <b>F3FC</b> | parámetros de E/S cassette                              | <b>F6E6</b> | longitud de tabla   | <b>FCA0</b> | intervalo  |
| <b>F40F</b> | puntero de RESUME TEXT                                  | <b>F6E8</b> | tablas de parámetros para funciones definidas para el usuario | <b>FCA2</b> | contador de intervalo  |
| <b>F414</b> | código de error   | <b>F74C</b> | puntero de bloqueo de parámetros                              | <b>FCA4</b> | leer cassette  |
| <b>F415</b> | cabeza impresora  | <b>F74E</b> | longitud del bloqueo de parámetros                            | <b>FCA6</b> | encabezamiento de carácter gráfico                           |
| <b>F416</b> | salida impresora  | <b>F750</b> | direcciones de los parámetros                                 | <b>FCA7</b> | contador de secuencia de escape                              |
| <b>F417</b> | = 0 para impresora MSX                                  | <b>F7B4</b> | flag para búsqueda de parámetros                              | <b>FCA8</b> | flag de inserción  |
| <b>F418</b> | distinto de cero para salida de caracteres sin procesar | <b>F7B5</b> | fin de búsqueda   | <b>FCA9</b> | ON/OFF cursor  |
| <b>F419</b> | función val   | <b>F7B7</b> | = 0 si no corresponde función                                 | <b>FCAA</b> | carácter de cursor   |
| <b>F41C</b> | línea cursor  | <b>F7BA</b> | uso temporal en recogida de basura                            | <b>FCAB</b> | estado de la tecla CAPS                                      |
| <b>F41F</b> | buffer de proceso                                       | <b>F7BC</b> | para uso de intercambios                                      | <b>FCAC</b> | operaciones de la tecla desactivada                          |
| <b>F55D</b> | coma para INPUT   | <b>F7C4</b> | = 0 para rastreo desactivado                                  | <b>FCAD</b> | no utilizada   |
| <b>F55E</b> | buffer de entrada de teclado                            | <b>F7C5</b> | zona de trabajo para rutinas de paquetes BCD                  | <b>FCAE</b> | = 0 mientras se carga un programa BASIC                      |
| <b>F660</b> | fin de buffer   | <b>F83F</b> | zona de datos para manipulación de ficheros                   | <b>FCAF</b> | modo de pantalla (screen)                                    |
| <b>F661</b> | posición terminal                                       | <b>F87F</b> | contenido de teclas funcionales                               | <b>FCB0</b> | antiguo modo screen  |
| <b>F662</b> | flag de matriz  |             |   | <b>FCB1</b> | carácter para CAS:   |
| <b>F663</b> | tipo de valor   |             |   | <b>FCB2</b> | color de borde en PAINT                                      |
| <b>F664</b> | tipo de operador  |             |   | <b>FCB3</b> | cursor gráfico, coord. X                                     |
| <b>F665</b> | para proceso  |             |   | <b>FCB5</b> | cursor gráfico, coord. Y                                     |
| <b>F666</b> | puntero de texto para get chr                           |             |   | <b>FCB7</b> | acumulador gráfico, X  |
| <b>F668</b> | forma interna de la constante posterior a getch         |             |   | <b>FCB9</b> | acumulador gráfico, Y  |
| <b>F669</b> | tipo de constante                                       |             |   | <b>FCBB</b> | flag de DRAW   |
| <b>F672</b> | parte superior de la memoria                            |             |   | <b>FCBC</b> | escala en DRAW   |
| <b>F674</b> | parte superior de la pila                               |             |   | <b>FCBD</b> | ángulo de DRAW   |
| <b>F676</b> | parte superior del texto                                |             |   | <b>FCBE</b> | BLOAD/BSAVE  |
| <b>F678</b> | descripción temporal                                    |             |   | <b>FCBF</b> | inicio de BSAVE  |
| <b>F67A</b> | almacenar descripciones temporales                      |             |   | <b>FCCI</b> | zona de trabajo de ranura                                    |
|             |   |             |   | <b>FD9A</b> | enganches  |

# 2.º GRAN

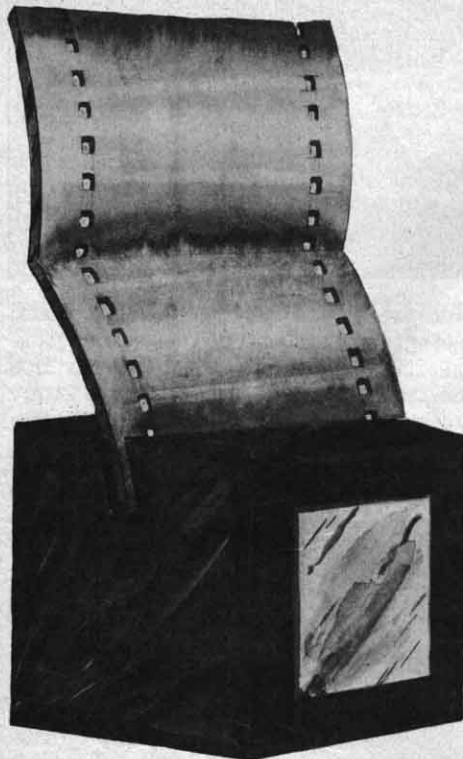
# CONCURSO

# PROGRAMA



# DEL AÑO

**CREA Y ENVIANOS TU PROGRAMA. HAY PREMIOS PARA TI Y PARA LOS QUE TE VOTEN. CADA MES PUBLICAREMOS A MAS DE UN GANADOR QUE OPTARA POR EL «LISTADO DE ORO» Y UNA FABULOSA UNIDAD DE DISCO.**



do con REM los distintos apartados del mismo.

### PREMIOS

- 7- SUPER JUEGOS EXTRA MSX otorgará los siguientes premios:  
AL PROGRAMA EXTRA MSX DEL AÑO  
«EL LISTADO DE ORO»  
Una Unidad de disco valorada en más de 80.000 ptas.
- 8- Los programas seleccionados por nuestro Departamento de Programación y publicados en cada número de nuestra revista recibirán los siguientes premios en metálico:  
Programa Educativo 10.000 pts.  
Programa de Gestión 10.000 pts.  
Programa de Entretenimiento 6.000 pts.
- 9- SUPER JUEGOS EXTRA MSX se reserva el derecho de publicar fuera de concurso aquellos programas de reducidas dimensiones que sean de interés, premiando a sus autores.

### FALLO Y JURADO

- 10- Nuestro Departamento de Progra-

mación analizará todos los programas recibidos y hará la primera selección, de la que saldrán los programas que publicaremos en cada número de S.J. EXTRA MSX.

- 11- Los programas recibidos no se devolverán, salvo que el autor lo requiera expresamente.
- 12- La elección del PROGRAMA MSX EXTRA DEL AÑO se hará por votación de nuestros lectores a través de un boletín que se publicará en el mes de octubre de 1986.
- 13- El plazo de entrega de los programas finaliza el 14 de noviembre de 1986.
- 13- El fallo se dará a conocer en el número del mes de enero de 1987, entregándose los premios el mismo mes.

**REMITIR A:  
CONCURSO EXTRA  
MSX  
Roca i Batlle, 10-12  
bajos  
08023 Barcelona**

### BASES

- 1- Podrán participar todos nuestros lectores cualquiera sea su edad, con uno o más programas.
- 2- Los programas se clasificarán en tres categorías:  
A- Educativos  
B- Gestión  
C- Entretenimientos
- 3- Los programas, sin excepción, deberán ser remitidos grabados en cassette virgen, debidamente protegida dentro de su estuche plástico en el que se insertará el cupón-etiqueta que aparece en esta misma página, debidamente relleno.
- 4- No entrarán en concurso aquellos programas plagiados o ya publicados en otras publicaciones nacionales o extranjeras.
- 5- Junto a los programas se incluirán en hoja aparte las instrucciones correspondientes, detalle de las variables, ampliaciones o mejoras posibles y todos aquellos comentarios que el autor considere de interés.
- 6- Todos los programas han de estar estructurados de modo claro, separan-

**PROGRAMA ..... N.º**

---

**NOMBRE DEL PROGRAMA .....**

---

**CATEGORIA  
PARA ..... K**

**INSTRUCCION DE CARGA**

---

**AUTOR:**

**EDAD:**

**CALLE: .....**
**N.º .....**

**CIUDAD .....**
**DP ....**
**TEL.: .....**

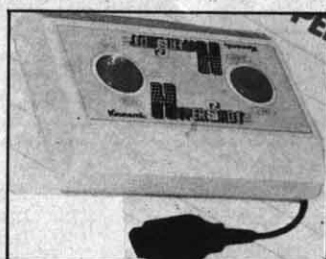
**N.º DE RECEPCION**

---

# ENTREVISTA

## EL PARCHE PRESUNTO

Aunque no queremos entrar en polémica al publicar esta respuesta lo hacemos con el fin de que nuestros lectores estén perfectamente informados. Como todos recordarán en nuestro número anterior dimos difusión a una carta en la que reclamábamos a Video Show Production S.A. la utilización de una marca semejante a la nuestra en cassettes cuyos derechos pertenecen a conocidas firmas de software. Para que se tomen las medidas cautelares oportunas pasamos esta carta a nuestro Departamento Jurídico.



## HYPER SHOT KONAMY

La firma Konamy ha desarrollado el Hyper Shot un mando especialmente diseñado para los juegos deportivos de esta firma. Este pequeño periférico permite que el jugador se emplee a fondo sacando mejor provecho de las pruebas deportivas. Además, y tal vez esto sea lo más importante, este mando te permite conservar en mejor estado no sólo los joysticks convencionales, que muchas veces no resisten el trato brusco que requieren estos juegos, sino también el teclado de tu MSX. La firma española SERMA, cuya nueva dirección es Bravo Murillo 377, 3.º A - 28020 Madrid, es la importadora y distribuidora de este magnífico periférico.



en Holanda ya ha sido presentada una nueva lectograbadora de exquisita y sofisticada presentación. Se trata del modelo SDC-500, diseñada con todos los dispositivos

que ayuden a una grabación perfecta de programas y datos. Por el momento nos queda esperar que muy pronto tengamos esta lectograbadora entre nosotros.

## GRABADORA JVC

### Especial para el MSX

Junto a su microordenador HC-7E, JVC ofrece una lectograbadora de datos de altas prestaciones. Se trata del modelo HC-R 105 que funciona a dos velocidades de transferencia de datos, es decir a 1200 y 2400 baudios.

Entre otras especificaciones cuenta con un sistema operativo de control «full logic», con micrófono y altavoz, que permiten identificar los programas por el nombre, y también con un dispositivo que localiza automáticamente el principio de un programa determinado. El precio de este aparato distribuido por Eure, S.A. es de 24.200 pts.



## SDC-500 Sony

### Una sofisticada lectograbadora

Sony es una de las compañías que más se preocupan por ofrecer a los usuarios de MSX una cada vez más amplia gama de periféricos de alta calidad, a fin de sacar el máximo rendimiento a los aparatos del sistema. Si bien aún no se comercializa en España,



VIDEO SHOW PRODUCTIONS, S.A.  
C/ Rosa y Batlle, 10-12-Bajos  
08023-BANEGUERA

111546-29/10/85

Muy Deseo nuestros:

que se refiera a su escrito del 18/Octubre/85 y se ve obligado a hacer las siguientes puntualizaciones:

Lo se de donde habrán Vía sacado la información de que VIDEO SHOW PRODUCTIONS S.A. produce ningún tipo de videojuego; debo comunicarle que su actividad en el mercado se limita a adquirir los discos para su posterior comercialización.

Es de por costumbre no dudar de la buena fe de las personas ni de las empresas salvo pruebas fehacientes en contra por lo que cuando a la expectativa sobre quien es el titular legal del nombre de "SERMA", nos hallamos tan celebre de New York y al que de momento conozco ya tres candidatos: MANHATTAN GAMES CO, MANHATTAN GAMES VIDEO y Vía discos.

Si se produce por el arte ninguna mala fe en PROMEX S.A. procederé a informar a MANHATTAN GAMES CO. para que investigue la pretendida titularidad de aquella empresa sobre los derechos de explotación del programa GHOSTBUSTERS en el territorio español y que sean los jueces los que decidan a la vista de las pruebas documentales y de su última revista, como se desprende del escrito al que estoy haciendo contestación.

En caso absoluto de la acreditación conseguida por Vía en el mercado ni truco del poder de influencia en el ámbito público de los medios de comunicación; pero como Vía obra, ambas se consiguen y se defienden a base de informar imparcialmente de la verdad.

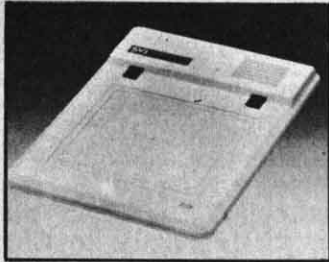
En otro orden de cosas dado que desconocía la existencia de su última revista, he intentado adquirirla en mi kiosco habitual y no la he conseguido por lo que si esta dentro de lo posible les ruego me envíen un ejemplar de su último número.

Atentamente,

*Juan E. Martín Barrerecha*  
Juan E. Martín Barrerecha  
Consejero Delegado

# EN PANTALLA

## TABLETA GRAFICA SVI-105M



### Otro periférico para gráficos

Indescomp, firma distribuidora de los ordenadores MSX Spectravideo, también comercializa una importante gama de periféricos para este aparato,

compatible con todos los de la norma MSX. Entre esos periféricos destacamos en esta ocasión el SVI-105M, que corresponde a una tableta gráfica de grandes prestaciones para el usuario.

Este aparato permite ofrece unas grandes posibilidades para la creación de gráficos en pantalla y también para el video interactivo.

## PASCAL Y LOGO PHILIPS

### En cassette y cartucho

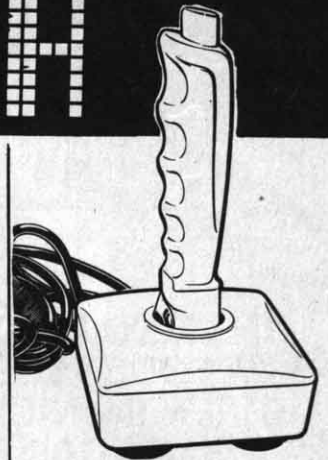
La compañía Philips ha decidido apoyar las inquietudes útiles de los usuarios de MSX. Para ello lanza un software de aplicación, uno de cuyos

lenguajes es altamente útil. Nos referimos a los lenguajes Logo y Pascal, con los que los usuarios podrán realizar programas de utilidad de un modo más directo y menos complicado que con los otros lenguajes. Tanto el Logo como el Pascal son especialmente útiles para tareas educativas gráficas. El Pascal tiene una velocidad de ejecución media de bucles while end de 40.000 por segundo y el Logo puede operar hasta con 32 tortugas simultáneas por pantalla con movimiento autónomo.

## JOYSTICK II

### Para coger el mando con seguridad

El mando «Joystick II» con conexiones tipo Atari y en consecuen-



cia compatible con todos los ordenadores MSX es nuevo en el mercado. Entre sus principales características destacamos su diseño ergonómico, es decir que se adaptan perfectamente a las manos del usuario, seguridad y rápida reacción en sus funciones, ventosas adherentes, etc.

Este mando, comercializado por Idealogic S.A. -Valencia 85 -08029 Barcelona-, tiene un precio aproximado de 1.900 pts.



## AHORA EN MSX

### TITULOS DISPONIBLES:

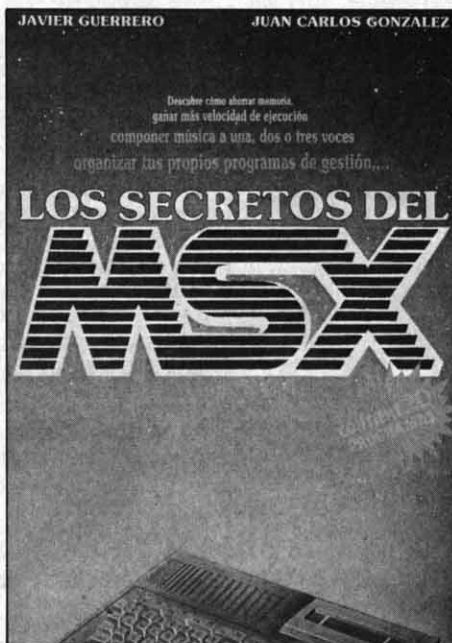
- Ghostbusters
- Decathlon
- River Raid
- Pitfall II
- Beam Rider
- H.E.R.O.
- Past Finder
- Rock'n Bolt
- Master of the Lamps

**PROEIN, S.A.**  
**DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO ACTIVISION INC.**  
C/. Velázquez, 10-5.º Dcha. 28001 MADRID. Tels. 276 22 08 / 09.

# REGALATE EN ESTAS FIESTAS UN LIBRO VITAL PARA EL USUARIO DE MSX

## UN LIBRO PENSADO PARA TODOS LOS QUE QUIEREN INICIARSE DE VERDAD EN LA PROGRAMACION BASIC

Construcción de programas. El potente editor todo pantalla. Constantes numéricas. Series, tablas y cadenas. Grabación de programas. Gestión de archivo y grabación de datos. Tratamiento de errores. Los gráficos del MSX. Los sonidos del MSX. Las interrupciones. Introducción al lenguaje máquina.



## Y ADEMÁS PROGRAMAS DE EJEMPLO

Alfabético. Canon a tres voces. Moon Germs. Bossa Nova. Blue Bossa. La Séptima de Beethoven. La Flauta Mágica de Mozart. Scapple from the apple & Donna Lee. The entertainer. Teclee un número. Calendario perpetuo. Modificación Tabla de colores SCREEN 1. Rectángulos en 3-D. Juego de caracteres alfabéticos en todos los modos. Juego Matemático. Más grande más pequeño. Póker. Breackout. Apocalypse Now. El robot saltarin. El archivo en casa.

Deseo me envíen el libro Los secretos del MSX, para lo cual adjunto talón de 1.500 ptas. a la orden de MANHATTAN TRANSFER, S.A.

Nombre y apellidos .....

Calle ..... n.º ..... Ciudad ..... CP .....

Este boletín me da derecho a recibir los secretos MSX en mi domicilio libre de gastos de envío o cualquier otro cargo.

**Importante:** Indicar en el sobre MANHATTAN TRANSFER, S.A.

«LOS SECRETOS DEL MSX»

Roca i Batlle, 10-12 Bajos-08023 BARCELONA

## SORPRENDE A UN AMIGO FELICITÁNDOLE ESTAS FIESTAS CON «LOS SECRETOS DEL MSX», UN REGALO PARA TODO EL AÑO

Deseo remitan LOS SECRETOS DEL MSX a

Nombre y apellidos .....

Calle ..... N.º ..... Ciudad ..... CP .....

De parte de

Nombre y apellidos .....

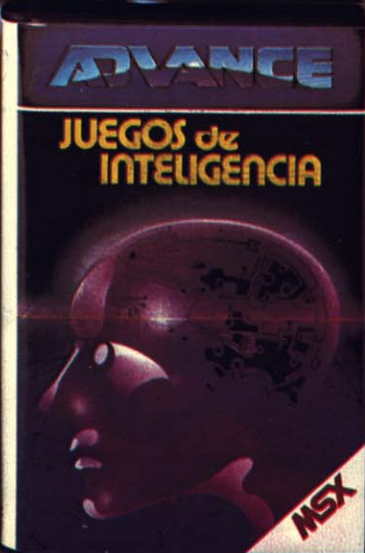
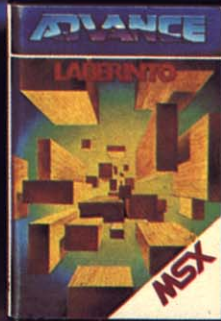
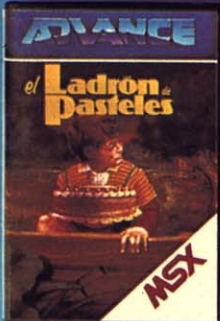
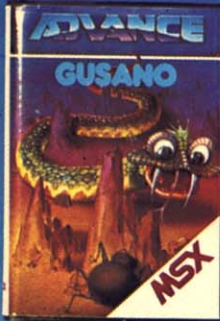
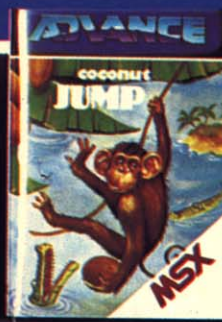
Para lo cual adjunto talón del Banco/Caja.N.º..... de 1.500,- ptas.

Dicho libro sera remitido por correo certificado incluyendo una felicitación personalizada del remitente.

Remitir el talón a nombre de:

MANHATTAN TRANSFER, S.A. Roca I Batlle, 10-12 bajos - 08023 Barcelona

# ADVANCE



YA DISPONIBLE EN

El Corte Inglés

... Y EN TODAS LAS TIENDAS ESPECIALIZADAS

**ACE**

Actividades Comerciales Electrónicas, S.A.

Tarragona, 110 - Tel. 325 10 58\*

Télex 93133 ACEE E

# ORDENADOR PERSONAL Canon

# V-20

## SISTEMA MSX

Y ADEMAS  
PUEDE VIAJAR  
A MEJICO  
CON LA SELECCION  
PREGUNTE  
A SU PROVEEDOR



## DISFRUTELO EN FAMILIA

El ordenador personal para toda la familia. Con 80 K para estar a la altura de todos los gustos y necesidades. Jugar, archivar, aprender, programar: y con capacidad para crecer con la aplicación de periféricos.

### CARACTERISTICAS MAS IMPORTANTES DEL V-20

- Sistema standard MSX que hace compatibles hardware y software de todos los productos que tienen este sistema en el mercado.
- Pueden acoplar los siguientes periféricos de CANON:
  - Impresoras.
  - Mouse para hacer todo tipo de gráficos a color.
  - Joy sticks.
  - Caja de 5 diskettes vírgenes.
  - Variedad de programas en cinta con juegos.
- Floppy de 720 K, que incluye diskette MSX-DOS para aprovechar toda la capacidad del ordenador y además incluimos un segundo diskette con tres programas de aplicaciones profesionales.
- Y además dos manuales en castellano: guía del usuario y completo manual de BASIC.